

AQUA MARINA

rubriky:

bezpečné prostředí

blízká N-mur

pocit nepochopení (N-mur)

nikdo je nedokáže pochopit

touží po spojenci, nikdy toho nedosáhnou

vztah, který nelze uskutečnit (N-mur) , Aqua Marína si tuto osobu vysní

- konstantní problém Aqua Maríny je najít zprávnou vzdálenost k lidem (blízko x daleko)
- blud, v době jsou díry a lidé se dívají skrz
- téma nezávislosti (rovněž N-mur) – nemohou tudíž najít ideální vztah
- vztah je tlačí
- nikdy nejsou spokojeni
- nikdy nenajdou to zprávné místo
- téma nedospělosti, věčného dětství, neschopnost vyrůst
- téma romantismu, melancholie
- pocit, že jsou příliš citliví a jemní v tomto světě
- důraz na své vlastní egoistické potřeby
- individualismus
- misantropie (N-mur)
- sklon k oblibě hudby (nejtekutější umění)
- umění
- spazmatické stažení respirační symptomy, problémy kůže když se jich někdo dotkne tak se stáhnou (mořské léky)
- problémy s plícemi
- pálivé bolesti) tendence k onemocnění lymfatických uzlin) problém z trávením a zpracováním jídla
- silný vztah soli / touha po x zhoršení /
- vztah k vodě a soli
- obvykle bývá zlepšení na břehu moře
- vezikuly
- infekce pohlavních orgánů

BASIC TOPICS OF AQUA MARÍNA:

DISTANCE

INCOMPREHENSIBILITY (nepochopenost)

INDEPENDENCE

IMMATURITY (nedospělost)

SAVE ENVIROMENT

MELANCHOLY/ROMANTICISM

MISANTHROPY

RETRACTION SPASMODIC

Nick Churchil, odebrání případu podle Rajana Shankarana

PŘ umělec, 41 let, malíř

Žije v domečku na břehu moře na venkově. Při konzultaci je přátelský a otevřený, ale jen

do určité úrovně, od té se drží zpátky a je velmi citlivý. Je docela chudý, pronajímá svůj dům na letní sezónu turistům a přechodně bydlí v ateliéru, kde pracuje. / zde odebrán případ/.

Má velký problém s tím, že nežije ve vlastním domě a že návštěvníci, kterým ho pronajímá s ním špatně zacházejí, dělají tam nepořádek. Říká, že ho ničí.
Ekzém ve vlasech.

SHANKARAN: Vezměte hlavní věc se kterou pacient přichází, to co je jeho hlavní potíží, hlavní životní komplikace a držte se toho!!! Zavede Vás to hlouběji do případu. Zůstaňte u hlavního tématu. Nepouštějte ho dál k okrajovým otázkám. Když má pacient více potíží, zjistím co ho trápí nejvíce a zjistím o tom co nejvíce detailů.

NiCh: Jak se s tím cítíte? Řekněte mi co nepodrobněji pocít, jaký máte na té hlavě!

PACIENT: Udělá gesto jako že si chce hlavu poškrábat a říká: " Svědí to, už dva roky to svědí. Mám hodně lupů, kůže se otevírá, svědí a krvácí."

SHANKARAN: Věnujte pozornost spontáním gestům pacienta, vnímejte co se snaží vyjádřit energie toho gesta! Např: Kdy děláte toto gesto? Můžete ho zopakovat? Dostanete se na hlubší úroveň odebrání případu. Hleďte zvláštní gesta, ptejte se pacienta co znamenají. Nemusí to být velké pohyby rukou, můžou to být malé pohyby, výrazy tváře. - To je úroveň energie!!

SHANKARAN – úroveň případu:

- 1/ název nemoci (name)
- 2/ fakta o nemoci (facts)
- 3/emoci spojené s nemocí (emotions)
- 4/ bludy (delusions)
- 5/fyzické pocity (sensation)
- 6/ energie výpovědi

-EMOCE: něco co cítíte v hrudi, úzký rozsah: radost, smutek, vztek, pocit přijetí, nenávisť, strach, láska

-BLUD: je v hlavě, je to mentální pojem.

-FYZICKÝ POCIT: cítíte v celém těle, je to velmi fyzická věc-např. benění, mravenčení. Každá čeleď-třída léků má jinou skupinu pocitů, která sídlí v jejich těle. - Je to důležitější než blud.

Ptáme se: Co je nejhlubší úroveň , které se pacient dotýká? Pacient může jít sám až na úroveň emocí. Na úroveň bludů a fyzických pocitů se musí dostat homeopat.

