

vedoucí katedry hom. filosofie, zkušenosti s dětmi, mytologie, psychoterapie. Vysoký, divoký, hezký. Z Bristolu.

Hahnemann: **lékař musí jasně chápat, CO má u určitého pacienta léčit
a CO JE LÉČIVÉHO V každém jednotlivém LÉKU.**

Musíte být **pozorovatel bez předsudků**- odchylky od zdraví pozorujeme **v klidu a pozorně nasloucháme**. Bez úzkostí a věcí, které patří k naší mysli (toto získáme praxí). **Skutečná praxe je vytvořit si ten klid – naslouchat a vnímat**. Potom má pacient svobodu. Jakobychom **vytvářeli prázdný prostor, vakuum**. A nesnažíme se vytahovat to z něj, dáme mu prostor. Přirozená zvědavost, co se v něm děje. Otázka: proč, **co ho žene, co mu dává pohyb**. To mu pomůže k pochopení sebe samého.

Tato sebereflexe je léčivou součástí, když toto pochopí.

Léčba dětí: trochu jinak.

- Organon říká: 3 zdroje informací: 1) zpráva od pacienta
2) zpráva od rodiny a přátel
3) naše pozorování

Vnímáme všemi smysly (i 3. okem) a spoléháme se více na body 2,3.

Kent: Vitální síla (jednod. substance), dynamis neboli oživující princip je energie, která je v neustálém pohybu. Je to něco, co prochází generacemi, historií. Má influx (od začátku do konce). Aby byla v bytosti vitální síla, musí se v těle zabydlet i s dědičnými prvky. Vlastnosti jedince mohou být individualizované. Formativní inteligence, je konstruktivní, má vlastnost adaptace. Toto je centrální myšlenka homeopatie.

Když se dítě narodí, má zformovanou hlavu a slabé končetiny. Jde o přechod z vody (v děloze v plod. vodě) do vzduchu. Dělá pohyby, jakoby plavalo (gesta ryby, která se snaží plavat). Do 3. měsíce. Vitální síla má tendenci ke vzpřimování – rostlina. Potom pták nebo plaz. Kolem 11 měsíců – savec, člověk.

Znovu prožívá evoluční drama. Ze základního elementu Země se objevuje lidská bytost.

Když podáme lék, někdy návrat symptomů. Jakoby návrat k evoluční historii.

Hlavní vliv na nás – rodina a okolí.

Luis – Calcarea phosphorica

5 měsíců, zvrací 5 min. po každém kojení i Sunaru. Neklidný, mrská sebou na strany. Nejhorší neklid večer, pak je mu horko. Jakoby chtěl dělat víc než může. Jakoby chtěl být jinde. Dobře spí, přestože občas nařikavý hlas z dýchání. Někdy citlivý na hluk, lekavý. Cukne sebou. Je rád s jinými lidmi a nebojí se, spíš se raduje. Rychlý vývoj. Rodina má velké obavy, protože je dost hubený a dost dlouhý. Často má ucpaný nos, dlouho. Zvrací i vodu, ale méně. Je to chronický trávicí problém.

Často bývá chronický problém v trávicím ústrojí — centrum – vitální síla to použije k vyjádření v tomto období.

Podáváme často soli Magn., Calc. – ale s ohledem na totalitu.

R.: zvracení snadné, lekavost, nařikání a pláč během spánku.

Přemýšlíme spíše o zbrzděném vývoji (Calc. phos., Nat. phos., Calc. carb.) Pro organismus je těžké asimilovat tyto prvky.

V akutním stavu jim to nepomůže, problém je asimilace. (Ars., Cham., Nux – spíš akutně.)

Zde je důležité: **rychlý metabolismus** – Calc. je pasivní

chce kontakt, je rád – Phos. – citlivost na všechny podněty. Když se tekutina zahřeje, Phos. ji vyzvrací.

Dostal nesprávný lék (nestihla jsem to), za 3 týdny kontrola. Stav se zhoršil – víc zvrací a má brouka v břiše, průjem. Víc se budí a víc nařiká. Není to dobrá reakce. **Po 3 týdnech už by měla být dobrá reakce.**

Vytrvale zvrací matčino mléko, nemá žádné zuby, nařiká ve spánku. (V Kentovi málo léků – spíš vzdychavé dýchání. V mod. Repertoriích jsou tyto dvě rubriky zkombinovány.) **Neklid a jakoby chtěl dělat víc, než může. Chce se pohybovat.**

(Přechod z rostlin. stádia do jednoduchého pohybu.) **Touha cestovat.** To je ta touha po pohybu. Toulat se chce v R. Problémy s trávením a neklid. Dobře spí. Metabolismus Calc. phos. je rychlejší než Calc. carb. V Phatak. R. – i zvrací matčino mléko. Jsou citliví na dojmy, dlouzí a štíhlí, chtějí kontakt.

V R. je u nařikání ve spánku kromě Calc. phos. i Ignatia, ale u té je to z toužení. U Calc. phos. spíše z dýchání, stažený hrudník. Pomalá a obtížná dentice je i u Calc. carb, Calc. phos. a Sil.

Dostal Calc. phos. 30C. Hned výtok z nosu, trval měsíc. Pocení v noci. Zvracení během 10 dní ustoupilo. Hlasité dýchání ustoupilo po měsíci. Hodně červených vyrážek na zadku, po měsíci dobré. Tentokrát to byla dobrá klasická homeopatická

reakce. V půl roce ještě ne zuby.

Opakoval dávku po 6 týdnech, protože tam byly indikace relapsu. Nyní v ordinaci Luis vleze často matce do klína, chvíli tam je a pak zase sleze. To je typické cestování. Jdou ven a domů, a zase. Ale není to jako u Tub. **Neklidná neuspokojenost. Neustále má pocit, že není na správném místě.** Ale ne jako vybíravost Cham., která něco chce a když to má tak to odhodí. U Calc. phos. ne vztek, ale tvrdohlavost.

Rodiče často říkají, že s tímto dítětem nepohnete. Mléko dovnitř a ven. Průjmy. Ale ve skutečnosti je trávení pomalé. Ale můžou mít i zácpy. Když se něčeho nají, buď průjem nebo zácpa.

Když se neléčí ten neklid, může později vyvolat neschopnost soustředění. Je to významné pro přechodová stádia. Např. z puberty do dospělosti. Puberta často vyvolá pozdější problémy. Spec. u Calc. phos. může vyvolat otupělost, lenost a vyčerpání v pubertě.

Dítě má živou fantazii. Nevinné, průhledné x od Thuj., Lach. Ty spíš tajemství a zakrývání.

Po vzpřímení dítěte- komunikace a odlišení **já a mimo já**. Je to důležité kolem dvou let. **Hra je důležitá.** Sledovat, jak a na co si hraje = životní situace v miniatuře, improvizace, atd. To je vztah k okolnímu světu, pomůže to najít lék.

Jack - Silicea

V Anglii jsou typické zvětšené tonzily krční i nosní, ucpaní a ucpané uši, infekce, praská bubínek, žlutý hnis. Tzv. klišové ucho. Ušní trubičky dostávají. Na operaci se čeká 2 roky. Má to mnoho dětí v Anglii. Špatně slyší a považují se za problematické v učení a cpou je do zvl. škol.

Jack si v ordinaci hrál a vše řadil do přímých řad. Odpověděl jednoduše a opět se věnoval řazení. Nejraději měl pohádku o 3 prasátkách. Problémy měl od 2-3 měsíců, po očkování horečku. (Nyní 3 roky). Jemná povaha a povídavý v rámci rodiny. Ne na veřejnosti. Silná vůle k tomu, co nechce. Kope, křičí a bouchá. Ne a ne! Nemá rád změnu. Když něco začne, chce u toho zůstat. Kousání a kopání zde není patologický symptom. Ptáme se, proč to dělá. Spíše **tvrdohlavost**.

Když je na něj vyvíjen tlak, potřebuje reagovat. Dlouho se na něco soustřeďuje a nechce změnu.

Pečlivý v maličkostech – úkol je pro něj důležitý. Ostatní nechápu, proč je to pro něj důležité. Později se to může projevit jako úzkost kvůli maličkostem.

Monomanie – zafixování na jednu myšlenku. (Sil. a Thuja).

Sil. má ucpaní uší, tvrdohlavost, nemá ráda změnu. Nová myšlenka může způsobit chron. stav. Taky špatná reakce na očkování. Stav se zhorší na úrovni imunity. Sklon k opak. infekcím. Až prudká reakce na to, co se snaží je změnit.

Nesnášenlivost, netolerance na všech úrovních. Polarita kolem flexibility u Sil. Rostlina musí vstřebat křemík, aby si zaručila ohebnost. Aby se přizpůsobila větru a dešti. Když to nemá, je suchá a křehká a snadno se zlomí. (Když vy se snadno zlomíte, když se nepřizpůsobíte změně.) Plaší na veřejnosti a bojí se situací, kdy je někdo testuje. Nepůjde a nebude přednášet před lidmi. 3. prasátko mělo nejpevnější domeček, proto ho vlk nesežral. Sil. zlepšuje rytmus stejného cyklu.

Základem zranitelnosti Sil. je je potřeba struktury, rutiny. Z toho čerpá bezpečí.

– plachost při objevení se na veřejnosti

– anticipační úzkost- něco se stane

– tvrdohlavost

Nechce nikoho pustit k sobě.

Potřeboval řadu od 30 do 10M. Nejlepší bylo 1M. Po 30 C ne moc změn na emoc. úrovni. Po vyčerpání řady už operaci nepotřeboval. Vývoj během mnoha let, teď je mu 6. Nyní už ne patologie, jen plachost a strachy ve škole.

V Británii téměř každé dítě očkované. V USA nesmíte do školy bez očkování. Ale to v téměř každém způsobí choroboplodný podnět. Nebo emoc. šok, změna v podmínkách, infekce i léčba antibiotiky. Důležitá je náchylnost. 2 lidé zažijí stejný šok, ale každý reaguje jinak. Někdo jen rychle a prudce, u někoho z toho patologie.

Když je člověk konstitucí Nat.mur. a má zármutek, dotkne se to jeho náchylností, pro něj je to hluboký choroboplodný podnět. Pro jiný lék to nemusí být důležité. Stejně je to u očkování. U někoho se nestane nic, ale u druhého to podkope tu nejlepší funkci organismu. Spustí to patologické reakce a prohloubí stav léku. Chron. reakce – vyrážka, astma, apod. Nebo vyvolá nový stav, konstituce projde velkou změnou. Vitální síla se snaží najít jinak rovnováhu, zděděné reakce působí jinak.

Když organismus hledá novou reakci na potlačení v dětství, z toho chronická hyperaktivita. Např. sliznice – přecitlivělost – astma, ekzémy, alergie. Při potlačení sklon vyvolávat akutní reakce. Pro organismus vytvoří chronickou reakci. Je to chronická reakce konstituce.

Zejména u dětí tendence vytvářet akutní stavy je učební. Je to přirozená ochrana „třetího domečku prasátka“. Když toto potlačíte, organismus vytváří více reakcí. To je sykotické miazma. Je to princip hyperreakce – Med., Thuj., Puls, Kali bi, Kali carb., Tub. – často po očkování. Tub. je silné sykotické, ale ve skutečnosti je třímiazmatické. Někdo říká, že Tub. je zvl. miazma. Nyní názor, že je mnoho miazmat. Např. Carcinosis.

Organismus prožije choroboplodný podnět a snaží se adaptovat. Prohloubí stav toho léku nebo vznikne nový obraz léku.

Většinou když potlačíme akutní stav, nový obraz bude sykotický.

U dětí – typicky většinou minerálie. Calc. carb., Calc. phos., Bar c., Sulph. Phos., Sil., Lyc. Velmi základní prvky. Všechny

jsou třímiazmatické. Nejzdravější princip u těchto léků je psora.

Při současném lékařském potlačování + dědičnost → mnoho dětí se adaptuje už v děloze do syk. až syfilitického stavu. Komplementem Sil. je Puls. Dítě bude někdy potřebovat Puls. U Calc. je akutní Bell. Nebo stav Bell nebo Stram začne být chronický. Po chronické léčbě Stram. se vrátíme do Calc. – zdravější stav.

