

11.3.2006
Nick Churchill

Anglie, USA, Japonský homeopatický college, byl šéfredaktor časopisu Homeopat.

Posl. dva roky se intenzivně zabýval novým přístupem k homeopatii, začátek je tam, kde otevíráme případ pacienta. Odkaz na minulý rok, na případ Aquamarína.

Nyní se podíváme na různé případy různých léků, bude odebírat případ způsobem, kterého dříve nebyl schopen, více do hloubky k pacientovi.

Chce také hovořit o epidemiích.

Velmi se zajímal o téma ptačí chřipky. Bylo by užitečné připravit si homeopatickou reakci na ní. (Jeho web se tomu věnuje).

Začněme s jeho novým vývojem ve směru praktikování homeopatie. Každý homeopat prochází fázemi, kdy nejdříve získává sebevědomí a následně ho ztrácí s pocitem, to nikdy nemohu dělat. Souvisí to s vlastním vývojem. I s nástroji, které máme po ruce. Během vývoje nachází nové způsoby, jak zacházet s homeopatií. Řada nových vlivů povzbuzujících k využití nových technik. Hom. se nyní hodně rozvíjí. Po 200 letech klasické hom. se nyní v posl. 15 – 20 letech odehrála revoluce. Revoluční čas. On nyní zjišťuje, že jeho práce je vzrušující a hodně ho naplňuje. Proto, že se naučil novým cestám.

Nový způsob odebírání případu. To se u něj v posledních dvou letech hodně změnilo.

3 důležité věci: MM, repertorium a filosofie – toto byly úhelné kameny homeopatie po 200 let. Kent napsal o každém z nich knihu.

Pro něj je to MM, filosofie a odebírání případu. Repertorium používá mnohem méně než se učil. Pomoc pro ty, kteří s ním mají potíže. Je nedokonalé, mnoho chyb a mylných úsudků, zvláště uspořádané... Je obtížné mu porozumět a používat ho. On ho používá, ale jiným způsobem.

Některé z jeho předepsání by byla méně úspěšná prostě proto, že neměl informaci od pac. kterou potřeboval. Neznal stav, ve kterém pac. byl. Mohl. strávit nad analýzou hodiny a stejně nebyl spokojen. Bylo to tím, že neodebíral správně případ. Ptal se na povrchní otázky. Pokud zůstaneme na povrchu, předepíšeme pouze povrchně. Dostat se do hloubky případu.

Pomůcky jak se ponořit hlouběji. Odebírání případu už pro něj není zápas a záležitost úzkosti. Byl to pro něj únavný proces. Spotřeboval množství energie. Dovolil, aby všechny pac. problémy přešly na něj. Nyní mu to dodává energii.

Videopřípad – chce ukázat, jak to dělá.

Mapa odebírání případu. Mapa Rajana Sankarana. (Jeho teorie miasmat ho příliš neoslovuje. Myšlenka, že každá rodina léků má nějaký základní pocit – jen určitá část pravdy. Snaha vytvořit v homeopatii systém). Práce na odebírání případu je však pro něj zjevení. Za to vděčí Rajanovi. Dostal nástroj, který mohl okamžitě použít a osvojit si ho.

sedm úrovní zkušenosti (7 levels of experience) (každý člověk od těch nej povrchnějších po tu nejhlubší)

1. **jméno nemoci (name)** - stejná zkušenost s alopatickým lékařem.
2. **fakta (fact)** (o chorobě) – kdy začala, modality – co ji zlepšuje, zhoršuje (detaily) – úroveň, na které hom. odebírala případy- většinou na této úrovni (většinou jsou prezentovány fyzické informace.
3. **emoce (emotion)** – (nelze např. dát cham. pac. který je klidný a mírný – i když je samozřejmě možná i v určité fázi opačná vlastnost) (koka – 1. část života, nesmírně pracovití, např. 3 pracovní úvazky, ráno jezdí na kole, neuvěřitelná energie, později se ale z tohoto namáhavého způsobu hroučí a stávají se z nich zlomení lidé a my jsme v pokušení, dát jim jiný lék – ve stavu zhroucení jsou přesně opační. Je nutné se přesně vyptat na emocionální stav pacienta. (Kent stanovuje konstituční přístup) (strach...) vyplakání pacienta, taky aby řekl to, co doposud nikomu neřekl... Není případ hotový, dokud se pacient nevypláče – je učili na universitě. Pro pacienta je ale obtížné se z této úrovně emocí dostat jinam.
4. **bludy (delusion)** – zde se skutečně začínáme angažovat (nejzvláštnější kapitola v knize) přehrávání v hlavě pásky – např. stra. – napadení zvířetem, nat-m. že ztratil matku. Žijí život s velkým vnitřním smutkem. Anac. – zablokování uvnitř – dvě části bytosti spolu zápasí. Zeptat se pacienta: „a to je skutečně pravda?“ Odkud blud pochází se dozvíme později, až nám to pac. poví. Jakmile pac. řekne něco zvláštního, je nutné rychle vyhodnotit, zda jde o pravdu nebo blud – např. „práce mě dusí“ děje se to objektivně – ne? tak je to blud. Blud se dá snadno rozeznat. Přehání pac. nebo mluví pravdu. Neplatí to v případě rozšířených a obvyklých metafor používaných v obvyklém jazyce. Aby to byl blud, musí mít význam, ale také energii. Pokud jde o metafor. vyjádření, je třeba ve všech případech zbystřit. Je to mentální stav.
5. **pocity (sensation)** – jde o záležitost celého těla – je velmi blízký bludu pacienta. Jednota nebo totalita dobře popisuje případ. (např. rostliny mají dobře vyjádřené pocity. – vyjádřené podle jejich rodu)
6. **energie (energy)** – (nejdůležitější úroveň). (životní síla) pohyb světlo, horkost, pokud je vyjádřena v těle. Projevuje se v gestech, která pac. dělá. Všimnout si toho, co dělá pac. s končetinami. To je univerzální klíč k případu. – všimnout si gest, která pac. dělají. V případě podivných, opakovaných gest není možné si ho nevšimnout. Neinterpretovat. (Nikdy nic neinterpretovat). Požádat třeba znovu o opakování gesta a následně sdělit, co to gesto znamená, co je jeho pozadí. – 90 % pac. sdělí. Nepoužívat přímo na předepsání. Ptát se pacienta, co gesta znamenají. (to je to, co způsobilo revoluci v jeho odebírání případu. Nejen gesta rukou, ale jakýkoli pohyb. (Ptát se pacienta co to pro něj znamená). Nenechat uniknout a znovu a znovu se ptát
7. **duše? (soul)** – během konzultace není vidět. Je vidět jen když se narodí nebo umírá, případně v hraničních podmínkách.