Všímejte si, když pacient řekne NE nebo neguje! např: Nemám žádné problémy s lidmi! Pacient není schopen pochopit svůj problém, je schopen ho jen popřít!!- proto je nemocen! JAKO HLEDÁTE GESTA, TAK SLEDUJTE NEGATIVA!!!!!!!!!!!!!!

NiCh: Jaký máte pocit, když vidíte zničený svůj dům?

PACIENT: HAH! Jsem velice rozrušený, jsem velmi pořádný a nesnesu nepořádné lidi. Když vidím, že někdo nerespektuje to co já jsem postavil tak mě to dostává! Možná jsem až posedlý!

rozbor odpovědi: "Když vidím že někdo nerespektuje to co já jsem postavil!" - to je BLUD, on ten dům nepostavil, dům je 200 let starý, jen ho vylepšil. Blud že ho nerespektují – turisté mu nechtějí nic udělat, jsou tam na prázdninách!

NiCh: Když se vrátíte domů a je tam bynec, co děláte?

PACIENT: Jsem smutnej, jsem zuřivej, ale pak se za ten vztek dostanu a řeknu si OK, uklidím to až odjedou!

Držte pacienta u stejné otázky, dokud nedostanete tu "PRAVOU ODPOVĚŤ"!

NiCh: řekněte mi prosím co to pro Vás znamená být zuřivej a smutnej?

PACIENT: Jsem prostě zuřivej! **Samozřejmě nechci někoho praštit**, ale jsem zuřivej že nerespektují můj dům!

Rozbor: ale chce někoho praštit, jinak by o tom nemluvil! je z něj cítit veliké zklamání!

NiCh: Řekněte mi jaké to je být zklamaný?

PACIENT: Je to abstraktní! Jako by ten dům byl člověk. Můj dům není jen dům, je to moje tajemství, moje soukromé místo. Normálně do mého domu moc lidí nechodí!

Rozbor: pacient vlastně říká jaký je, a blud kolem domu je na hlubší úrovni.

NiCh: Proč do Vašeho domu nepřichází moc lidí?

PACIENT: Je to moje místo a já jsem uzavřený člověk! Když pronajmu svůj dům, tak se cítím jako bezdomovec.

Rozbor: ale on není bezdomovec, žije v ateliéru a dům je stále jeho – má BLUD, že je bezdomovec

NiCh: Řekněte mi víc o tom pocitu, že jste bezdomovec!

PACIENT: Eh?????????

NiCh: Jak se cítí bezdomovec? (tzv. obchvat – když pacient neodpovídá na otázku!)

PACIENT: Nedovedu si představit jak se cítí bezdomovec, neboť jsem nikdy bezdomovcem nebyl. ---zasekl se, jiný obchvat

NiCh: Řekněte mi jak se cítí někdo, kdo není bezdomovec?

PACIENT: No- cítím se v bezpečí, chráněný v mém domě. Moje místo je pro mě důležité! Jsem takový stavitel, rád stavím!

rozbor: další blud STAVITEL- je to malíř a né stavitel, malíř, který upravuje svůj dům!

NiCh: Co cítíte, když stavíte?

PACIENT: Skoro pýchu, cítím se velmi dobře. Děláám to pro sebe, né pro lidi! **Nejsem ale úplně nespolečenský, nejsem divoký muž, příšera nebo medvěd.** Cítím se sociální, ale nepotřebuju lidi. Co velmi rád dělám, je stavět v souladu, v kompozici.

NiCh: Řekněte mi něco o lidech?

PACIENT: Rychle vycítím jestli jsou dobří anebo ne, bavím se jen s kvalitními lidmi. Nesnesu je dlouho, mám rád klis a svobodu. Jsem rád sám, ale necítím se osamocený, když jsem sám. Potřebuju svobodu a vyrovnaný klid.

NiCh: Co je to klid?

PACIENT: Něco mírumilovného, klidného, bez problému s lidmi a těžkostí s prací. Málokdy to cítím.

NiCh: Kd yjste naposled cítil vyrovnaný klid?

PACIENT: Minulý týden, když jsem si jel se svou přítelkyní zaplavat do moře. Cítím to když má práce plyne hladce, když vím co budu dělat příští týden.

Pořád se strachuju o budoucnost. Rád plánuju, pracuju s nějakým cílem. Na prázdninách se cítím vinen, že nic nedělám.

NiCh: Řekněte nám o svobodě.

PACIENT: Svoboda je když mi nikdo neříká co mám dělat. Když jsem byl mladej, tak mi otec pořád říkal co mám dělat- udělal jsem to jen když jsem chtěl. Nenávidím rozkazy. Jíst kdy chcete, co chcete!Být tam kde chci být. Svoboda to je být sám. Nikdo Vám nic nepřikazuje.

NiCh: Co je to pro Vás omezení?