Ze základní úrovně se vytváří adaptace. Při léčení se snažíme tuto adaptaci odbourat. Ale mnoho poruch má zdroje u rodičů a prarodičů. Neznamená to pacienta vrátit do dětství, ale ještě do dřívějšího stavu. Když se narodíte adaptovaní, musíte se vrátit zpět a ještě před.

Typické pro adaptaci je např. astma nebo ekzém.

Homeopatická léčba je odbourávání zděděných stavů. Proto velká trpělivost. Nečekat, že jeden lék udělá zázrak.

Malý kluk, Tuberculinum

nyň má 4 roky. Přišel s ekzémem. Skvrny na prstech, suché. To má asi 2 roky. Od 4 má astma. Většinou v noci. Dostal ventilátor. Léčbou hydrokortiz. byl potlačen ekzém, pak dostal astma. Zhoršený v noci. Je velmi energický a dobrodružný. Velmi aktivní a velmi expresivní, když on něco chce. Když se vzteká, je to drama. Má záchvat vzteku. Bouchá, kope, ječí, křičí, rozbíjí věci. Neklidný. Ale je velmi citlivý, jemný vzhled, lokny ve vlasech. Když se našťve, má zaťaté zuby. (To se projevuje skřípáním zubů v noci). Chce ovoce, džusy, mléko. Má rád slané, a salám, uzené. Dostal Tub.

Tuberculinum je velmi užitečné v této fázi – při alergických reakcích. Jako Calc. phos. je velmi neklidné, ale sklon k zuřivosti je u Tub. mnohem rychlejší. Tempo je rychlejší, vzrušivější. Rodiče říkají, že když se rozzuří, nic s nimi nesvedou. I destruktivní. Ale jsou **citlivé a láskyplné.** Tub má tendenci k hyperreaktivitě. Hluboký pocit nespokojenosti. Chtějí dělat všechno – při hluboké patologii. Nejen fyzicky, ale i duševně – **cestování po zážitcích.** Omezení je dusí. Vede to k vyčerpání. Představa souchotin. Pálí svíčku z obou stran. Furt vás něco žene. Vyžadují kolem sebe velký prostor – v horách. To je zlepšuje. A vzduch. TBC je typické pro omezený prostor. Nebo omezení. Pořád stejná činnost každý den. Nebo bývá TBC často u zvířat v ZOO – potlačení duše. Pacient je k tomu velmi citlivý. Když je omezí, jsou přehnaně vzteklí. Stejně jako imunitní systém.

Nyní je Tub. miazma důležité. V současnosti, vzhledem k potlačení akutních reakcí.

U toho kluka 2-3 roky léčba, pak se vyléčil z astmatu. Atmosféra relapsů zde je rychlá a dramatická. Potom opakoval dávku, asi každých 6 měsíců 200c. Nakonec dostal Sulphur.

Někteří pacienti potřebují i 3 léky v průběhu života. Zde dostal Tub., ale neznamená to, že už ho nebude nikdy potřebovat. Třeba v pubertě ho bude potřebovat. Náchylnost stále zůstává. Protože nemůžete mít pod kontrolou vnější okolnosti. Proto silné vlivy okolností mohou znovu otevřít patologii. Někdy trvá dlouhé generace, než se miazmata vyčistí (Kent).

Belladona:

centrum je **expanze a dilatace** (rozšíření, zvětšení objemu). Strach z ohrožení, zostřené smysly, jsou připraveni k boji. Situace je **nebezpečná.** Zde je schopen velkého násilí. Ohrožen. Představa nadlidské síly. Krev rychle protéká, velké centrum koncentrace v mozku.

Rozšířené zorničky a studené končetiny. (Mening. nebo u psychot. – akutní stav). Je ho potřeba omezit. Oni zápasí, když je odvázejí do nemocnice, protože jsou ohroženi- je to **paranoia.**

Tendence vyvolávat akutní reakce: Bell, Stra, Hyos- rostlinné léky. Např. u dítěte, které má spalničky. U chron. stavu dítěte to vyjde napovrch ale jen občas. Tento stav se projeví např. ve vyrážce.

Tub. je konzistentnější, vyrovnanější stav destruktivity. Neříká si, že venku je nepřítel nebo armáda. Tub. není rostlinné.

Stra. je blíží Tub. než Bell.

STŘED ŽIVOTA (poledne)

VÝVOJ puberta separace od rodičů
 škola separace od matky

CESTA NAŠEHO VĚDOMÉHO EGA

ZROZENÍ

SMRT

CESTA NAŠEHO NEVĚDOMÉHO EGA

já, které vytváří jedince. Obsaženo v matce. Ta bytost vnímá matku tak, že je nekonečná. Rozhodně ne jako omezení. Potom se začne oddělovat. Během vývoje nejen od matky, ale i od rodičů. A vznikají prožitky. Oddělování od rodičovských představ. (Škola).

V pubertě se vytváří individ. sex. identita. Později vyvráždějí vztahy.

Ve středu života máme nejdále ke zrození a smrti. Zde je nutný přechod. Dřív obsaženost v matce, pak se oddělujeme od konečných rodičovských představ. Autorita přestane být vně. My objevujeme vnitřní autoritu. Zde ego ve světě podává výkon. Jako k autoritě se obrácíme ke vnitřnímu, nejvyššímu já. (Tak tomu říkají Indiáni – u nás se to vztahuje k vitální síle.) Stárnutí – ego je v něčem větším obsaženo. Ego slouží něčemu většímu – moudrost. Pak je ego opět obsaženo a může se rozpustit. Něco jako příliv a odliv oceánu, dech jednoho léta.

Ve skutečnosti těmito stádii procházíme během života často. Něco umírá a něco se rodí. Jedinec může prožívat porod jako velké trauma. Nebo cokoli. Každý přechod otevře to trauma a objevuje se hrůza a strach z přechodu. Některé dítě špatně nese svůj sex. Třeba. K tomu léky.

Vždy, když usneme, cesta do nevědomí. Pořád. Když je dítě malé, většinu času žije v nevědomí. Spí. Když je ego ještě malé. K poledni – jsme nejdál od nevědomí, ale vrháme nejčernější stín. Projevuje se skrz naši nemoc. Nemoc se snaží vyrovnat ty fáze největšího stínu a světla. Nemoc je proces seberegulační. Snaží se nás udržet v kontaktu s tím nejhlubším stínem v nás.

Homeopatické léky podáváme proto, abychom pomohli projevit to, co se snaží projevit. Dodáváme nevědomému principu palivo.

Cítíme se bezmocní, když to máme změnit. Když nejsme schopni vnímat ty symptomy na jemnější úrovni, organismus je projeví materiálněji – nemocí.

Sny- mnoho lidí si je nepamatuje nebo potlačuje. Vše, co se projevuje skrze sny je v nevědomí. Tento obraz je společný pro mytologii. Musíme projít změnou, vyrovnat se s tím. Mytologie jsou příběhy vlastní nám všem. Důležité při nemoci. Pokud jsme schopni být v klidu, dáme lék, ale pacient musí sejít do vlastního podsvětí a probudit se ze svého spánku.

My ukazujeme cestu do hlubších říší. My za něj ten problém nevyřešíme. My ho nevyлéčíme, on se musí vyléčit sám. Stav soucitu, ale ne držení, ulpívání. V buddhismu je myšlenka soucitu jako nejlepšího stavu, ale je to v kon trastu se soucitem idiota. Potom zakopneš, nejsi v klidu a nevnímáš ten problém.

Klasifikace snů:

některé sny jsou kompensační – např. když žijeme utápnutě, zdají se nám sny bojovné.

Regulační- působí jako odtok energie.

Prorokující- více se vztahují k nevědomí. Vnímá směr hrozby. Pomáhá vidět něco, co nevidíme. To má mnoho lidí. Ty hranice zde nejsou příliš fixní.

Někdo umí sny využít – uvedení do tranzu léčí – sibiř. tradice, Indiáni, Afrika, Austrálie. Cesta do snů – centrum k tomu, co máme vnímat. Jakoby v nevědomí bylo mnoho učitelů.

Musíte vnímat, co je léčivého v lécích. Oživujte si MM v představách. Procesy zkoušek v homeopatii. Pak to vnímáte. Klid a ticho. Ne inteligencí.

Hector – Cicuta virosa

2 roky. Před 6 týdny měl nehodu při skákání na posteli, zranil si hlavu. Silná vitální energie. Zpíval, mluvil, tančil, miloval hudbu. Dělal rád různá gest – obličej. Po skákání na posteli si zranil hlavu. Není to povahou zranění, ale reakcí pacienta. Každý má jinou reakci na to samé. Nejdřív nářek, pak modral, tělo přestalo žít a prudce zvracel. Pořád měl dušení, asfyxii. Zástava srdce, resuscitovali, 7 minut to trvalo. V nemocnici na ventilátor.

Nyní – maniakálně hystericky pohybuje čelistí a okusuje si jazyk, prudké epileptické záchvaty s křečemi. Přivezli ho na kolečkovém křesle. Je v neustálém napětí. Spasmy, křeče – při hluku, vtrhnutí. Hlavu otáčí pořád doprava v křeči, v očích není nic. Spíš vyděšený pohled, skřípe zubama. Pořád. Zvrací a škytá. Všude v celém organismu křeče. Z hluku, pohybu, dýchání i trávení. Nemůže sám na záchod. Není ve svém těle, ale má s ním spojení. Není ani řady a ni tam. Prognóza není dobrá. Bere antiepileptika, svalová relaxancia a glukózu do žaludku. Měl už jeden zánět plic, bral PNC. Hodně léků to komplikuje.

Repertorizace:

Když vitální síla dává jasný obraz, můžete se o to pokusit. Ale nemůžete zde zkoušet léky po sobě, které zaberou.

- žvýkavé pohyby čelistí, skřípání zubama
- nadměrné napětí nerv. systému – křeče při sebemenším pohybu
- škytá s křečemi
- zhoršení po zranění hlavy - generálie

Léky: Hell, Op, Stram, Cic, Bell, Acon, Arn, Lyss, Bry, Nat – s.

Nejcharakterističtější pro tento případ je to, že z živosti během jedné minuty umřel. Potom teprve křeče a napětí.

Op- je otupělost, nedostatek reakcí
 Nat –s – postupná změna povahy
 Bell, Stra – blízké léky, ale ne úplně
 Hell- otupění

Cic- otrava – nářek, modráni, příšerné konvulze – opistotonus- zvrácená hlava dozadu, doprava. Vyvolávající příčina je zranění. V Phatakově MM – hlava otočená na jednu stranu, koulí očima, skřípe zuby. Dost jasný obraz léku. To dítě se zachovalo, jako kdyby ten lék snědlo. Zhmotnění Cicuty. To trauma vyvolalo šok. Dostal 30 c.
 Začaly mu téct sliny z pusy. To je začátek trávicího procesu. Oči se mu začaly pohybovat. Po 24 hodinách začal brečet. To bylo strašné pro rodiče. Po dvou dnech začaly být slyšet trávicí zvuky. Po týdnu opakovali dávku. Po 5 týdnech dostal 200c. Ve třetím týdnu začal jíst lžičkou. Přestali mu dávat antiepileptika. Léčí se už 4 roky. Naučil se již mnoho základních funkcí. Je velmi živý. V horní polovině těla volný pohyb svalů, ale nemůže chodit. Teď už má zase rád hudbu, má velmi silnou energii, kterou lidé kolem něj rozpoznávají. Neměl žádnou infekci, takže nebral žádná alopatica. Ale používali hodně léků homeopatických, některé z těch, které jsme si psali.
 Cic. má i žertovná gesta, která dělal i před zraněním.

Děvče jménem Havran – Stramonium

4 roky, děsně černé vlasy, pronikavé oči jako ptáček, divoký výraz. Vypadá jako dítě, které vychovali vlci např. Jakoby vyrostla v divočině. Přiběhla do ordinace, rozběhla se a schovala se za váleudu. Vylez! Ne! Vytvářela si hnízdo jakoby. Tam jí bylo moc dobře. Matka říká: nedělá nikdy, co chci. Když se naštvě, kope a ječí. Žárlí na sestru. Když se naštvě, bude divoká, i v obchodě. Slepý vztek. V noci chce jít k mámě. Je láskyplná a chce jistotu. Bojí se tmy a pavouků.
 R.- divokost, kope, kouše, ječí, zuřivost. Při diferenciaci mezi Hyos a Stra – toto nepomůže. Vypadá divoce, jako by žila v lese a divočině. Má pocit, že je kolem mnoho nebezpečí. Stra má hlavní blud – je sám v divočině.
Nejdůležitější zážitek- rozchod rodičů, pak další dítě a pak pocit opuštěnosti. Typ pocitu Stra.