mapa začíná na úrovni fyz. symptomů.

Otázka potenci, dávkování a opakování léků. – promluví o tom ještě během víkendu.

Dlouho nenatáčel případy na video, měl pocit, že to narušuje soukromí. Nyní znovu natáčí všechny, kteří to dovolí. Práce s gesty. Už také nedělá tolik telefonické konzultace, je třeba vidět, když se pracuje s energií.

Videopřípad: žena 30, cizinka, vzala si Angličana, měla mnoho léků od dvou dobrých homeopatů. Správný lék nebyl nikdy nalezen. Závažné onemocnění reprodukčního systému. Rozhozené hladiny hormonů. Sep. – je dobrá i na hormonální problémy. Homeopat s tím dosti zápasil. 3 roky bez výsledku. Případy jiných homeopatů byly považovány za nejtěžší. – není to třeba poslouchat a všimnout si gest. Nenechá je uniknout, dokud mu to neřeknou. Nedokáže kontrolovat úroveň své energie. I když je případ soustředěn v mentálně emocionální rovině, práce přes gesta a pohyby je klíčem k případu.

Během konzultace její holčička po ní šplhá – také energetická informace. Začala používat homeopatii, když čekala dítě.

Sankaran dělí pac. do zvířecí, rostlinné a minerální říše. Nick si není jist, zda to lze takto udělat. Zmiňován opět jako génius Massimo Mangiavori. – který s tím nesouhlasí.

Minerály – problémy kolem práce, struktury

Rostliny – hodně otázka pocitů a emocí

Živočišná – soutěž s ostatními, vztahy ke skupinám a společnosti, touha po něčem, co není snadno dosažitelné (jako minerály mají potřebu něco dostat, ale je tam potřeba soutěže)

žena řekla, že používá hom. aby jí posílila --- minerál, rostlina... Minerály mají pocit, že jim něco schází ve struktuře.

Zdravotní problém – hormonální disbalance, proměnlivá perioda, nálada, pláč i aktivita, - názvy a fakta – na této úrovni sep. – pláč a aktivita – úroveň emocí (3) – dříve by se zeptal o čem ty nálady jsou. – pak by asi 20 min vyprávěla o potížích s dítětem, partnerem, ... to je ale celkem bezcenné. To není úroveň, kde je třeba předepsat. Pak řekla: a cítila jsem svou čelist. a potom je tam napětí. – úroveň pocitů. Při povídání si uhladila vlasy – buď je to úroveň 6 nebo něco úplně obvyklého. Nechal to být a usoudil, že je to normální gesto. Mluví o své úzkosti, že začala znovu krváčet, musí se o sebe skutečně starat – říká napadla mě myšlenka, musím se o sebe starat – spíš úroveň bludu. Holčička se chová jako dítě polovičního věku. Nejlepší gesto, jak se drží za čelist – asi nějaká energetická blokáda. Dělalí stěry s děložního čípku a má tam prekarcenosní stav.

Záležitost s čelistí asi přísluší úrovni 5.

1. jeho otázka: řekněte mi o tom pocitu v čelisti – pocit velké těsnosti a někdy jí bolí zuby z napětí. Úkolem homeopata je udržet pacienta tam, kde je nejvyšší úroveň energie. Znovu opakoval otázku. Odp: asi to souvisí s adrenalinem, kdy jsem ve stresu nebo to vychází ze zkušeností s užíváním drog. Když byla teenager a brala drogy. Připomíná mu to velký příval, potřebu rychlosti. Opakuje zkušenosti, které zažila před mnoha lety. Hovoří o nich, vše se potom soustřeďuje do čelisti. Další gesto představuje její zrychlenou energii. Pocit tažení, pocit drogového zrychlení. Úplně stejný pocit před týdnem při meditaci. Nyní tedy, meditace, drogové experimenty.
2. gesto dal do souvislosti s krvácením, meditací a drogovými experimenty. Povídá o krvácení – info úrovně 1 a 2. Pak říká myslím, že protože jsem ztratila mnoho krve, byla jsem rozřesená. Připomnělo jí to dobu, když byla těhotná se svou dcerou. V hlavě myšlenka: musíš se o sebe dobře starat (jako kdyby byla těhotná, jako kdybych se starala o dítě v sobě) – úroveň bludů (pocit je blud těla). Vyprávějte o tom, jak se o sebe staráte – co tím myslíte? Pokud bludy a pocity vycházejí na povrch, - nepřerušovat. Co vás napadne, když se řekne o sebe pečovat? – myšlenky, nápady,

pocity – je to třeba jakoby vyjmout z okamžité situace. Soustředit se jen na ta slova, ne na situaci, ve které jste. ... Projeví se gesty – houpání – případ je o holčičce, která neměla maminku, jakou potřebovala. Silné tažení směrem dovnitř. Měla pocit, že potřebovala odebrat energii ze světa kolem sebe a vstřebat ji do sebe. Nechat ostatní lidi v pozadí a soustředit se na sebe. – informace úrovně 6 – tažení energie dovnitř. Také informace, že nerozdávat energii, ale nechávat pro sebe.