PACIENT: děti, peníze, rodinné omezení - jako jezdit na návštěvy, na svatby. Vy mě teda budete pěkně dobře znát, víc než já sám sebe.

NiCh: Kdyby byla svatba, a vy ačkoli pozván byste tam nešel – co by se stalo?

PACIENT: Styděl bych se, nechci někoho zranit, mrzelo by je to.....
V noci se budím a jsem nevyspalý.

NiCh: Jaké máte sny?

PACIENT: před dvěma dny se mi zdál sen o mém domě kde jsem bydlel jako dítě a který byl zničen. já jsem ho v tom snu znovu postavil. Často sním že jsem superhrdina. Lítám a jsem plný síly. Často se mi zdá o bitvách a bojování.

NiCh. Jaké druhy bitev?

PACIENT: několik lidí je proti mě ale já vždy vyhraju. Vždy bráním nějaké doobré chudé lidi a oni jsou mi pak hrozně vděční, a já jim jen řeknu, že to nic nebylo a nashledanou a zmizím.

NiCh: Jaký byl ten sen o domě?

PACIENT: Byla to velice stará farma, jako děti jsme ho měli moc rádi. Mám na něj dobré vzpomínky. I když teď si dovedu představit jak moc těžké bylo pro matku tam udržet pořádek a čistotu. Jednou našly rodiče nový byt a odstěhovali jsme se. Když jsme odjížděli na nákladáku tak jsem viděl, jak nějaký jeřáb začal bourat a ničit náš dům. A před dvěma dny se mi o tom domě zdálo! A já ho v tom snu znovu postavil a opravil. Dům byl tichý s kamenou zdí kolem a v zahradě byly stromy, květiny, jezírka. Všichni bratři a sestry se do toho domu vrátili.

NiCh: Řekl jste že vycítíte, když je někdo špatný.....

PACIENT: Mám rád když mi člověk něco přináší, laskavé lidi. Vybírám si lidi primitivním způsobem- buď je cítím anebo ne. Věřím svým instinktům. Pokaždé když svůj instinkt neposlechnu tak toho lituju.

Například když jsem se oženil- necítil jsem to ale stejně jsem to udělal. A tak to bylo i s dětma. Mám dvě děti.

NiCh: Co děti?

PACIENT: Není k tomu co říct! Co chcete vědět?! Není k tomu co říct! (téměř rozlobeně)

Rozbor: až doteď nic nezmnínil, asi má problém navázat vztah s rodinou. Dvakrát opakuje:

Není k tomu co říct..POPŘENÍ???- říkal to 2x- GESTO?
Začal být defenzivní: Co chcete vědět?

PACIENT: Radši bych o tom nemluvil. Byl čas na to mít děti, ale nebyl jsem vůbec připraven. Nechtěl jsem ješ Udělal jsem je na žádost své ženy. Ale mám je rád. Cítil jsem že mám pracovat jako umělec, ale neposlechl jsem – musel jsem splácet dům, starat se o děti. Člověk má následovat instinkt, a já chci svobodu. Nemůžu žít úplně ze dne na den, potřebuju jistotu. Protiřečím si, chci svobodu.

NiCh: Řekněte mi pár slov o vašem dětství, v několika slovech.

PACIENT: Neměl jsem vůbec žádný kontakt se svým otcem. žádná vzpomínky. Už zemřel- není to možné napravit!

rozbor: chtěl by to napravit, potřebuje stavět a opravovat.asi to cítí jako vinu

PACIENT: Matka mi jednou řekla když jsem byl na ni hrubý: Ztrat' se už tě nemám ráda. Neměl jsem nijak dobrý vztah se sourozenci. Nejsem pro rodinu.

rozbor: měl problémy ve své rodině, a pak i ve své nové rodině

NiCh: Jaký jste měl pocit po rozvodu?

PACIENT: (hluboký vzdech)Teď už jsem schopen dýchat!Nikdy jsem nebyl schopný být ve skupině.Nesnáším, když někdo řekne: "Co ta tvoje polovička"? To mě rozčílí- já jsem celý – žádná polovička.

rozbor: velký problém s malou frází, podtrhuje se potřeba individuality

NiCh: Co se děje lidem ve skupině?

PACIENT: Jste utopen v mase, nejsou stejní. Když maluju tak nikdo nesmí být okolo. Při výstavách přemýšlím, jak mě lidi budou vnímat. Mám pocit, že se tam **vyslίκám**.

rozbor: chce udržovat správnou vzdálenost od lidí, Chce být viděn a nechce být viděn. Blud, že se odhaluje.

NiCh: Jak se cítíte, když se topíte v mase ? (zase blud)

P: jsem neviditelný

NiCh:Co se stane?