Vztek bez výběru – neváže se na urč. osobu.

U Stra je fundamentálnější ve strachu než Bell. Je to strach ze tmy, stínu, z toho, co je uvnitř. Z podvědomí vyvstávají různé sny, strachy a představy.

Bell : zdrojem strachu jsou lidé

Stra – z divočiny, přírody

Stra, Bell, Hyos – strach ze psů

Stra – dřív, před 50 lety na šílenství. Nyní smrt, traumat. porod, pocit opuštění a že je sám.

Obsahují atropin – oddělují tělo od psychiky. V ruz. kulturách se užívalo k vyvolání představ. Lat . Am. , Hyos- blín v Evropě, čarodějnice, keltští léčitelé oba léky různě používali. K analgezi- otupění pocitů nebo zvýšit citlivost, mimo hranice norm. stavu. Odejdete na cestu a nemůžete se vrátit zpátky.

Oddělení akutní fáze – uvažuj o těchto lécích.

Hyoscyamus

mračí se a je naštváný na sestru. Agrese, praští ji. Přišel o dědečka, pak se přestěhovali, přišel o školu a rozvedli se mu rodiče. To vše v jednom roce. Tento pocit ztráty a žárlivost. Žárlí i na matčin nový vztah. Ale neřekl to. Jen vybarvoval obrázky. Násilím, až je roztrhal. Je zlomyslný. Vezme svetry a hodí je do WC. Je to zlobivý kluk.

Od té doby, co mu zemřel děda, je rád na WC. Ve škole ho chytli (7 let) s holkou na WC. Nebyl schopen pak o tom mluvit. Nenadávali mu, ale on si to sám vyčítal. Prý se s ní už nebude kamarádit, protože dělá ošklivé věci. Je rád nahý, má zájem o sex. Chybí tam nevinnost. Ten zájem o sex je normální. Obscénnost – ví, že dělá něco špatně, protože je to beze studu. Je to polarita.

Sedněte si a hrejte si s nimi. Sami v ordinaci. Proč sis vybral tuhle hračku, co představuje? Vybral si muže, sestru, matku, otce a matčina přítele. Toto je důležité, když to nemohou projevít slovy. Vezme Billa a mrskne s ním o zem. Pak i matku.

Touha zabít. Soustředěná žárlivost a zuřivost. Onem. ze zklamání. Také z lásky je velice častá vyvolávající příčina.

Dostal 10M. Byl šťastnější a vše se zlepšilo.

Benův otec – něco ve mně není v pořádku – tento pocit má Hyos i Thuja – centrální pocity se podobají – stud a vnitřní špinavost. Spojené se sexem. Tajný vztah. Benův otec byl synem amerického vojáka, matka mu to neřekla, když mu to chtěla říct, nechtěl to slyšet. Když se oženil, chtěl ze žárlivosti zabít svou ženu a milence. Odjel a už je nikdy neviděl. Pak se oženil podruhé, odešel opět a zápasí s tím. Už tři generace rodinný model.

Zuřivost, žárlivost, stud. Byl to lék pro otce i syna. Už při zrození byl Hyos. Ale teprve smrt dědy a ty okolnosti to způsobily.

Organismus se potřebuje přizpůsobit. Důležité jsou okolnosti našeho zplazení.

Diferenciace**Hyos**

onemocnění ze zklamané lásky
 onemocnění ze zármutku
 našťve se kvůli ztrátě,
 kterou mohou identifikovat
 stud a nestoudnost
 pocit, že někdo mi udělal zlo
 jako Thuja
 blud, že je kriminálník
 Pocit, že jsem špatný,
 že jsem udělal něco špatně
 v Kentovi – spíš schizofren. stav,
 mumlají a odhalují se
 napřed se velmi stydí a pak jsou beze studu.

destruktivita
 žárlivost
 prudké reakce na
 zármutek a ztrátu
 zlomyslné chování
 odhalují se – Hyos více

Stramonium

opuštěnost v divočině
 zdá se, že tam není
 hluboký strach
 žádná vyvolávající příčina
 vždy sám, chce se chytit
 chce pocít bezpečí

Jedovatá látka – hyoscyamin- křeče a napětí v nervové soustavě, používá se k rozšíření vědomí.

Psóra

Stav Stra a Hyos – pocit rozpojení. **Zvýšený pocit oddělení.** Oddělení od zdroje. V divočině jste oddělení od bezpečí. Od rodiny. Stav oddělení od emoc. zdroje lásky. V šaman. praktikách k tomu, aby se hlouběji spojili s láskou. Aby s ní byli v jednotě. S okolím. Slyšíte hlas stromu, zpěv ptáka jako součást sebe. Běžné oddělení, které je pro nás normální, je po těchto rostlinách smazáno.

Co je ten pocit oddělení?

Všichni lidé se prožívají jako oddělení – pokud nejsi v nevědomí, které je kolektivní. Kdybychom žili v kolektivním vědomí, neměli bychom žádnou funkci. Oddělení je důležité. Kdysi dávno jsme ale zažili pocit sepejetí se zemí, rostlinami, větrem, sluncem. Hluboce intuitivně jsme věděli, co planety dělají. Hluboký pocit skupinové identity. Rituály, obnovující pocit vědomí já a spojení s přírodou. Je to dávno.

Ale existují příběhy. Příběh, který přetrvává je příběh rajske zahrady. Metafora pro spojení, jednota s prostředím. Když ale více jako jedinci, hluboký pocit ztráty a oddělení. Možná dřív něco, co jsme chtěli a potřebovali.

Reakce na zážitek ztráty – organizujeme se do kruhů. Tam je bezpečí a nebezpečí je vně. Pocit, že jsme něco ztratili. Toto je miasma psóry. Pomalu. **Tendence k introverzi**, ne extroverzi. **Procesy zpomalí, nejsou rychlé.**

Opatrnost a vytvářet si schránku. Kůži, slupka. Studený, ne horký. Zákl. pocit psóry je **úzkost z oddělení od bezpečí.**

Zákl. strachy Calc. a Sulph. – strach z výšky. Tam jste víc vidět a Calc. má pocit, že je sledovaná. Toto řídí psoru. Raději ve skupině.

Ústřice – chce si vytvořit skořáčku, třásla by se strachy a ryba by ji snědla.

Bell. a Stra jsou komplementem k Calc. carb. Akutní stavy oddělení a ztráty. Lék v sobě stav znovuspojení.

Žena - Veratrum album

40 let, byla v panice. Tolik symptomů, že přestal psát a jen poslouchal. Nejdůležitější věc je povaha rozrušení.

Rychle popisovala symptomy – exploze na kůži, trávení. Moc se bojí. Je součástí Jehovistů. Má problémy s modlením. Pak k ní mluví ďábel a říká jí sprostáry a kleje. Několikrát se zhroutila. 2-3x v životě kolaps. Naposledy při rozpadu manželství.

Kolaps, zhroucení a chlad. Vytrvalý průjem. Mentálně invaze klení a sprostáren.

Odebíral případ 2x. Chtěla něco okamžitě. Nebylo snadné v tom to vidět 1 lék. Chronický stav s akutními epizodami.

Z chladu se vnitřně třese a padají jí vlasy. Když mi bylo 6, odešla mi matka. Matka byla Arménka. Exotika. A ještě k tomu byla bohatá. Začala být unavená ze života v chudé Anglii. Zůstala s otcem a třemi bratry. Potom se znovu oženil. Teď měla nevlastní matku a neměla jí ráda, protože jí dávala míň. Nevlastní sestry měly to nejlepší. Ona byla jako Popelka.

Při první konzultaci jí dal Sac.lac. – placebo. Měla moc symptomů a nic jasně. Chtěl vědět, jestli se zlepši jen tím, že si s ním promluví. Za týden měla přijít. Za pár hodin mu volala a všechny symptomy zmizely. Pocit kongesce v mozku, brnění kůže, nevolnost a zvracení se zlepšilo.

Ke Svědkům jí přitáhlo to, že se takto cítila lépe. Pocit, že je v malé skupině, která bude brzy spasena (ostatní budou zatraceni). Budou na obnovené zemi ve stavu ráje. Cítila se jako Popelka.

Když se dostanete z raného dětství, je to spojeno s objevem sexuality, je to jako bychom ztratili dobrou matku, a naráz máte macechu, která říká, že jsi zlá a zlobivá. Ale ta matka – země – v keltské tradici – jednou bude líp.

Oidipův komplex- miluje matku a chce zabít otce- kluk, holka opačně. Toto se může odehrávat bez projevení, ale někdy je to základní zaseklost a fixace.

Zde – matka ji opustila. V této fázi je dítě zneužito, uvnitř se cítí špatná. Ale – je nadřazená. Popelka uvnitř – jsem lepší a ta pravá princezna, ne sestry. Jednou se stane to, že mě uznají. Může se stát, že dítě se z toho dostane samo. (Svatba muž. a žen. principu). Jsem tak zvláštní, že já zůstanu s Bohem a ostatní půjdou do pekla.

Veratrum.album: **hysterický stav organismu vytvořit mnoho symptomů.**

Bludy: kolem nemoci

- slepý, hluchý, rakovina, že je těhotná, rodí, předstírá nemoc
- má sklon k povýšenosti
- že jí špínu, že je výlučný, osoba s vysokým postavením – princ, princezna
- blud, že tvrdě pracuje
- má smůlu, je nešťastný
- je velký
- komunikuje s Bohem
- zabývá se zaměstnáním, modlí se, lamentuje

Mohou to být lidé, co káží na ulicích, že jsou všichni špatní – i Platina se do toho může dostat.

Zoufalství ze ztráty soc. pozice. Jednou jsem byla princezna a teď! Potom potřebuji silnou kompenzaci. Stát se Svědkem není vyléčení. Problém začal být patologičtější. Když se chtěla modlit- naráz jí začala macecha říkat, že je špatná a blbá.

Je to jiná verze pocitu ztráty- ne pocit ztráty matky nebo spojení s božstvím, ale **nemám hodnotu.**

Jiný aspekt jejího pádu. Nyní je to lék velmi důležitý pro současnost. Kvůli válce, odstěhování, emigraci, hladu, krizi. Je to **stav uprchlíka.** Je to **zoufalství sociální pozice.** Když byl např. letcem v Chile a nyní v Anglii řídí autobus.

Nyní často Hyos, Veratrum, Belladonna. Pocit náhlého rozpojení.

Rowan – Natrum muriaticum

Je mu 3 a půl a nemluví. Zdá se, že je chytrý, ale je stažený do sebe. Těžce navazuje kontakt. Soustřeďuje se celé hodiny na jednu činnost a když ho vyrušíte, hrozně ho to rozruší. (Jakoby se v něm něco zlomilo.) Ale nedá to najevo. V jednu chvíli táhne otce ven z ordinace. Není schopen se vyjadřovat slovy. Chtějí ho dát k logopedovi. Nemůžete ho utiшит, protože on vás nevyhledá. Snad až k autismu. Těchto poruch je nyní více.

R.: možná: zabraný do sebe nebo pokoření. Nebo: snadno se urazí. Hovor- **Pomalou se učí mluvit.**

Má problémy s ranou fází separace – oddělit se, abych mohl komunikovat. Ale on se nechová jako dítě. Jeho emocionální chování je starší než jeho věk. Má dlouhodobou paměť na události. Dítě Phos. by začalo vyjednávat, aby získalo znovu přátelství. Jako by se v něm něco zlomilo. Pamatují si a zesmutní. Neřeknou.

Natrum muriaticum 200C. Tento lék je běžný u malých dětí.

Po první dávce přišel po 5-6 týdnech. Povídali si s matkou už, ve školce zpíval písničky, po půl roce ještě potíže s komunikací. Ve 4 letech už normálně komunikoval. Doktor si myslel, že jeho „špatný sluch“ se zlepšil.