3. další otázka: popište, co pro vás znamená, když toto gesto (vtažení) uděláte? že jdu dovnitř, jsem ve svém těle a na světě kolem nezáleží. Nyní je v úzkých a neví, jak se pohybovat dál v případě. – buď jít do hloubky nebo použít trik Sankarana – jaký by byl opak tohoto pocitu... Velmi užitečné, aby se pacient rozvinul. Co je opakem stažení energie do sebe? – opakem je být velmi povrchní a mělký a hrát hru života. – blud. – v její mysli je život hra. Co to znamená hrát hru života? – začne si mnout čelist. – její slova – skutečný svět je někde jinde. – má blud, že je od skutečného světa izolována. Jediné, co prožívá jako skutečné, je meditace. Zbytek života je jen obyčejná hra. To je to, co se stalo s touto ženou v období jejího dospívání. V této fázi se zasekla pro svou citlivost. Pacient sám dává klíče k případu. Je třeba sledovat kam vedou.
4. Klíčové rysy případu – jaká rodina? – čeleď? (nejlepší v tomto smyslu je poslední kniha Sankarana (sens. of homeopathy). Má blud, že je jediným člověkem žijícím v pravdě a ostatní lžou, hrají hru života a nepřemýšlí o zásadních tématech. – to začala cítit někdy kolem 12 let – začala si uvědomovat, že je jiná než ostatní. Jen ona, měla pocit, se zabývala těmito hlubokými tématy. Nyní říká, že chápe proč lidé hrají hru života. Pokud tu hru hrajete, máte jakousi ochranu - jste chráněni jako v jedné scéně ve filmu Matrix. Situace, kdy jsou všichni naprogramováni. Jen si myslí, že žijí svobodně, ale jinak jsou kontrolováni. Žijí ale spokojeně a šťastně. Žije v bludu. Začala říkat, že svět není bezpečné místo, pokud nehrajete hru. Žila po přistěhování do Anglie na místě s mnoha násilnostmi. Bála se o svou malou dceru. Jako malá holka byla šikanována, protože nebyla součástí kliky. V té době vyšla najevo její duchovní povaha. (7. úroveň?). Cítila se, jako by neměla žádné kořeny a mohl jí odváť vítr. (některé rostliny, plyn) Mluví více o meditaci. Zpočátku obtížné. Zmiňuje neznámou zemi – čas tam není důležitý. Připomíná Vám to ještě něco jiného? Celost. Co znamená ta celost? Kde nemusíte mluvit, jen je můžete sdílet s ostatními, Všichni jste jedno. V jádru své bytosti cítí oddělenost od ostatních lidí. Touží po okamžité možnosti komunikovat s láskou.
5. Popište místo, kde by tato celost mohla být možná –já nemůžu mít tuto celost, kvůli oddělení, které mám se svou matkou. - matka ji chtěla z dělohy pryč. Chybí jí základní rodičovská péče. Asociace pobytu v děloze. Nechtěná v děloze. Měla astma po celou dobu dospívání – pocit křečovitosti v hrudníku. Jste zimomřivá? – Cítí se horkokrevná. Jako dítě v posteli jí bývala zima. (Massimo – všechny zimomřivé léky nedostaly dostatek lásky.
6. Dotaz na drogové zkušenosti: jaká droga se nejvíce líbila? nejhezčí spojení? Drogová rodina léků. Oddělení, izolace, osamělost. Kompenzace rozdílnými způsoby, zahrnující i braní drog. Nejen rostliny, ale i plyny a minerály i zvířata (bufo) . Všechny tyto léky mají pocit izolace. Reagují tím, že se snaží uniknout. Skrze drogy, meditaci, umělecké činnosti. (Pacient Opium se např. zcela znecitliví)(třeba i prospí celý den). Pac. ze sebe dělají všemocné – dělají něco většího než jsou. U zvířat se např. zvětšují – ropucha. Další pocit je nedostatečný pocit identity. – Na počátku katastrofický nedostatek rodičovské péče. (i mag. sirotek opuštěn rodiči).
7. Chlad – všechny drogové léky jsou zimomřivé

8. Kreativita – všechny se zabývají nějakou uměleckou činností. Všechny mají potřebu rebelovat a mají změněné vnímání (i barevné vize Anh. – pro migrény, kde je mohutná aura.
9. Spojení na hudbu. Přecitlivělost/necitlivost na bolest.
10. Největší vztah měla se starým typem extáze. Milující pocit, jsem spojená s celkem. všechno je jasné a svět vypadá nový. Byla schopná nahlédnout celý svět.
11. Rozhodl se jí dát extázi jako lék. Vše se jí srovnalo. Cítila se znovu jako teenager. Přestala meditoval, zhoršení astmatických symptomů Vize dítěte v nemocnici. Pak jí dal placebo. (Freemans Pharmacy Glasgow)

Pokud se podá hluboce

Primární je zachovat kontakt s pacientem. a ne záznam. Používání nahrávačů.

Epidemie

ptačí chřipka – problém s jejím přechodem na lidi. Jeho syn chytil také obyč. chřipku. Nick také ležel v posteli, ač se mu to nikdy nestává. Hodně hlenů v hrudníku, zhoršení v noci, zlepšení sezením, chuť na nápoje – neobvyklá. Řídký symptom, točil rukama v zápěstí, když měl horečku (solanaceae – stále po něčem chmatají ve vzduchu) On sám si žádný lék nevzal, je dobré mít občas akutní stav. Dítěti dával, ale stejně to nezabralo. – lék se zdál být dobře indikován – ale neviděl odpovídající obraz. To ho přivedlo k uvažování o kolektivních nemocech. – definice epidemie – všichni mají stejnou nemoc ve stejnou dobu.