P: Neexistuju, nikdo mě nepotřebuje, nepostrádá, nejsem důležitý, jsem neviditelný.

rozbor: chce být sám, ale když je sám tak má pocit, že ho nikdo nepotřebuje. často když někdo něco hodně nechce tak to zároveň chce.

NiCh: Myslíte v davu nebo obecně?

P: to je to proč se necítím sám, když jsem sám! Když jsem s ostatními, tak si říkám- tohle nesmíš rozbít, a jak to nerozbít? Být sám!

NiCh: Máte nějaké strachy?

P: Bojím se davu)přemýšlím, jak uniknout), velkých psů.

NiCh: Jaká věc v přírodě Vás zajímá nejvíc?

P: prostor, prostor (opakuje3x), hloubka (opakuje 2x), stromy, voda,.

NiCh: Voda?

P. cítím se dobře ve vodě, fascinuje mě tekoucí voda. je to živé, grafické. Mám rád obraz na vodě!Mám rád ticho, nesnáším hluk!

NiCh: nemoci?

P: jako miminko – tuberkulóza; ve 27 letech kýla. Od puberty dermatitida. Špatně dýchám nosem, jako by sliznice byly moc vyvinuté a filtry uvnitř moc velké. Akné – mastná kůže.

NiCh: " Co ten superhrdina ve snech?

P: často se mi zdává, že jsem mimizemšťan, ale kladný. Něco jako Mr. Spok. Lidi na zemi mě neberou, snaží se mě zranit, ale já mám hrozně síly a tak se ubráním – sebe a své přátelé.

rozbor: možná blud, že ho lidi nemají rádi

NiCh: Kdo je ten přítel?

P: většinou je to partnerka, někdy ji znám někdy ne. Někdy ani nevidím její tvář, jen vím že je to zpřízněná duše. Hrozně rád létám prostorem!!Vždy je to o rychlém létání, někdy se mi zdá že letím nocí!

NiCh: Jaký je to pocit?

P:Letím někomu pomoci, protože mě někdo zavolal tak letím a ten člověk je překvapen, že jsem tam tak rychle.

NiCh:Co je Vaše tajemství?

P: Jsem mimozemšťan. Jako Mr. Spok. Líbí se mi. Je hodný, chytrý, je to dobrý člověk! Každému pomáhá, obětuje se. Umře a svou inteligencí je schopen se vrátit znovu do života. v těch snech jsem schopen telepatie se svou partnerkou.

Asi chci být jiný než ostatní.Trochu se před Váma stydím.

rozbor: není schopen mít skutečné vztahy, tak je má ve snu. má potíže s komunikací a touží po komunikaci beze slov.

NiCh: Co je to za obrázek? (rytina na stěně: loď na vlně)

P: **Kdybych si něco měl vzít na opuštěný ostrov-1**, tak tenhle obraz. Mám rád jak využívá samotu a prostor. Oceán mi dává tento pocit.Na poušti najdete ticho, chtěl bych tam jet.nebo v oceánu – **není tam žádný život -2** , pouze na útesech,

rozbor:1-proč to říká, nikdo se neptal, ale on tak v podstatě žije; 2- další blud – v oceánu je rušný život.

NiCh: Která bytost ráda žije v prostoru a hloubce?

P: ptáci, orli, sovy – jsou překrásné. Mám rád mořské savce, velryby, delfíny...

Sovy jsou krásné.

PS. vypadal jako sova, měl brýle a nemotorné pohyby

TÉMATA:

společnost/ komunikace

tíživá samota

problém se zařazením

prostor / omezení

svoboda/prostor/hloubka

stavění/ničení/opravování

domov/bezdomova

síla/superhrdina/ochrana druhých

akceptován/ nepřijatý

viditelný/ neviditelný/ umění
svlečený/odhalený
pořádkumilovnost/plánování
nezávislost/klid
fantazie
voda
těžký rodinný život
otázka zaujetí/ zaměření/ určité pozice, kde je jeho místo

minerály: stavba, struktura
mořské léky: bezpečnost, bezpečí, silné zázemí(calcareo, spongia)
sepia: bojuje proti domácímu prostředí, bojuje za nezávislost, trvalý stav nespokojenosti)

Po léku: dostal LM potenci, nejprve LM1, pak LM2-3
fyzicky se zlepšil během několika dní a relaps ještě nenastal, jen malé zhoršení při přechodu na LM2, má užší kontakt se svými dětmi, otevřenější ve vztahu k přítelkyni – konečně to vypadá jako vztah- tráví spolu hodně času. Začal budovat přístavek k ateliéru. Teď žije ve svém domě, ale uvidíme jak se příští rok vyrovná s přítomností cizinců ve svém domě.