Intelekt je v pořádku, ale v emocích je problém.

Mluvení = otevření = zranitelnost = bolest. Tak to ty děti můžou pociťovat. Mají možná strach ze zavržení nebo posmívání se. Mohou si tyto situace představovat. Jakoby se naučily mluvit uvnitř samy sebe napřed, ale nedají to navenek znát. Matka byla taky Nat. mur. – měla těžké těhotenství citově- neměli kde bydlet. Necítila se dost v bezpečí na to, aby měla dítě.

Jakoby stav Nat. mur. byl stavem matky i dítěte během těhotenství.

On se od ní brzo oddělil. Mají strach dávat hodně lásky dětem, protože jednoho dne je tyto děti opustí. Protože přirozený tok lásky je ztížen, je to těžké – je to jedna z adaptací. Organismus těmi symptomy ukazuje ten problém.

Aron – Baryta carbonica

8 let. Alergie, astma, ekzém, problémy s řečí – nezřetelně mluvil. Chodil do zvláštní školy, problémy s chováním. Zvětšuje se mu mandle. Často nemocný a dlouhodobě nepřítomný. Jeho stav ho udržuje doma. (Dopředu – zpátky, atd.) Svráštují se varlata, třís. kýla.

Hyperaktivita – v Británii je to nová kategorie dětí – nemohou do školy. Velký neklid, obzvláště nohou. Pořád hýbou nohama, chodidly, celým tělem. Těžký porod, JIP, krevní porucha. V jeho rodině vládnou silné ženy – matka a babička dominují. Otec rodinu opustil, když zjistil, že je těhotná.

Těžko se soustřeďuje, jakoby tupost, ale imaginace je jasná. Při vyjadřování je nejistý.

Když má konflikt s matkou, skryje se pod polštář na pohovce. Jakoby si myslel, že když on nevidí vás, vy nevidíte jeho.

Nebo jde nahoru plakat. „Nikdo mě nemá rád, nikdo se o mě nestará.“ Když přijde někdo cizí, schová se. Nechce, aby se na něj někdo díval nebo na něj někdo mluvil.

R.: ústa- řeč nezřetelná, nekoherentní.

nohy neklidné – v rubrice bychom mohli vybrat lék, který nebude indikován – spíš emocionální stav

Ve škole cítí, že se mu smějou a je na to citlivý. Nesnese, aby se na něj někdo díval a smál se mu.

– schovává se

- pláč- chodil se schovat do koupelny

- odchází osaměle a naříká, jakoby neměl přátele = Bar.c. (je to podobné jako osamělá v lese – Mag.m.

– pomalu se učí mluvit

Má pocit, že je lidi kritizují, soudí a vysmívají se jim.

Dětské, hloupé chování. Strach, že se mu budou smát. Ve škole je jen chvíli, ale pak je dlouho doma. Pro něj je to ochrana.

Svraštělá varlata – pokrok, ale stáhnutí se. Jakoby se schovával. Organismus to vyjadřuje na všech úrovních. Jeho otec se často cítil, jakoby se mu vysmívali. Přišel a odešel.

Bar.c. je klasičtější příklad zpožděného vývoje. Problém s řečí je fyzický. Ale i silný emoc. náboj. Psyché i soma – obě složky fungují v souvislosti.

Začal s 1M, po 3 měsících zopakoval. Výtoky, kašle, ale psych. zlepšení.

Když po podání léku dojde k nějakému výtoku, je to indikace. Znamená to uvolnění. Spojení imunitních funkcí s vyššími. Chronický problém si najde tělesnou výpusť. Organismus si přeloží jednu věc do fyz. věci a tak se toho zbaví. Výtok funguje jako výpusť toxicit.

Collin – Baryta carbonica

40 let. Diuretika na vysoký tlak, palpitace, hrozná úzkost, život je rozdělen. Není schopen se rozhodnout, zda žít zde nebo tady. Problémy se sexem. Erektce ho může zradit. Ani nechce sex. Je sám a nenavazuje snadno kontakt. Computer. expert, má důležitou práci.

Bojí se říct svůj názor, protože se obává negativní reakce. Když se na něj někdo dívá, nemá to rád. Při práci. Mnoho úzkostí a strachů. Ale daří se mu, aby si toho nikdo nevšiml. Byl stydlivé dítě a cítil se společensky nesebevědomý. Má nízké sebevědomí. Pokud ode mě někdo čeká, že něco vím, je to pro mě hrozná. Rád hraje na kytaru a zpívá, ale jen pro sebe nebo pro svou dívku.

Cítil tlak otce, aby dobře studoval. Vždy ho jakoby někdo soudil, což nebylo fér. Škádli ho kvůli nízkému původu. Cítí úzkost v čekárnách. Lidi se na mě dívají a uvidí něco divného. Nevypadám sebejistě a mám z toho paniku, cítím se jako adolescent, dítě, nezralý. Matka mu zemřela na infarkt. Predispozice k vys. krev. tlaku, otec vzteklý, nedovolil si mu oponovat nebo se s ním hádat. Tam, kde je otec velmi dominantní, už jemu někdo dominoval v dětství.

Repertorizace:

- sebevědomí, nedostatek

– nerozhodnost, plachost

- být ve společnosti obtížné, uvnitř se cítí nezralý

– chronická úzkost – ovlivňuje krevní tlak

Nat.m., Caust., Calc., Ambr., Lac.-c., Bar.c.

Baryta carbonica – cítí se kritizován, podezřívavost, že se o ní mluví, vyhýbají se společnosti cizích – uteče nahoru.

centrální je nerozhodnost. Já nejsem důležitý, abych rozhodoval. Hodiny se rozhodují, který pohled koupí. (Myslí si, že vybere špatný pohled, lidi si řeknou, že jsem blbě vybral.)

Blud- chodí po kolenou – myslí si, že je menší než ostatní

- odřízli mu nohy- jsem malý, hloupý a pošetilý. Ostatní jsou lepší. Tento pocit zažil už každý.

Bar.c. je základním lékem v MM.

S kým se jedná jako s méněcenným? S mrzáky, mentálně retardovanými, s trpaslíky. Někdy toho tito lidé využívali – šašci na královském dvoře, apod.

„Cítím se jako dítě, malý a nezralý“, řekl Collin. „Jak přesně?“

„Jako trpaslík, jako šašek“ → sám se podíval do zrcadla a viděl se jasněji během konzultace.

A to je to, co se nám ten lék snaží předat. V některých případech jsme schopni ten centrální případ vidět. Záleží na našich znalostech MM. Přemýšlejme o zděděných predispozicích.

Collinovi nedal žádný lék. Po 3 měsíce měl výbornou homeopatickou reakci. Potom, když mělo dojít jakoby k opakování léku, se snažil zase dostat ho do toho stavu. Pak mu dal 1M. Je možné podat tu informaci bez léku. S otevřenou myslí.

Kontakt s šamanem probíhá v cestě snů – v rituálním prostředí, aby našel tu odpověď. Pomáhá si minerály nebo rostlinami.

Během homeopatického rozhovoru méně rituálů. Ale je to stejné. Homeopatie má kořeny v alchymii, šamanismu.

Musíte vidět, co máte léčit.

Transference v psychoterapii, nepodporujeme ji, ale dochází k ní. Pacient to projektuje do homeopata – city, lásku či vztek.

Steven – Tarentula

hudebník. Chtěl lék, který dostal už od někoho kdysi, protože byl dobrý.

Vysoký, cítíte z něj energii. Nejvíc energie má v noci. Ráno se cítí vyčerpaný. Pořád ucpaný nos nebo mu z něj teče.

Stlačující bolesti hlavy. Vyrostl v Ženevě, rodiče politici, strčili ho do internátu. Když se vrátil, byl vzteklý na otce, protože tu školu nenáviděl. Cítil, že otec o něj nemá zájem. Furt se hádají. Kritizuje otce. Napjatý, musí odejít.

Dal mu Mercurius., když se vrátil, nebyl to ten správný lék.

Po destiminutovém rozhovoru frustrace, neklid a chabá koncentrace. „Co vás zahlcuje, čeho je na vás moc?“

„Je mi hrozně, když se mě takto ptáte“. „Vám je to nepříjemné?“ (**Odráz**). „Nemáte o mě zájem, jen ze mne taháte informace.“ (Oba se cítili ohroženě. Zase odraz-) „Cítíte se nepříjemně?“ „Ano, chcete, abych se otevřel. Další mužská autoritativní osoba, která mě zkoumá.“ (Bylo to děsně nepříjemné, ten přenos).

Pro něj to byl otec, který se o něj nezajímal, zahořklost a vztekllost na něj.

„Aha, mužská autoritativní figura.“ „Ano, můj otec, ředitel školy, lidé, kteří manipulují bez skrupulí.“ (Bylo to nepříjemné, proto čekal. Pacient velmi neklidný.)

„Popište mi, jak se cítíte.“ „Vzteklý a frustrovaný.“ „Otec se nezajímal o to, co jsem říkal.“ „Nechci pokračovat v tomto rozhovoru“. Po 15 minutách odešel. (Řekl mu, že se pokusí najít a poslat mu ten lék.)

Klíč: náhle vzniklé emoce. Z ničehož nic se Conway cítil ohrožený. Myslel si, že mu rozmlátí ordinaci. Ten kluk musel odejít, protože zuřil. **Prudký vztek.**

Klíč: **ohrožující chování, hádavost.** V R: **averze k dotyku – i emocionálnímu. neklid, indispozice k mluvení- averze k odpovídání. Odpovídat nechce.**

Spojení bylo tak náhlé, že se Conway nedokázal bránit.

Lék: **Tarantule:** napětí, čekání a náhle udeří. Ani jste nevěděli, že se blíží. Hudba, tanec a barvy – jasné jej přitahují, ale i odpuzují. Často umělci. Děti si rády malují, mějte v ordinaci hodně papírů. Rychlé a netrpělivé. Pokreslí vám hodně papírů.

Hrál jazz. Tím vypouštěl vnitřní náboj. **Ostentativní chování** – vynikají při tanci. Oblečení v jasných barvách.

(Bar.c. chce zůstat ve stínu, v soukromí, nepředvádí se.) Tarent. ostentativně hraje hudbu, tančuje, hádavý, konfrontace.

Zlomyslný. Podobně jako Hyos, který dává kabáty do Wc. **Chtějí upoutat pozornost.** Slouží to sexu, chtějí být viděni. Musí si jich někdo všimnout. Když ne, nejsou v pohodě.

Člověk, který je neustále přehlížen, ignorován. Není mu dán dostatek pozornosti. Tancují, aby si jich někdo všiml.

Ve Španělsku je přímo tanec, který se jmenuje Tarantule. Když vás ten pavouk pokousá, musíte se udržet na nohou. Mohou použít svůj nervový systém, aby se toho jedu zbavili. Jed vás nutí se hýbat.

V některých Repertoriích – onemocnění z neopětované lásky.(Otce, matky apod.) Proto tančí. Chtěl jsem lásku, ale nedostalo se mi jí. Opakují ten vzorec celý život.

Diferenčně: Nitrid acid : kyselina dusičná. Ostré, kyselé emoce. Ale spíš pohrdání a nenávisť. Velmi antagonisticky.

Dlouhotrvající konflikt, který je velmi vyčerpá. Bojují právní bitvu. Nemá ostentativní chování Tarent.

Umějí být oba velmi pohrdaví ve výběru slov. Nit.ac. je v tomto horší. Hlavně v rodinách. Klejou, agresivnost. Ale nenutí je to k představením pro ostatní. Nebude tak horký jako zvířata.

Krok tímto směrem jsou **Am.c., Am.m. – dlouhotrvající zášť**. Musí se neustále bránit a bojovat bitvu, kterou nemůžou vyhrát. Amonia to drží na rozdíl od Nit.ac. vevnitř, nejsou tak horké. Nit.ac. se zafixuje na problém a vyčerpá se tím.

Na rozdíl od Tarantule, která je živá, vyhledává kontakty, rychle přebíhá jako to zvíře, pavouk.

Náhlost a rychlost je nejlepší indikací k tomuto léku. Jasné barvy ano nebo ne. Žlutá, zelená, černá, atd.

Dostal 1M.

Přestože bral občas rekreační drogy, neantidotoval lék.