Nikdo asi neví, odkud epidemie pochází. Alopatické uvažování rozdílné od homeopatického asi. Kořeny přenosu. Energetický úhel pohledu v homeopatii. – spíše spontánní propuknutí na několika místech najednou. Epidemie je něco jako síla přírody, která přijde ze země – něco jako zemětřesení nebo vulkán. Velký tlak, který hledá místo, kudy vyjít ven. Pokud se na to podíváme z úhlu přírody, je to vlastně dobré. Pokud se toto znemožní, mohou být následky o mnoho horší. Očištění prudkou očištěnou. Z pohledu přírody ale v pořádku. Přírodu nezajímá přežití jednotlivce nebo jednotlivých druhů. Jen druhy jako celek. Zajímá jí její vlastní dobrý stav. Krutý, ale nutný přístup. Příroda jako vitální síla v lidské bytosti. Ve stavu nemoci mohou být průvodní symptomy. Vitální síla dělá to nejlepší, aby se zbavila negativních příznaků. Holistický přístup bude mluvit o optimální úrovni (např. horečky). Když je vitální síla zdravá, funguje pěkným způsobem. Pokud je nemocná, může reagovat jako zvíře v kleci. Může i umřít. Zde potřebujeme homeopatii, která je schopná regulovat vitální sílu. Umožní, aby se symptomy plně projevíly bez potlačení. Epidemie – akutní nemoc celé planety. Jeho učitel Jeremy Shere. Podrobně studoval organon a Kenta. – Všechny epidemické nemoci působí oheň určitého druhu. (kruh elementů) horečka a zánět je pouze snaha se očistit. Oheň je nejlepší způsob desinfekce. Nejlepší v případě masové nemoci je to polít a zapálit. Epidemie – příroda se snaží vypálit něco nezdravého. – *co to je?* Alopatické zprávy ptačí chřipky – pochází od divokých ptáků, pak kuřecí farmy. Nikdo ale neví, proč to dostali divocí ptáci. Skeptický pohled k tomuto. Podle něj má ptačí chřipka spíše původ v těch masových farmách a odtud se šíří mezi divoké ptáky. Podle něj je lež, že tok je od divokých ptáků. Příšerné obrázky z kuřecích farem. Hormony, proteiny, denní cyklus – způsob provozu – proti přírodě. Epidemií se vrací do přírody harmonie. Lidé nejsou schopni tyto signály slyšet. Obdobně by se dalo nahlížet i na válku jako epidemickou chorobu. Epidemie doprovázejí ještě další katastrofické události (1665 – černá smrt, 1666 – obrovský požár Londýna – jedno pekařství, až hořel celý Londýn. Náhoda? – Londýn byl následně krásně přestavěn – nejkrásnější architektura). Po 1.sv. válce a španělské chřipce, volební právo pro ženy. Po 2.

sv. válce – osvobození. Jako miminko, když projde akutní chorobou, udělá pozitivní krok kupředu. Na nás je, pomoci přírodě, aby se očistila a nezpůsobovala smrt.

Jak léčit epidemické nemoci? (ne jako on léčil vlastní dítě). Ne na základě symptomů jednoho člověka. Malý fragment. Odebrat celý případ. 3. kapitola Kentových přednášek o hom. filosofii. Instrukce jak léčit. Odebrat dvaceti různým lidem – všechny příznaky, i když patří k jejich osobní nemoci. Symptomy chřipky – na jejich základě se nedá předepsat lék. Horečka, světloplachost, u ptač. plíce se naplní tekutinou a je znemožněno dýchání. Je třeba se podívat za to. Jít do místa, kde je několik jedinců a projevuje se to u každého jinak. Společné a rozdílné symptomy. Shromáždit všechny pac. s jedním symptomem, další s dalším symptomem. Celkový obraz epidemie. U svého dítěte měl jít dům od domu a najít symptomy a z nich sestavit případ. Na to měl najít lék, který pokrývá celou nemoc. I kdyby to nepokrývalo konkrétní symptomy jedince, pomohlo by to. Obvyklé předepsání nemůže zabrat u epidemické nemoci – ta se projevuje v celé populaci. Výjimkou by bylo, pokud by znal konstituční lék – to je nejlepší ochrana proti všemu.

genusepidemicus.org

seřadit všechny symptomy, napsat vedle kolik lidí ten symptom má. Patognomonické symptomy té nemoci (nejvýraznější – např. neštovice - pupínky). Kromě toho jsou tam také malé symptomy. Takto nalézt lék nebo několik léků pokrývajících. Podle obrazu lze modifikovat i výběr konkrétního léku pro pacienta z jejich vybraného souhrnu. Lék č. 1 bude hrát i velkou roli pro lidi, kteří ještě nemoc nemají – profylaxe. Poskytnou lepší ochranu než jakékoli očkování. (genus epidemicus) – obraz epidemie – malý počet léků nebo lék č.1 na epidemii – (např. na spalničky)

Sandra Perko – The homeopathic treatment of influenza

nebezpečné asi – acylpyrin při ptačí chřipce.
pacient se vlastně utopí, gangréna genitálií, stříkání krve z nosu.

U LM potenci zůstat u okamžité potence a dávat co dvě hodiny.

| | čas | místo |
|------------|-----|-------|
| sporadická | ano | ne |
| endemická | ne | ano |
| epidemická | ano | ano |
| pandemie | ANO | ANO |

sporadická – ve stejném čase na různých místech
endemická – ne ve stejném čase, ale na stejném místě

ptačí chřipka spíše pandemie než epidemie

12.3.2006

Děti

Rodiče nechtějí někdy mluvit před dětmi a nechtějí ani vyslovit název nemoci – aby se dítě neidentifikovalo s nemocí. Mluvit odděleně. Konzultace ve dvou stádiích – napřed telefonicky, následně tváří v tvář.