Otázka: Homeopatický lék působí na jiné úrovni, informační, jak tedy může být antiodotován?

V prvních dnech by mohlo dojít k antiodotaci např. kávou, ale pokud je to similimum, tak ne. To by se musel moc snažit. Ale někdo se snaží – ať už vědomě nebo podvědomě. Obvykle to vyžaduje opakování dávek. Lék bude fungovat lépe, když okolnosti budou odstraňovány. O to se homeopat musí snažit.

Káva může spíš zamaskovat skutečný stav.

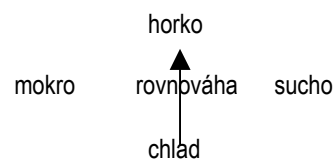
Buddha: pokud jsi zralý k osvícení, stačí i peříčko, které ti spadne na hlavu.

MIASMATA

Psóra je charakterizována nedostatečným působením .Deficience.
Studená, pomalá, nedostatek vitálního tepla.

Špatná asimilace, nedostatek. Váhavost, pomalost, úzkost, strach, introverze, nejistota. Nemůže vyjít ven z bezpečí.
V nejakutnější podobě – jedovaté rostliny: Bell např. – akutní projev úzkosti, pocity nespojenosti, nenapojenosti.
Ironická polarita – aby se lidé psychicky hluboce napojili na přírodu. Jak vyléčit přetržené spojení.
Hahnemann: psóra je matkou všech nemocí. Původní potíží homo sapiens je **odpojení od přírody**. Produkuje kožní nemoci.
V 18. a 19. století vyvolává změny na každém orgánu. Nezáleží kde, ale jak. Vlastnosti, kvalita a rychlost – to odlišuje miazmata od sebe.
Pocit odpojení je ve skutečnosti blud. Protože stejně jsme spojeni s přírodou. Uvnitř nás je možnost vyléčit ten pocit.
Zůstat vevnitř a dělat méně.

Sykóza je reakce na psóru.



Organismus chce dosáhnout rovnováhy. U Calcarey akutně horkost, horečky.
Na úrovni kolektivní, pokud by se nedostatečné fungování a studenost staly normálními, vyvolalo by to snahu vytvořit rovnováhu vyvoláním přílišného horka. Přílišné fungování sliznic, výtoky. Není to zadrženo, ale extrovertováno.
Princip sykózy: Jít ven a dělat víc.

Nutkání, posedlost, obsese. Je to možné, že toto byl ten hnací impuls k vytvoření mnoha věcí.
Lidé se pocit odpojení snaží materialisticky vyplnit. Jinak než psóra.
Chamtivost, touha. Chci víc, nespokojenost. Akumulace moci, bohatství pohánělo společnost.
Extravagance Medorrhina – ukázat navenek mocnost, schopnost, energii.
Uvnitř pocity: u psory úzkost, touha po spasení, znovuspojení.
U sykózy vzniká pocit, že musím uvnitř něco skrývat. Pocit viny.
Také souvisí s biblickým pádem z ráje, jednoty. V sykóze jsme vinni.

Např. Thuja- má pocit, že pravá a levá strana – tělo a duše nejsou spojeny. Hlubší než u Med. Něco uvnitř říká, že jsou špatní. Chronický stav. U Med. je to pocit z nedávné doby. Kapavka nedávno – lépe reaguje na Med., dávno – lépe na Tuju.
Buněčná výživa – psóra narušení → nedostatečnost → špatná výživa sykóza nebo exces- nasaje mnoho, zvětší se – stresovaná chamtivá buňka. To je perverze funkce – syfilis.

Psóra je oslabení. Chronický pokus kompenzace vyvolá na lymfatických a exodermních vrstvách benigní nádory, suché strupy. Pomalý krevní oběh, nervy nedostatečně reagují, ale i přecitlivělé reakce – chvění, cukání a křeče.
Tato nedostatečnost může vyvolat stav excesu jako chronickou kompenzaci.

Sykóza – pokud je konfrontace s agresí – buď vznikne snaha ochránit se, stáhnout se, utéct nebo se prát. Odpověď je na emocionální úrovni: útěk. Rázně se snažíme uhnout. Budujeme něco jiného než se postavit.
Vyhledávání potěšení, ukájení se. Tendence naplňovat život povrchnějšími, materiálními věcmi. Narůstá pocit strachu.
Ne jako u psory, která se bojí být na vysokém místě, ale hrůza a nadpřirozený strach. Že se něco stane. Med – někdo je za mnou. Thuja – ne za mnou, ale přímo vedle mě. Cítím se rozdělen sám v sobě.
Přehršle nápadů, myšlenek, vybíravost.
I bolesti jsou takové – různě se objevují, stěhovavé, střídavé – a mizejí.

V práci Jihoameričana Ortegy, který klade velkou důležitost miazmatům – původ sykózy: touha po potěšení bez reflexe.
Je to výsledek psory. Aniž bychom brali v potaz, jak to ovlivní někoho jiného. Nezajímá se o potřeby jiných. Vede to k využívání, osobní ambice a chamtivost.

PSORA
oddělenost
úzkost
introverze
váhavost
nejistota
pomalost

SYKÓZA
touha
chamtivost
strachy se týkají nadpřirozena
vnitřní pocit viny – uspěchanost
neustálé hledání
extroverze

PSORA

strach z chudoby, selhání a ztráty
pomalý metabolismus
suchost kůže a vyrážky-
- pomalu se hojí
nedostatek vitálního tepla
zhoršení chladem

SYKÓZA

obsese – extravagantní, vychloubavé chování
rychlý metabolismus
nadprodukce hlenu – nádory, kondolymata – nejsou tak destrukt. jako syfilitické
zhoršení vlhkým, mokřím, v noci – stimuluje strachy
velmi proměnlivý stav – např. Puls. problém vnímat druhého rovnocenně,
protože pro sebe chtějí víc
typický sykotický nárůstek - II

PODÁNÍ LÉKU

Příklad: pacient měl Natr. mur. 30C po úrazu páteře. Po radioterapii relaps:

Dojde – li k relapsu, opakujeme stejný lék. Kent říká, že poté, co lék zafungoval, mohou se změnit symptomy. Ale když začne relaps, pokračujte vždy stejným lékem. Tímto umožníte vitální síle, aby udělala, co může. Dejme znovu 30C, potom, po 15 dnech třeba vyšší potenci – 200C. Nechceme, aby pacient dlouho trpěl.

Dali jsme 200C, odebereme a můžeme zjistit, jestli je to teď např. Lach. (Pokud Nat.mur. nefungovalo, tak vyšší Nat.mur. nedáme.)

Jeho zkušenost: jedenkrát opakované 30C stačí. Ta by vydržela ještě déle než ta první dávka. Když vyvolá menší účinek než poprvé, dej vyšší potenci. Neměníme lék, pokud fungoval. Opakujte dávku nebo zvyšte. Jedině potom znovu odebrat a dát jiný lék.

Pacient obvykle reaguje na jakoukoli potenci similia. Nedávej vysoké potence, kdy čekáš zhoršení. On dává přibližně 30C. Pokud je hodně patologie, dává LM nebo nízké. U starých s dobrou vitalitou klidně 10M. Kde je strach nebo zármutek, vyšší potence jsou lepší. Ale stejně to dopadne při postupném zvyšování potence.

Syfilis

jako patologický stav je znám už 3000 let před Kristem. Není pochyb o tom, že největší výbuch epidemií syfilis byl v 15. – 16. století. Po celém světě byly celé oblasti, kde syfilis se objevila v akutní podobě.

Syfilis jako nemoc má inkubační dobu až 12 týdnů.

1. stadium: Tam, kde je hlavní oblast léze – kde dojde k infekci, se vytvoří šankr.

Pak ulcerace v mnoha orgánových soustavách. Těžké záněty v citlivých místech – oko, alopecie, zánět meningů, anorexie, vysoké horečky.

2. stadium: Pokud toto přežije, nastává latentní období – 2-30 let.

3. fáze: otoky, ulcerace v kostech, pojiv. tkáních, meningů, varlatech. Typický je cerebrální tumor, zánět aorty.

Popraskání oběhových tkání, až paralýza. Velmi destruktivní symptom. Zasahuje důležité orgány – mozek, srdce, centra nervová. Tento proces: **agrese a destruktivita.**

Je **to nekrotické** – zasahují hluboko do kostní tkáně. Syfilitická nemoc je **rychlá a destruktivní**. Koroze, proniká hluboko do tkání.

Typický výraz je ulcerace= vředovatění. ↓↓

1. aspekt v centru: **Prudkost, násilnost → krutost, hádavost, konfrontace, nenávisť, touha ničit = motivace.**

Nejen destrukce navenek, ale i sama sebe. Nenávisť, pohrdání sám sebou, necení si vlastního života.

Život nemá cenu, hluboký stav **nespojivosti**.

Bolesti: **pronikavé, spasmy, trhající.** Kompulzivní patologie.

Emoce: **prudká žárlivost přeroste až v touhu zabít .**

Strach z nákazy: něco do mě vnikne a zabije mě to. Např. – neustále si myje ruce. Nikdy nevstoupí na urč. místa, má vlastní přibory, nejlí určitá jídla, atd. Nepustí nikoho domů, pokud nebyl detoxikován.

Něco je hodně žene nahoru, jakoby si nemohli odpočinout. Rychlý metabolismus, touha po moci, ambicióznost, peníze. Syfilis. pozice – dostaly lidi do vyšších pozic ve společnosti. Ale není pochyb o tom, že tyto dravky – hnací mechanismy lidstva mají pozitivní aspekt.

Od syfilis není daleko k sykóze. Obě vycházejí ze psory.

Averze ⇒ nenávisť.

SYFILIS
AVERZE, ODPOR
NENÁVIST



destruktivní procesy ⇒ emoce: *pohrdání*
žárlivost
násilná smrt < zabít
být zabit
sebevražedné dispozice
strachy z nemoci, smrti a náказы

rychlý metabolismus
ulcerativní (vředovitové) procesy – *tendence postihovat krev, kosti a nervy*
šílenství
zhoršování v noci

lék: Aurum metallicum

postižení kostí i ducha, silná beznadějí a zoufalství. To je konečná fáze. Nechuť k životu, nadávají na život.

V R.: onemocnění ze zármutku, ze zklamané lásky, odporování, pokoření.

Emoční rány si berou k srdci. Mohou být velmi pracovití, ambiciózní. Chtějí uspět, mají pozici autority. Berou na sebe velkou zodpovědnost. Když jsou mladí, cítí tlak na sebe, aby brali tu zodpovědnost. Pokud je k tomu předpoklad, onemocní už brzo v mládí.

Mladý student, předurčený k zářivé kariéře nechce zklamat rodiče. Ale uvnitř cítí, že zklamává každého. Tento pocit je nesnesitelný, až skočí z mostu. Lidi říkají, že to nechápu, vždyť včera byl dobrý.

v R.: **pocit, že zanedbali svou povinnost.**

Jak vůbec tento pocit vznikne?

Musíte mít silný smysl pro povinnost, abyste ji zanedbali. R.: výčitky (povit obrovské zodpovědnosti)

Au: jsem zodpovědný nejen sám za sebe, ale i za druhé. Je těžké tuto váhu nést. Má pocit selhání.

Objektivně: jsou velmi úspěšní, ale to selhání je venitř – blud. Není to nikdy dost. Pokaždé, když něčeho dosáhne, povinnosti se znásobí – stále vyšší cíl. Vyšší pocit odpovědnosti.

Zlato se dává sportovcům, je to nejvyšší standart.

V MM je silná indikace polarit. **Smutek střídá s fyzickou energií. Ztuhnutí střídá konvulze = křeče.** Ambice, pracovitost = zpátky do smutku. Konvulze do ztuhnutí, tuposti.

Jsem vnitřně hnán, abych dosáhl zlata. Zpátky do selhání a strachu.

Zoufalství, tupost, smutek, výčitky, touha po smrti.

Prudké návaly a spasmy po celém těle.

Modlení se stane až obsesí. R.: zoufalství ohledně spasení.

Pracovitost, něco ho žene. Nutně nemusí být na vysokém místě stačí být rodičem. Stanovuje si stále vyšší standart. Napětí je pak tak velké, že cítí, že např. ztratí náklonnost přátel, rodiny, apod.

Zkrachuju a pak mě budou všichni nenávidět. Pokud nezůstanu na tom místě, nebudu mít pro rodinu žádnou hodnotu. Ta tíha je obrovská.

Láska ostatních závisí na tom, co já předvedu. On si to sám stanovuje. Soudí víc sami sebe než druhé. Ale mohou se cítit zklamáni i tím, že lidé zklamali. Jsou citliví.

Má silnou vůli a je diktátorský tím, jak ovládá své okolí. Ne jako Staph, která se ohne a dělá, co se od ní čeká.

V 15. a 16. století, kdy došlo k explozi syfilis – hlad po zlatě. Španělé do Mexika za Aztéky pro to zlato. I křížácké výpravy.

Propojení meče a bohatství koruny. Španělé našli civilizaci, kde náboženská a společenská situace se zhierarchizovaly. Kněží byli oblečeni ve zlatě, chrámy stály na nejvyšších místech a ke Slunci.

Astrologicky: Zlato je pozemským symbolem Slunce. V Mexiku žilo celé obyvatelstvo v hrůze. Teror, hrůza a povinnost.

Praktiky lidských obětí a touha po krvi, projektovaná do boha Slunce. Každý den chtěl mnoho lidí.

Lidé ty Španěly vítali, protože chtěli, aby to skončilo. Stav mysli Aztéků. Bůh chtěl víc a víc. Víc země a víc krve. Když mu to nedáme, nedá nám on svou lásku.

Uprostřed: podmíněná láska rodiče. Je mou povinností dát (např. krev a lidi). Byl to globální stav v té době. Pocit, že lidi ve válce nemají žádnou hodnotu. Povinnost: dát bohu evropské kultury, co chce.

DRUHÁ PŘEDNÁŠKA TONYHO CONWAYE

19.9.98

neklid – restless

irritability – podrážděnost

Tony dostal Tub. (Na začátku přednášky velmi neklidný – pak se přiznal, že před přednáškou dlouho čekali na překladatelku, bál se, že to nestihnou, v průběhu měl pocit, že to vůbec nechápeme, byl velmi nervózní. Druhý den už byl jiný)

Týna – Argentum nitricum

35 let, přišla s přítelem. Než přišli, 2x si nacvičovala cestu k němu, aby si byla jistá, jak se tam dostane a že nepřijde pozdě. Byla hrozně úzkostná, že ji přítel nevyzvedne včas. Sama by nepřišla.

Ekzém, kolem očí, na víčkách. Pořád jí teče z očí a svědí vnitřní strana víček. Ucpávají se jí slzné kanálky. Má ekzém od raného dětství. Kvůli tomu je v depresi, protože to nemůže skrýt. Vypadá, jako by pořád brečela.

Velmi cenné je, když pacient řekne - je to jako kdyby – jako by řekl metaforu.

V životě se snadno neprojevuje, snaží se vše udržet uvnitř. Má dvě děti – 9 a 15., z manžela je nešťastná, pije a je k ní agresivní. Říká, že se vevnitř zauzluje a má hrozný strach z jeho násilí. Snaží se neukazovat, co cítí. Manžel pije o víkendech a když se vrátí, je to pro ni nejhorší. Každý týden má úzkost, která se zvětšuje čím dál víc a v pátek je ve stavu paniky. Má strach z jeho návratu a násilí.

Když on je v tomto stavu, jakoby jí opovrhoval, dobírá si ji, žárlivě ji obviňuje a je krutý. Představuje si, že mu zahýbá a obviňuje ji nebo jí říká, že ji nikdo nechce. Ona toto před rodinou a přáteli skrývá. Ví to jen ten, kdo ji doprovázel.

Akutní stav popsala takto: **průjem, palpitace, nervozita, kdy se až třese. V myslí scénáře, co se stane, až se vrátí manžel.** Po víkendu se cítí uvolněná. Je exhausted – vyčerpaná a není schopná celý den nic dělat, jen čučí na TV. Nemá kariéru, zájmy. Je stále ve dvou pólech: **1. otupělost, 2. úzkost.**

Představuje si, že z té situace ji zachrání silný milenec, často o tom sní a představuje si, jak různě by se to mohlo stát.

Občas jde ven se svými přítelkyněmi. Když s nimi jde ven, chce být centrem toho večírku – vezme si nejlepší šaty, namaluje se, tancuje a zpívá a užívá si. Jde na ples. (Kdysi tancovala i na stole – což je v Anglii hodně nezvyklé). Když se vrátí, úzkost se zvětší. Má strach, že se to manžel doví a bude jí urážet. Řekne, že flirtovala a sváděla chlapy.

Je to komplikovaná situace a je těžko říct, jak tu rodinu ovlivnit, jakmile by začal proces uzdravování, hádky by se vyostřily, protože v té rodině nebude nikdo spolupracovat.

Strachy:

Mají někam letět letadlem, ale ona **se hrozně bojí někam letět.** Když má pacient strach, chce vědět detaily. Ona si představuje, co kdyby spadlo, vidí ta těla, jakot její rodiny, apod. My hledáme tyto detaily.

nenávidí být na mostě – nad vodou. V Bristolu je vysoký most vyhledávaný hodně Au, mnoho jich tam skončilo. Ona se k němu nerada přibližuje. (Au má impuls skočit). Ona – most není bezpečný a spadne pod ní. Jakoby neustále očekávala, že se něco hrozného stane. Ona to i prožívá ve skutečnosti, s manželem. I on se toho účastní, taky naplno.

Hodiny před tím si ten rozhovor připravovala. Je neustále úspěšná, je pro ni důležité přijít včas.

Když je její syn na kole venku, když se nevrátí včas, ona si představuje, jak ho srazilo auto, něco hrozného se stalo. Hned všechny obvolá a když se do půl hodiny nevrátí, volá policajty, do nemocnice, atd. A tu situaci vidí jasně, že se to určitě stalo. Potom naráz, když kluk přijde, to z ní spadne. To je vzorec toho případu.

Otázka je vnímat, co je potřeba léčit. Pochopit centrální stav pacienta a porozumět mu.

Když jde do obchodníku, **nejde na schody nebo do výtahu, protože by se nemohla dostat ven.** Zvětšuje se panika.

Mohla by tam třeba být bomba. Představí si tu tragédii a ví, že by byla v pasti.

Repertorizace:

Argentínek (ajsíága) – když fyzické symptomy nejsou v obraze léku, předepisoval by odděleně. Ale Tony – když symptomy jsou přítomné, silné a přetrvávající, musí se brát vážně. Neignoroval by je a nebral by jen mentální stav. Tělo zrcadlí stejně jako mentální stav.

-oči: Thuja, Graph, Mez, Nat.m. – ona nerada ukazuje své pocity, ucpaly se jí slzné kanálky – to je pro Nat.m. typické a odráží to emoc. symptomy léku.

Hep, Psor, Puls, Rhus, Staph – taky důležitá, je to lék, který může na sebe přitáhnout nebo dovolit, aby jím někdo dominoval. Je to oběť i tyran. Někdy je tyranem v rodině právě Staph. Tím, že jsou dominující – člověk byl v pozici oběti sám a předává to z generace na generaci. Tyran byl jako dítě oběť. Ale typicky Staph. je partnerem ve vztahu, který dovolil, aby se mu svoboda zúžila. Nemá právo si svobodu nárokovat. Pokaždé, kdy by mělo dojít ke konfrontaci, ustoupí. Hrozně je rozrušuje agrese nebo silná emoce. Pocit, že neunesou agrese – ustoupí.

Zinc, Arg.n.

- **úzkost z očekávání** (anticipation)

– „- **když je dán časový termín** – úzkost se zvětšuje s přiblížením se časem

- **spěch** neustálý

- **sebedůvěra nedostatek**

- **fantazie – představuje si** mnoho homeopatů této rubrice nerozumí, ona je má obzvlášť opřed usnutím, nemůže usnout.-

- **představy bránící ve spánku** (byl rád že našel tuto rubriku).

existuje i malá rubrika – strach přejít most – nikdy by nepoužil tak malou rubriku k eliminaci léku. Ale zde je to pravda. (Tony používá Synthesis, kde je Kent a spousta dodatků). Dřív používal Kenta, je to základ.

Než předepíšete lék, musíte znát MM a provinky. Neexistuje náhrada za znalost MM. Repertorium to jen rozšiřuje, ale rozhodnutí padne na základě MM. Rep., expertní systém ani počítač nemusí mít pravdu.

Když jde Týna tancovat, přítel o ní říká, že **až bublá** – frivolnost, atd. Ale v tom druhém stavu nic nedělá a čučí na TV.

– **absorbován** - patologicky ponořen – vaše energie – nejste spojen se světem. Nepoměrně velké množství energie a času zabírá, že se stáhneme do svého světa

– **zaujatý – střídá se s frivolností**

Nerada jí, ale **chce spoustu cukru**. Každou hodinu si vaří čaj se s třemi kostkami cukru. Její pokožka má tisíce vrásek.

Léky: Staph, Carc, Namt.m, a **Argentum nitricum 30c jednorázově**.

Carcinosin: vy sami nemáte žádnou silnou identitu. Musíte neustále – druzí jsou vždy na prvním místě, sloužit ostatním, nemáte právo na vl. život. Matka měla rakovinu vaječníků, ona sama na testu děl. čipku abnormality – prekancerózní stav.

Kontrola:

Tony očekával sám s úzkostí, že proces bude dlouhý a obtížný. Hahn.- překážky v léčbě silné- pacient není schopen pouze po jedné dávce velké změny. Ale: po měsíci se vrátila (ještě s přítelem), ale vypadala docela jinak. Kůže mladší, vypadal stokrát líp. Ekzém byl pryč, přestěhoval se na krk a ramena, měla nějakou infekci v puse – to měla před lety. Neustále szela. Víc jí, netrápí ji, co jí – to mu před tím neřekla. Před tím byla téměř anorektická.

Nyní její myšlenky: nemá ty pocity, které měla, když viděla manžela spát – nejraději by ho zabila a utekla – měla ze sebe strach. U Arg. je důležitá impulzivita. Teď s manželem o všem mluví. Řekla mu, že kdyby byl na ni zlý, ať raději nechodí domů. Nebo si pozve přítelkyni, ať je tam s ní. Nyní řekla všem, jak to bylo hrozné. Teď manželství není snadné, ale snaží se. Snaží se i on, je pokornější. Našla si práci, učí se být sociální pracovníci. Vrátila se jí energie. Pocit úzkosti je daleko menší než před tím. Pak 200, 1M. Po roce dostala i Carcinosin.

Okolnosti, do kterých se dostáváme, jsou odrazem našeho vnitřního stavu.

Když se mění náš vnitřní stav, mění se i okolnosti.

ARGENTUM NITRICUM

okouzlení

z materie lunacaustic – k léčení bradavic a vředů. Tendence k ulceracím- vředům. Luna – měsíc + stříbro.

Stříbro se vztahuje ke **kreativní moci imaginace. Imaginace přetéká silou a představami. Přebije tím intelekt.**

Má strach, že ztratí kontrolu. R: strach, že ztratí kontrolu.

Stav nervozity. Patologie – **nervový systém.** Dochází k poruchám emocí a hormonů. Převládá emoce. Projevuje se **v impulzivité.** Pocit, že není schopen kontrolovat své emoce a impulzy. Nejsou ve spojení s tím, co předvádí. Mají strach, že impulz je dovede např. k zabití nebo jiným věcem.

Potom je zde silný aspekt **předváděče, toho, kdo podává výkon.** Zpěvák, herec, trhovce, musí se krátce předvádět, kouzlo nebo zábavu. Energie, nervové napětí roste, z toho je „kouzlo“ – role na divadle, přesvědčí lidi, aby si koupili např. nějaký debilní kuchyňský produkt a podají to jako nejužasnější řešení všech problémů. Při tom vás vlastně okouzlo, očarovalo kouzlo Arg, začarovalo vás to. Je to spojováno s měsícem, stříbrem. Pokud ten impulz nevyпустí, sprádají si složité příběhy ve své mysli.

Mají barvitý citový život, snadno jsou nahoře, snadno dole. Silně vyjadřují pocity, snadno to přeženou. Mají blízko k Phos.