Dítě – chlapec s ekzémem (mladší sourozenec) – stále vlhčený obvaz, ekzém zanícený. Často bere antibiotika – bakteriální infekce v ekzému. Když byl odstaven, - začátek ekzému. Nemá rád horko, zlepšení v zimě, zanícený, bolestivý, hodně intenzivní osobnost. Má hodně obav a starostí, hodně se v posledních letech stará o své bezpečí – že spadne střecha, přijdou lupiči. Má také astma. Bojí se tmy a stínů v pokoji. Příšerná úzkost, když je oddělen od matky. Není to uvolněná, pohodová osobnost. Ve skupině kamarádů ve škole je divoký, asertivní. Má snahu šikanovat. Nesnáší, když se na něj někdo dívá, pokud má něco předvést. Chodí ze spaní. Nejhorší je svědění ekzému – stále škrábání. Hodně nakrátko stříhá nehty. 6 dní v týdnu bere steroidy. Matka nesnáší ho mazat. Před dvěma lety ho štípala vos a to odstartovalo řadu věcí. Fascinuje ho hmyz, rád o něm čte. Trochu mu vadilo, když se narodil jeho mladší bratr. Na základě telefonického rozhovoru získal jiný vjem než v reálu. Tak trochu byl v reálu sulfurický. Ne tak negativní, jak si představoval. Veselý, živý, dobře navazující kontakt. Dále matka říká – perfekcionista, velmi opatrný a pečlivý, téměř nedělá chyby. Občas mívá afty v ústech, miluje sladké. Všechny hračky, které si přinesl byly válečné. Tanky, helikoptéry, vojáci. Matka se za to trochu styděla. Matka říká, že je posedlý vojenskými věcmi. Fascinují ho bomby, výbuchy, zbraně. Tam Nick zaměřil svou pozornost. Není náhoda, s čím si děti hrají. Je to mnohem lepší, než co říká matka. – mají důvody říkat věci jinak nebo je jinak vnímají. Zde se matka styděla. Dítě není zlé a agresivní, jedná se spíše o fascinaci výbuchy a ničením. Požádal dítě, aby řekl něco o těch explozích. – zabíjí lidi. Helikoptéry se vybourají. Když viděl klobouk, zeptal se: vybuchne ten klobouk? Požádal, ab namaloval obrázek – celý černý, nakreslené divoce a agresivně – podle výkladu jde o explodující traktor. Další obrázky také vybuchují. Stále stejné téma – černá a výbuchy. Říká: dinosauri mému bráškovi ukusují hlavu. Má rád obrovské věci – proč? – protože jsou obří. Chceš ukázat, jak vypadá rozmlácený obrovský náklad'ák? Dal dohromady magnetické pruty a zeptá se: je toto vězení? Pak to rozmlátí. Matka přitom říká: on je citlivý kluk. Když ve filmu vidí utrpení, pláče.

Celé interview stále výbuchy a bomby. Nejistil žádné konkrétní bludy nebo pocity. Děti také často nemluví o svých citech.

Máme tedy fyzické obtíže, modality, obrázky a jak si hrál. (Modality jsou na 2. úrovni, ale také mohou patřit do úrovně 6, protože mají energii. Instinktivní směřování nebo odpor. Modality mají zvláštní status i mimo úroveň 2). Dětské případy jsou obtížné – nedostatek informací, proto je běžné předepisovat polychresty a oni na ně vzhledem ke své životní síle dobře reagují. Ale u těžkých případů je třeba nahlédnout za polychresty. – vnitřní napětí, které si hledá cestu ven – výbuchy – solanaceae – velmi náhlé vybuchující prudké symptomy. Je neobvyklé, že matka nemůže ani odejít na záchod.

Struktura, ztráta struktury – minerály, vojáci – potřeba ochrany? – matka v těhotenství – katastrofické zážitky se svou tchýní. Problémy ve vztahu mezi rodinami. – Otec matky a matka otce (tchýně) velmi konfliktní vztah. Stává se, že dítě potřebuje stejný lék jako matka – pokud se neví, co dítěti předepsat, je toto dobrý přístup.

Posluchačka navrhuje calc-phos. protiargument – phos. nemá explozivitu, ale expanzivitu. Nejexplozivnější jsou nitráty. Chvilí přemýšlel i o stramoniu. – kvůli strachu, nalepenost na matku, astma. Jinak ale moc na ten případ stra. nesedí. Stra. je vychováno rodiči, před nimiž dítě cítí, že jeho instinkty nejsou v pořádku. Snaží se dítě ovládnout takovým způsobem, aby se dítě chovalo z jejich hlediska kultivovaně. Snaží se potěšit rodiče a má strach a pocit viny ze své živočišnosti. – Massimo. Graph – návrh – postrádá ale explozivitu. Asi i něco, co obsahuje sulph. a nitrát. – když se přidá karbon, vychází střelný prach – gunpowder. Hlavní použití – otravy krve, septické infekční stavy. (používal se i jako antiseptikum – rozpuštěný ve vodě u vojáků). štipnutí hmyzem, otrava po jídle, není to sloučenina – ale směs, směšenina. I v potenci 3x to je černé. Býval by podal LM1 ale byl schopen sehnat 6CH – 1x denně po měsíc. Nádherný účinek – ekzém začal mizet, snížila se agitace. Po dvou týdnech výrazné zlepšení. Po 6ti týdnech byl na alergických testech. Dali mu vejce a mléko – žádná reakce, i když dříve vždy byla. Po měsíci mnohem klidnější, bez úzkosti. Po měsíci doporučil snížení frekvence podávání léku. Přišel stejně v armádním oblečení, ale jeho explozivita zmizela. Chtěl kreslit masožravou kytku. Po 7 měsících opět sklouzává zpět, podává mu 30CH a nyní je prakticky normální.