Jako extrovert navenek, interaktivní. Oba se rychle vyčerpají, ochabnou. Mají povolání, kde se předvádí. Kino – stříbrné plátno. Herec – jsme okouzlení kouzlem. Potom se rychle dostaneme zpět, když kino skončí.

Nejvíce se nitrid stříbra používá ve fotografii. Miliony lidí na celém světě chtějí aspoň kousek kouzla dovolené. Pak zpět.

Jsou netrpěliví, úspěšani a úzkostní. Něco v nich jakoby pukne – **Arg. je jako láhev sodovky, plná bublinek.**

Blud – bublá, exploduje energií. Cítí se jako flaška coly.

Na fyzické úrovni - roztahuje, plynatost. Pravidlo – jak nahoře, tak dole.

Strašná úzkost z očekávání – při vystoupení na veřejnosti. Zároveň ho to ale přitahuje, chce předvést perfektní výkon. Snadno jsou i někým okouzleni, hypochondři. Aha, tuto nemoc mám.

Pověřiví. V provingu se to silně projevilo. Nepůjde na určitá místa. Když jde domů, nepůjde třeba přímou cestou kolem urč. domu, protože z něj cítí úzkost, půjde raději jinudy, i delší cestou. Představuje si, že se stane něco špatného. **Strach z vys. budov – spadnou na ně.** Ne po vysokém mostě – spadne. Ne po spárách na dlažbě. Pokud ano, musí udělat něco, čím by to vyrušil.

Klaustrofobie – strach, že omdlí, strach z davu. Fixně – určité nebezpečí. Nemoci – dostane rakovinu. Musím schovat nůž. Buď mě nebo já zabiju. Schová ho a už je to v pořádku. Kontrolují, jestli něco udělali – jestli nezapomněli třeba zamknout, vařící vodu na plotně.

Horkokrevní, palpitace a úzkosti.

Patologická tendence k ataxii, mají problémy s rovnováhou, zakopávají, náhlé záchvaty – febrilní konvulze, paralytické konvulze. Celkově je pro ně charakteristický **třes.**

Bradavice, polypy a vředy.

Bolesti hlavy, náhle ustanou. To připomíná stavy úzkosti – náraz skončí, uvolní se. Narůstání tenze, vyvrcholení, pak přestane.

Menzes: tenze před, pak uvolnění. Hodně problémů kolem menzes, poruchy. Když jde měsíční cyklus dobře, rytmický nárůst a pokles. Porucha rytmic. pohybu – trhavý, cukání. To je centrum představy Ag.

Vypadají předčasně zestárlé, zvrásněná kůže.

Typicky oči – rudé a zanícené, zánět spojivek.

Typicky krk: polypy, bradavice, napětí – strhnou si hlas.

Všude přerušování, trhavost. Má příliš energie. Mluví nahlas, dramaticky a v mínusu je vyčerpání a slabost. Příliš intenzivně jde energie ven a pak se stáhnou. Narušení principu Měsíce – citové komunikace. R – ponoření do sebe, alternuje s frivolností – tanec na stole, apod.

Patologie hlasu a hrdla – často vyžaduje lék Argentum metallicum - lék pro lidi používající hlas – učitel, zpěvák v opeře. Zacílení je užší než u Arg.n. Když je soustředění na hlas, hrdlo a hrudník, zdá se, že je Arg. m. lepší. Tony častěji používá Arg.n.
--

R – láhev sodovky.

– úzkost při chůzi – jde proto rychleji a rychleji = strach, že ztratí kontrolu

- blud, že jím lidé opovrhují

- opuštěn že je

Mnoho rubrik o pověřivosti – např. nemůže projít okolo určitého místa, stěny pokoje jej rozmačkají, dostane záchvat a umře. Musí běžet, aby byl za určitou budovou. Strach jít do opery a divadla. Strach přijít včas – do té budovy a je na místě, ze kterého nemůže uniknout – chce být u východu. Toto je celá podstata Arg.

Spojení systému hormonálního s nervovým + měsíc.

Astrologie, kosmologie – také nato kladou důraz, i v alchymii. Energie měsíce. Mytologie vám to přímo neřeknou, ale dají vám atmosféru.

Příběh o stříbru

Malé denní světlo

Před dávnými časy v jedné zemi – třeba v Čechách - stál na kraji hlubokého lesa palác. Žili v něm král s královnou a těm se jednoho dne narodila holčička, které dali jméno Malé denní světlo.

Měla krásné jasné oči – možná od Slunce. Byli šťastní a byla to velká sláva. Na křest pozvali všechny obyvatele. I čarodějnice a víly. Ale bohužel se stalo, že o jedné nevěděli a tak ji nepozvali. Byla to stará bestie, která na tu slavnost přišla. Víly daly holčičce dárky a požehnání. Potom přišla ta stará, kulhala, mumlala bezzubými ústy a stále se smála. Ptala se na jméno, špatně slyšela. Jmenuje se Malé denní světlo, řekl král. Ona nato: „dárky dostala, ale na nic jí nebudou, protože já jí dám takovýto dar – bude spát celý den. Nikdy neuvidí slunce!“ V tom přistoupila poslední čarodějnice a říká: „S tím já nic nenadělám, ale já jí dám, že bude vzhůru celou noc.“ Bestie řekla: „Ještě jsem neskončila – ona bude ubývat a přibývat s Měsícem.“ Pak se dosmála. Poslední čarodějnice říká: „Přijde princ a dá jí pusy, aniž by věděl a kouzlo bude zrušeno“. Na to zlá: „Princ se s ní může setkat, jen když Měsíc nebude vidět“. (Často se stává, že ten, kdo chce ublížit, dá vlastně ten největší dar).

A stalo se tak, jak předpověděly. Když je měsíc v úplňku, má princezna plno energie. Když slábne, slábne i ona a nemá energii, vypadá velmi staře. Když má silnou energii, palác zní smíchem. Prokletí nemohlo zasáhnout srdce. A tak si nato zvykla, že v 17 letech to pro ni bylo už normální. Měla v lese malý domeček a za úplňku se veselila. Když byl Měsíc malý, vypadala staře a nechtěla, aby ji někdo viděl.

Potom do toho království zabloudil převlečený princ. Zabloudil v lese a přišel k příbytku jedné víly. Ta hned věděla, kdo to je

a řekla mu, aby u ní zůstal. Princ se šel projít, aby si to rozmyslel. Byl zrovna úplněk a on přišel na palouček, kde právě tancovala nádherná dívka, celá v bílém. Měla zrzavé vlasy, zářivé oči a překrásně tancovala a zpívala. Tančila v kružích, které se zvětšovaly, až byla hodně blízko něj. On jí byl okouzlen, jen se díval a z toho usnul. Druhý den tam znovu spěchal, zase ji uviděl, tentokrát měla modré šaty a překrásně tančila a zpívala. Další noc ji viděl, jak tančí za blesku a hromu, naráz spadla a on k ní hned spěchal, aby jí pomohl. Jí ale nic nebylo- ptá se ho, co chce? On jen že se chtěl podívat, co se jí stalo a chtěl zase odejít. Ona ho zavolala zpět. Ptá se ho: „Jaké je slunce? Já to nevím, nikdy jsem ho neviděla.“ On: „Je jako blesk, nemůžeš se do něj dívat.“

Odešel k té víle a řekl, že zůstane, protože chtěl opět potkat tu dívku. Chodil do lesa, ale nepotkal ji. Nebyl úplněk, našel jen starou ženskou s kapucí. Je schoulená u stromu a pláče. On udělá oheň, dojme ho to. Ona pláče ještě víc. On má strach, že ta stará žena umírá. Jemně ji políbí na ústa a odnáší ji k domečku. Vtom na ně padne první paprsek Slunce a ze staré ženy je naráz ta krásná dívka. Ona ho taky políbí a ptá se: „Je to Slunce, co tam vychází?“

V tom příběhu je mnoho prvků, korespondujících se stříbrem.

MERCURIUS

jako Arg. syfilitické miasma, spojení s Arg. Je znám jako rychlé, živé stříbro. Je to velmi těžký kov, při denní teplotě je tekutý. Používá se k měření teploty, protože snadno odráží změny. Vede snadno teplotu a elektřinu.

Má schopnost citlivě reagovat na změnu – narušení tohoto principu vyvolá obrovskou nestabilitu.

Je zhoršen spoustou situací. Jen máloco ho zlepšuje. Citlivý na spoustu alergenů.

Používá se k léčení alergií a hypersenzitivity.

Zhoršení: změnou počasí, horkem, pocením, noci.

Pocení je sžíravé nebo smrdí. Má nízkou míru tolerance. Vztahuje se k homeostáze. Všechny stresy jdou do organismu.

Patologie je se vyvíjí velmi pomalu a je velmi hluboká. Má **chronické nemoci**. Ale má i akutní aspekt.

Děti rychle rostou a jsou senzitivní. Rychle se pohybují v různých společenských prostředích. Rychle i sex.

Hermes + rtuť – společné vlastnosti.

Jiná polarita: introverze, uzavřenost, narušení a vyrušování tlakem, který chce kontakt. Ale musí člověka dobře znát, aby s ním měli kontakt.

koktání

Jakoby narušení nervového systému při kontaktu. Cítí tlak. **Centrum: mysl a komunikace.**

Mysl je snadno narušena. Vznikají myšlenky, impulzivní, bez souvislostí, nahodile. To i Arg. Ale Merc. toto chce v sobě udržet uzavřeno. Silný impuls udělat něco divného. Jakoby chtěli narušit to, že vše je stabilní, normální.

R- chce tahat lidi za nos

Muž Merc., který běhal maratony. (I Hermes spěchá.) Nesnášel psy v parku, vztek, něco násilného jim chtěl udělat.

Jiný když byl na obědě s rodiči, protože bylo vše normální, v pohodě, chtěl hodit na otce nebo matku polívku.

Impulz k páchání násilí. Toto někdy i ve snech – agrese, bodají. Pocit, že okolí je k nim nepřátelské. To je syfilitické.

Směřuje až k paranoi. Merc. vydává obrovskou energii, aby to zvládl. Obrovský vnitřní tlak.

Případ Steve

muž, vedoucí vl. podnik. Tvořil ho 9 let, pracuje 7 dní, 15 hodin. Cítí, že furt dělá málo. Furt ho něco žere, deprese. V noci se budí zpocený, vztekly, nadává a kleje. Celá léta nespává. Není schopen si odpočinout. Je izolován i od své vl. ženy. Hodně lidí, kteří pro ně pracují. Vztek se v něm hromadí, vnitřně ho to rve. **Cítím, že vybuchnu. Ale nenechám to vyjít ven.** Kvůli blbostem. Je strašně frustrovaný a jakákoli malá věc tu reakci spustí. Dříve – rozhodnutí odejít z práce – okamžitě.

Hodně pije, jí jen sandwiche. **(Klasický Merc chce chleba s máslem.)**

Má spoustu zaživačích obtíží, duodenální vřed, hemeroidy, krvácejí. (Sžírající tendence k vředovatění).

Pocit, že se vnitřní tlak hromadí až k explozi.

Má v sobě tolik vzteku, ale neudělá to, kopal by do dveří baráku, apod.

Tato tenze, ty pocity násilí a vzteku jsou drženy uvnitř. **Merc. je v neustálém spěchu. Neustále dělá od rána 3-4 věci.**

Disociace – astrologie- Blíženci. Potřeba vztahovat se k mnoha věcem zároveň. Vztah **obzvláště k obchodní komunikaci.** Angl. obchod merkantil- Mercurius.

Kov, protéká mezi prsty. Zanechává v sobě jedovatý, sžíravý pocit.

Impulzivní, uspěchaný, pohyb sem, tam, tam, a támhle. Pobíhání kolem.

R – zlobivý.

Hermes, Merkur – mnoho druhů chování, zvláště **obchod a lékařství.** Posel s křídly na nohou, může na vás hrát triky. Jistá temnota, na povrchu je světlo. Merkur – jedna strana tmavá, jedna světlá. Jedna strana horká, jedna ledová. Maska napovrchu jako klam, šašek, mystik, který dělá triky.

Vnitřní energie, která chce vybuchnout – **chtějí udělat převrat, jako revolucionáři.** Jako Au, Caust. Tento impulzivní stav → ke kouzelníkovi.