Děti v ordinaci – dát jim koš s hračkami a blok a pastelky. Takovýmto způsobem vyjádří děti informace z úrovně 6. (jiný homeopat dává dvě figuriny, které používají umělci – dřevěné díly spojené drátem. – jsou perfektní pro vyjádření projekce.

Nyní rád dává LM potence – působí do hloubky, ale lze s nimi dobře pracovat, ja tam hodně kontroly. U 1M nelze nic dělat měsíc nebo 6 týdnů. U LM je větší flexibilita, lze brát každý den. Zvyšovat, snižovat. Jdou stejně hluboko jako vysoká potence, každý den se trochu zvyšuje síla. Objedná lék v 15 ml lahvičce s kapátkem. Každý den pacient nabouchá 10 – 12x, dvě kapky té tekutiny do skleničky vody. Silně několik vteřin míchat lžičkou a jednu polévkovou lžičku si vzít, zbytek vylít. Druhý den znovu. Podržet v ústech. I CH potence dávat v klidu. 15 min před a po nic nejíst. Postupuje od LM1 přes 2 ke 3. Když lék přestane fungovat, pokusí se zvýšit potenci. Užitečný trik od Massima – lahev vody – dávat tam z LM1 – LM4 6 kapek a pak si po dvou hodinách z toho brát lžičku. Případ se rozhybe. Pokud je pac. hodně citlivý na LM, lze dále rozředit. LM potence nedává u akutních stavů. Kromě případů pacientů na konstitučním léku a bere LM potence, zopakuje LM. U dětských pacientů je někdy toto komplikace a raději dává CH. LM potence jsou automaticky na denní bázi. Pacient má možnost navázat intuitivní vztah s lékem a pacient tím také získává moc. Nad 60 let je to také perfektní potence. Někdy se při zvedání přeskakuje jedna úroveň LM1 na LM3 . Zde ale dochází ke zhoršení. Vždy začíná LM1. Pokud ale předchází 1M nebo něco takového, lze přejít rovnou k LM3. Dává se jen jedna kapka z lahvičky, ne 20. Po dvou týdnech je příliš brzy dávat LM2.

Další případ: odebíral před tím, než znal Sankaranovu metodu. Rus, 69 let, malý, kompaktní, silné brýle, intenzivní úzkostný pohled. Intelektuál. Silný a vehementní. Přivedla ho jeho dcera, která většinu doby mluví, není dobrá angličtina, on do toho vstupuje. Během 2. sv. války měl silné kurděje a zhoršil se mu zrak. Měl velmi silnou malárii a měl problém s nervovým systémem. Dělal gesta – cukání v rameně. Mrkal – 2-3 roky. Nemohl se hýbat, musela s ním hýbat jeho matka. Krusta na kštici. Nohy od kolen dolů pokryty vředy a abscesy. 1986 druhý zápal plic. Apendicitida. 1987 operace – odstranění maligního. Učí. Když učí, je vzrušený. Jde z něj hodně energie. Cítí energii jak vysílá. Při odebírání případu byl velmi intenzivní. Vibrující sršící energií. Učení ho velmi baví, ale má z toho zvýšený

krevní tlak. Bolest svalů na vrcholu hlavy. Palpitace. Začal omdlívat. Kyselý reflux. Nesnáší chodit pozdě. Pokud by měl přijít pozdě je nejnešťastnější na světě. Prudká hypertenze, betablokátory. Přichází kvůli hypertenzi. Je těžké vnímat ten případ, protože hovoří dcera. V místnosti je hodně energie. Ptal se ho tedy na učení. Vědomě je to validní otázka i u Sankaranovy metody. Je třeba posadit pacienta do té situace. Pokud má pac. problém, vrátit se do té situace a řekněte jak jste se cítili. Učení: profesor matematiky na institutu v Moskvě. Vědecký institut. Velmi agitovaný, nemohl spát. Agitovaný je úroveň 3. Je tam i silná energetická kvalita. Měl 150 studentů a musel je kontrolovat. Má blud, že musí kontrolovat. Při tom třese pěští – úroveň 6 energie. Teď by zastavil dceru, aby cokoli říkala a požádal o zopakování gesta a co cítí, myšlenky, představy. Rychle by se bylo možno dostat k jádru případu. On však tuto techniku neznal a dál nechal mluvit dceru. .. rád učí, má rád malé děti, ovládat, dávat, velice pečující, je připraven rozdávat. Silný rys – citlivost. Dcera se tedy snaží zdůraznit milost, hodnost, rozdává a citlivost. Z těchto důvodů nelze dobře odebrat případ rodinným příslušníkům. Mnoho dynamiky – schází nestrannost a bez předsudků. Dcera mluví více o fyzických problémech, ztracená příležitost. 2000 – malý problém se štítnou žlázou. Lék s jódem, zlepšení. Hyperreakce se zlepšila. Pak mu zjistili, že má jen jednu ledvinu. Odstraněný žlučník, spasmonická reakce. Od července astmatické dýchání. Stále kašle, je to součást jeho života. 8(9) dioptrií. Brýle ale jen 5 dioptrií, bojí se zhoršení. Je velmi zodpovědný. Vše musí být v pořádku. Silně reaguje na malé věci. – vztek, neštěstí, hluboká vnitřní reakce. Měl následovat spíše otázku energie nebo již zmíněného bludu. Pacient vstupuje – každý by tak reagoval (reakce typu „každý to má“ „každý to cítí“ – je to zvláštní a věnuje tomu pozornost – a ptá se na to). Je těžké nahlédnout druhou stranu a odpustit. Když se mu něco nelíbí, je velmi přímý. – On reaguje zásadním nesouhlasem. S vehemencí. Prosazování silou. Sankaran – pokud někdo něco řekne, lze vzít i opak. Spánkový vzorec, než začal učit, spal dobře. Když začal, tak velké problémy se spaním. Je třeba ho vrátit do situace, kdy začal učit. Měl velmi silné sny. Spadlo letadlo, vedle jeho domu, pilot hoří i letadlo, vytáhne pilota a zachrání ho. Pilot zraněn na noze, měl ovázanou nohu, ještě než k němu přišel. Je dobrodruh. Zkoumal celý svět, objel lodí celý svět. Je hrdý na to, že byl na lodi. Nyní by nedopustil, aby dcera mluvila tolik. Při Sankaranově metodě lze vypustit množství slovního a zavádějícího balastu.

Pokoušel se věci opravovat, jako by to byla jeho odpovědnost. Jiný by to hodil za hlavu s tím, že to není jeho problém. Blud leží v prohlášení – je třeba přežít. Když o tom hovořil, hodně mu na tom záleželo a byl velmi angažovaný. Snaha pomáhat je základní rys jeho osobnosti. Nebo se mluví o agresivitě? – Dotkl se citlivého místa. Má potřebu řídit, kontrolovat, držet koně na uzdě. Byl šťasten, když viděl studenty poslouchat a tiše sedět. Vyčerpávalo ho to, změnil se na neurotika s vysokým tlakem. Nemůže se dívat večer na televizi, nemůže spát, nemůže v noci pracovat. Protože když pracuje, dělá stejnou věc jako když učí, vydává ze sebe energii. Otázka: jaké to je, když je příliš rozčilený? lehne si a chce spát a přemýšlí o problému. Když se nervozně zasměje, jde o 6. úroveň. Muž, který nemá strach a nezná nebezpečí. Byl klidný, protože nechápal, co se děje. V 1981 poprvé pochopil strach a to se opravdu bál. Dostali se do tajfunu. Jinak je však opatrný. Bojí se vysokých míst. Sny o tom, že spadne letadlo. Proč je pro vás takový problém se opozdit? – Musel být velmi přesný, když pracoval na lodi. Začal mít tiky. Informace na úrovni 6. Jedině uvolnění civilisté si mohou domluvit chodit pozdě. Jakoby si hraje na vojáka. Centrální blud je, že je vysoký armádní důstojník. U bludu se vždy ptát: je to skutečná pravda nebo je to přehnané?

Blud, že je velitel – generál. cupr.
symptomy: diktátorský, dominantní.

sedí i na ostatní symptomy. blud, že má všechno na povel. Massimo – cupr. patří do čeledi ušlechtilých kovů. Je to malý ušlechtilý kov. Všechny ušlechtilé kovy jsou pro lidi s postavením.

Pt – lék pro prince. Ten, který se narodil jako urozený a může si užívat svůj statut podle libosti. Massimo – cupr. je generál armády. Nemá takovou autoritu jako aurum. Nemá jistotu udržení postavení. Nosí v sobě úzkost, že není dostatečně silný a musí tu energii přenášet dovnitř.

Homeopatická a alopatická vakcinace

Očkovat? – nelze rozhodovat za pacienta. Hodně rozdělující téma mezi lidmi. Nebo chodí za homeopatem s požadavkem na něco, aby se vliv neutralizoval. Nebo stejný den večer po očkování dají potencovanou vakcínu. Nebo požadavek na homeo. vakcínu. Nebo dejte mi lék na žlutou zimnici, jedu do Afriky. Nebo epidemie. Homeopatie je v té věci ve stavu zmatku. Organon není bible. V organonu Hahnemann chválí vakcinaci a neříká nic o negativních efektech.

Několik scénářů, co se může stát.

- 1) Zdraví lidé mají přirozenou vitalitu, která je chrání. – nemusí onemocnět
- 2) Průměrně zdraví s drobnými obtížemi, dědičné miasma... Nejedí tak dobře jak by měli, stres... potíže s penězi, dětmi, ale relativně zdraví... - onemocní, ale lehce, možná ulehnu, symptomy epidemie, ale povede se jim dříve či později chorobu shodit.
- 3) Někdo starší, zdraví se mu začíná bortit... staří a chudí, nemohou si dovolit tak dobře jíst – těžší průběh epidemie, může vyústit ve smrt. Tito, pokud nedostanou ochranu, nejspíše podlehnou. Statisticky největší nebezpečí mortality.
- 4) Miminko – je stejně ohrožené jako ti starší a to proto, že jejich imunitní systém není zcela vyvinut.
- 5) Chlapečci a holčičky cca 11 let záleží na stavu jejich imunitního systému. Obecně vzato je zde větší šance na přežití než mimina. Pravděpodobně onemocní, ale většina z nich se uzdraví.

nyní průměrný člověk nemající žádné úžasné zdraví – půjde k homeopatovi, ten najde konstituční lék a podaří se zvýšit úroveň jeho životní síly. – nemusí onemocnět. Pravděpodobně bude docela blízko ad 1)

pokud jde o nevléčitelnou chorobu a homeopatie působí paliativně, má ještě celkem dobrou šanci, ne však jako u konstitučního léku.

bere lék, ale ne ten správný – je vidět, že je špatné předepsání. Mohou onemocnět závažně podle úrovně svého zdraví. Snadno se dá zjistit působením v akutním stavu. Znovu odebrat případ.

Pokud onemocní a my najdeme lék podle genus epidemicus, vyléčí se, pravděpodobně se uzdraví.

Další místo aby čekal až onemocní, dostane genus epidemicus až v okamžiku, kdy nemoc dorazí. Tento nemusí onemocnět. Je určitým způsobem chráněn. (dvě nemoci nemohou v jednom těle existovat zároveň).

30 CH je potence pro dobrou profylaxi. Pokud někdo chorobu má, jít výš. V akutních situacích je CH ředění nejvhodnější. Výjimka je pouze pacient, který má konstituci v LM potenci.

Dobrá konstituční lék je nejlepší ochrana proti čemukoli. I šance uniknout při teroristickém útoku.

Alopatické očkování – určitý stupeň ochrany. Není to stejný štít jako u genus epidemicus. Těsná ochrana podobná brnění. Pokud se dají opakovaně očkovat, začne brnění dusit jejich tělo. USA vojáci – 15 vakcinací během dne – skončili do 10 let na vozíku. Z krátkodobého hlediska ochrana, z dlouhodobého ztráta. Pokud se mu dá nyní konstituční lék, začne brnění opadávat – homeopatické zhoršení.

Proočkované dítě dostane s odstupem několika dní potencovanou vakcínu. Zde některé vrstvy opadají. Výsledek nebude tak dobrý, jako při konstituční léčbě. Bude to symptomatické podání na jednotlivé vrstvy patologie. Obvyklé je po podání potencované vakcíny, že dojde k teplotám.

Případ podání pouze potencovaných vakcín – nestane se nic moc. Je to v podstatě zbytečné. Minimální efekt.

lék by měl být vyroben z nemocného ptáka a ne z vakcíny, která je určena proti ptačí chřipce.

(kniha: homeopatie pro cestovatele)

nejlepší ochrana je konstituční léčba a zdravý životní styl – ne očkování.

Nyní si řekneme něco o otci toho chlapečka pacienta vojáčka...

36- 37 let, trochu se synkovi podobá, nevysoký podsaditý člověk, načervenalé vlasy, vyschlý obličej, příjemný přátelský, otevřený, sedí jen v tričku, i když bylo chladno, neklidný, aktivní sportovní typ. K autu zpět utíkal. Panické záchvaty měl před pár týdny a vyděsilo ho to, že dostane infarkt. Odvezli ho sanitkou, ale přišli na to, že je to jen záchvat paniky. Pak si vzal matku těch chlapců, se kterou už delší dobu žil. Co bylo problémem v tom sňatku. Problematický vztah mezi jeho matkou a otcem nevěsty. Matka se opila a začal urážet. Možná to souviselo s tím, že jsem měl mít řeč – říká pacient. On nerad. Akademický pracovník. Napsal řadu knih. Nepracuje na univerzitě, odmítá hovory na sympóziu a konferenci. Začíná ztrácet hlas, potit se, místnost se kymácí a ať se snaží říci cokoli, nedaří se mu to a říká hlouposti. Byl i v televizi – nebylo to naživo. Byl schopen říci jen několik slov při prvním

záběru. Pak zcela zpanikařil. Záchvaty paniky celkem vážné po několik týdnů. Pocit, že někde za sebou zanechal svůj mozek. Strašný pocit depersonalizace. Špatně je mu, když řídí auto. Musel zastavit u chodníku, že nemůže řídit. Lépe je mu když sportuje, potřebuje utíkat, běhat a spálit to vše. Celý život rád jezdil na tremp a stanoval v přírodě. Rád v přírodě, stan, spánek pod hvězdami. Ale nyní, když se zazipuje ve stanu, záchvat úzkosti. – divoká gesta rukama když o tom mluví. Prudký, divoký, nesouvislý pohyb. Ani jedno gesto nebylo stejné. Ptát se ani nemusel, dával mu spontánně informace ze šesté úrovně. Informace není skrytá. Kromě cvičení medituje a dělá jógu co nejvíce během dne. Dělá mu dobře když od paniky odstoupí, třeba jen tím, že počítá židle v místnosti. Zhoršuje ho kofein, kávu nepije. Nikdy rád nevystupoval na veřejnosti. Když se snažil říci presentation, začal říkat pres.(vězení) = tzv. freudiánský přechek. Nejhorší scénář veřejné prezentace – konference – pódium a přednášet. Místo oby hovořil, vycházely by z něj nesmyslné zvuky – to by se změnilo do rozvinutého panického stavu a někdo by mu pak musel pomoci z pódia. Sen: že je v televizi, je na show s přítelem a očekává otázky související s jeho prací, což je archeologie. Ale ten, kdo dělá interview se ho začne ptát na uhlí a jeho přítel se ukáže být expertem na uhlí. Jeho hovor čeká. Má velký strach z paniky. Co by se stalo fyzicky – v mysli bych měl pusto a prázdno, horko, špatné dýchání, nemohl by mluvit, slova by neměla smysl. Pak by zamrzl. Jednou při záchvatu paniky se mu začalo měnit zorné pole – úplně černý střed. Další problémy: ráno příšerná nálada, štěká a úsečný na ženu i děti, jakoby nad sebou neměl vládu. Zlepší se, když si může jít ven zaběhat. Jeho zájmy? – prehistorické lunární svatyně. Dlouho a vášnivě hovořil o luně. Fascinuje ho. Fanatik měsíce. (argenteum metallicum – nejbližší vztah k měsíci). Plachá královna, která dostává odlesk od krále (aur.) a nemá ráda, když se na ni dívají. Hovor na archetypální úrovni. (nátěr stříbra – zrcadlo) arg.- tichý pracant. Nedokáže být na takové společensky viditelné pozici jako aur. otázka zda podat arg. metallicum nebo sůl. Souvisí se ztrátou paměti a neschopností se soustředit. Nemá aktivní a akutní panikové stavy. Arg-n. Klasický konstituční případ arg-n. potvrzení léku byla explozivní protivná nálada ráno. (I jeho syn dostal lék s nitrátem) Užívá se při trémě, úzkostech z veřejného vystoupení, když nad sebou ztrácí kontrolu. LM1 – panické ataky okamžitě ustoupily zvýšil potenci když se začaly vracet. Klidnější a vyrovnanější. Stále nebyl schopen na veřejnosti. Při poslední konzultaci říkal, že byl pozván na konferenci, pozvání přijal a těší se na ní.

gels. arg-n. anac. hlavní léky při trémě u zkoušek. Dávat jen pokud ho potřebují. 30 CH.