Chcete naplánovat něco, co povede k velké změně. Je to velmi obsáhlá představa, proto k medicíně.

V pozitivní fázi – zabývá se světlem a tmou. Cestuje do podsvětí a zpátky.

+ spojení, konjunkce protikladů

Vše ho zhoršuje, je nestabilní, není schopen se přizpůsobit. Nenaplněnost a zhoršující se strachy.

Ačkoli ten lék je jen pro určité lidi, obecný přístup. V alchymii něco, co vede k transformaci. Toto pomůže pochopit MM.

Může být strašně nerozhodný, nevěří svému úsudku. Když změna, tak impulzivně, ne racionálně. Dominuje pocit.

Má silnou tendenci ke krvácení, vnitřní krvácení, rozklad probíhá rozkladem pojivových tkání. Spíš nervy než oběh.

Rada k výběru léku:

Pokud jste případ studovali dobře, věřte svému úsudku. I když jste dali lék a nic se nestalo- mohlo to být špatnou lékárnou nebo jinou potenci. Pokud lék působí krátce, ale působí, zopakovat. Pokud vůbec a nejste si jisti, proberte to ještě jednou.

Alchymistické spisy se vyjadřují symbolickým jazykem. Všechny esoterické vědy se doplňují. Je to velmi těžké, ale je třeba z nich čerpat a být připraveni z nich čerpat.

Důležité je: **1. co to je, co je potřeba vyléčit v pacientovi**

2. co je léčivého v léku – jaká část toho léku je léčivá – to je životní kvalita, celek, energ. vzorec – to, co je individuální. Není to seznam komponentů. Životní energie stimuluje pacienta.

Je to fascinující, nacházet v MM jiné zkušenosti – alchymie, astrologie- ze symptomů těla.

Při setkání se známým člověkem rozpoznáváme energetický vzorec člověka – po 10 letech poznáme známého, přestože všechny buňky jsou jiné. Vnímáme ho jako celek. Proces interakce mezi naším energetickým vzorcem a tím druhým. Setkání mé životní síly s životní silou toho druhého.

Při studiu MM se snažíme rozpoznat kvalitu. Tu jedinou. Jak se lék odlišuje od druhého. Při studiu léku je potřeba se s tím trápit, jako s poznáním pacienta. Představy jsou symbolické. Musíme je zakomponovat v mysli, těle. Naše tělo i psychika je nástrojem, kterým studujete MM.

Pocity léku musíme v sobě objevit. Vžít se do něho. Proto Merc – řídí schopnost měnit se a pozorovat v kladném slova smyslu.

Pozitivní prezentace toho stavu – schopnost jít do podvědomí, najít vlastnost a vynést ji napovrch. Musíme jít dovnitř vl. rezerv a najít je v sobě. Nebýt jako on, nebo se tak chovat, ale jemněji. Je to něco jako empatie, ale zároveň syntéza.

Pokaždé, když objevíme něco nového, objevujeme vl. možnosti.

Studium aspektů naší vlastní přirozenosti = studium MM. Všechny léky jsou různé fazety krystalu. Jednoho. Lidstva.

Léky jsou podobné, ale jasně rozlišené. (Lac c, Lac f, Mag m, Mag c.)

Při provingu – když nevíme, co je to za lék – s léky odzkoušenými, když chceme pochopit jejich význam – proces zahrnování do sebe. Pak poznáme lék. Známe ho.

FERRUM METALLICUM

Phatak: vždy má pravdu, odporovatel

pro **boj** nebo **ochranu**. Štít, vězení, plot. Zemské jádro Φ 3000 km. Je hlavně ze železa. Vyskytuje se ve veš. životě v různých koncentracích. V těle – krev a hlavně hemoglobin. Velmi reaktivní a koriduje. Hlavně s H₂O nebo vlhkým vzduchem.

Zkouška na pacientovi – mysl, city, tělo – když železo toto vše má.

-Onemocnění ze vzteku, rozložení, rozrušení.

-Vzteky, když se mu odporuje, divoký vztek.

-Snadno se vzteká, uráží a zneužívá druhé.

-úzkost z výčitek svědomí

- kvůli maličkostem

– averze k přátelům

– neví co chce, chaotický

zmatení

Má dispozici někomu odporovat a sám nesnáší odporování.

averze ke konverzaci

ke společnosti blízkých lidí

Mnoho strachů:

Přejít most, z davu, z mrtvých, zla, hluku, neštěstí, lidí

Strach z lidí = averze ke kontaktu.

Podrážděnost – když se mačká papír. Zbystřené smysly a nesnáší hluk a podráždění.

Neklid. Musí chránit smysly, aby nereagovaly příliš.

Neklid, který ho žene z postele. Hádavý, drzý. Nadává a zneužívá.

Citlivý na sebemenší hluk.

Averze k práci, hlavne duševní.

1. Podrážděnost, drzost

2. dispozice protivit se

Má silnou vůli, je tvrdohlavý. Žene ho to dopředu. Urputný.

Další téma: cítí se vinen, jakoby spáchal zločin, výčitky svědomí.

Zvýšená citlivost, neklid. Citlivost na hluk, při kontaktu. Vztah s blízkýma je těžký. Nechce mluvit, morous, střízlivý a vážný. Má averzi k přátelům. Z toho všeho: **zvýšená bdělost.**

Blud, že za ním někdo jde + Strach s palpítacemi + schopnost vidět v noci + maličkosti zdají se důležité →

klíč je pocit nebezpečí

Patologie léku:

slabost, závratě, nauzea, letargie, vyčerpání, krvácení z nosu

Všechno krvácení – membrány zkolabují a krev volně teče

Anémie – tendence ke krvácení. Nedostatek železa.

Taky **anorexie** – ne nervosa, ale způsobená špatným zažíváním – zvrací po jídle.

Spontánní močení, vodnatý průjem.

Všechno z organismu vytéká ven. Ztrácí energii vyléváním vitálních, životně důležitých tekutin.

spasmy – křečovitě zvracení, křečovitý kašel.

Ochablost. Mají noční polluce. Nemírný smích a pláč.

Stav na úrovni mysli:

mají pravdu, jsou tvrdohlaví, silná reakce na odpor. Příliš silná vůle a pocit nebezpečí, smysly zbystřené. Vše je kolaps, slabost, vše uniká výtoky. To je polarita.

Příliš **mnoho síly a odhodlání = kolaps, slabost. Falešná pletora** – vypadá velmi vitálně a silně. Ale úsilí k vytvoření té síly navenek mi bere sílu uvnitř. Má tolerance klesá – např. k šustění papíru.

Sankaran: situční MM – v jaké situaci ten syndrom uplatní, kdy by bylo správné chovat se jako ten lék. Např. Belladonna – musí vyskočit a zranit ošetřovatele v nemocnici – použije k tomu nesmírnou sílu = ohrožená, ve válce, koncentráku. Blud, že bojuje o život.

Fe musí projevit velkou sílu, pocit, že je mu odporováno, vina, výčitky svědomí. Příklad- někoho nutili k předem domluvenému. Chtějí protestovat vůči rodičům a najít si v. cestu, výčitky, že se protíví autoritě. To je v Indii. U nás: jít do války proti své vůli, v situaci, kdy všichni válku podporují. Je to jedno z nejsilnějších témat lidstva. Neví, jestli přežije další den, poslouchá každý zvuk, je ve střehu, vidí ve tmě, strach přejít most, že ho odstřelí, neklid, nemůže spát, je rozrušený a velmi citlivý.

Slábnu, musím všechno napovrch, abych přežil, stále slábnu. Fyzické výkony – velké úkony, nelze jim uniknout – porod, těhotenství.

Sny: v bitvě, ve válce, příbuzní mrtví, o místech, na kterých byly jeho děti – podvědomá představa. o tom, jaké to je být ve válce.

Hodně společného s vůlí, ohněm, vědomí si cíle. Musí něco dělat, aby ochránil.

Fe – blízko k tématům smrti a narození. Oheň = očista a transformace. lidé se silnou vůlí, hnaní mužským principem.

V centru je představa bojovníka – to není voják, jeho vůle je podřízená nadřizeným. Bojovník – bitva, aby se stal bojovníkem. Duše manifestuje vlastní přirozenost. Najít svůj vlastní svět. Bojuje proti síle, která je řídí.

Archetyp meče, symbol schopnosti najít pravdu.

Ferr.m. – Mars – červená planeta. Celý ze železa. Princip vůle – hnací síla. Mars – bůh války, obdivován za schopnosti mít sílu, silnou vůli = vlastnosti bojovníka. Síla, odvaha, vědomí, pravdivý sám k sobě.

Alchymie, astrologie

zkoumali a popsalí vlivy planet. V alchymii jsou dvě úrovně – materiální a nemateriální. Přeměna hmoty. Popularizace alchymie- přeměna hornin ve zlato, ve 14., 15. století. To bylo pro alchymii dekadentní období, protože se materializovala. Když byla v Evropě hodně syfilitická kultura, orientovaná materialisticky – hodně se tím zabývali.

Dříve se ale zaměřovali na jiné úrovně. Snažit se odhalit vlastnosti těchto materiálů – to byla hluboká kontemplativní praxe. Zahřívání různých substancí, ochlazování, přidávání jiných a pečlivě zkoumání výsledky. Vlastnosti potom byly vysoce symbolizovány. Představy – projekce do materiálů nebo opačně. Hluboká forma sebeanalýzy. Dávný způsob zkoumání podvědomí, nevědomí. Alchymistické praktiky se shodují napříč kulturami, zeměmi – je to o pročišťování naší přirozenosti. Proces osvobození ducha od hmoty.

Zmapovali ty cesty, tyto fáze jsou zpracovány v mytologiích, apod. Zabýváme se hlubokou moudrostí, je těžké to odhalit, dekodovat. Nestačí přečíst, chce o praxi. Dlouhodobé opakované studování sama sebe. A zároveň pracujete s materiály ze Země. VI. podstata + zem. materiály - vlivy, interakce. To souvisí s homeopatickou praxí. Skrze to – studium a pročišťování vl. osobnosti.

V astrologii – velmi se soustřeďují na planetární energie – nejvyšší princip – Slunce – zlato. Smysl Slunce = já = vzduch = nejvyšší já. Vztah Měsíce se stříbrem- žen. princip duše. Duch a Slunce korespondují s měsícem, egem, srdcem. Když dojde k narušení u zlata – člověk nechce žít.

Argentum – Měsíc – koresponduje s rytmickými pochody v organismu. Prvek vody je velmi důležitý. Element vody, souvisí s vodou a hormony. Energie proudí tělem a zvedá se nahoru a dolů. U Mercuria je nestabilita, homeostáza_ schopnost regulovat organismus. Fyzicky – na každé úrovni, může narušit každý systém v těle.

Astronomicky – **Merc.** je oboupohlavní. Médium, posel spojující všechny systémy dohromady a řídí celý alopatický proces. Spojení, sjednocení, konjunkce částí oddělených – spojení mužského a ženského prvku – posvátné.

V pohádkách – ne pouze jednoduchý romantický příběh – princ s princeznou se spojí. Uvedení do rovnováhy mužského a ženského principu, vědomí a nevědomí, světla a tmy.

Mercurius pomáhá vyléčit to rozdělení. Hermes – bůh medicíny v řeckém systému. Protože umožní sňatek oddělených částí. **Fe** – níže.

Je to princip odvahy, síly, vůle, individualismu. Pravá strana, bojovník s mečem. Bůh války Mars + bojovník, připraven bránit to pravé, kdy je potřeba i nutno sílu použít.

Venuše – **Cu met.** Ta koresponduje s levou stranou naší přirozenosti. Důležitá ve vztazích, které navazujeme. Venuše – Afrodita v chrámech – láska, vyjadřovaná na všech úrovních.

Dů: podívat se na Cuprum met, jak koresponduje s Venuší.

Stannum –cín- Jupiter. Expanze. Protiklad je Saturn – kontrakce. Vztah k olovu.

Alchymisté: 7 fází pokroku: 7 hlavních čaker (energetických center) v těle. Ájurvéda – hodně společného s klasickou alchymii. Studie těchto věcí rozšiřuje naše znalosti MM.

Proces, který popisují alchymisté – **olovo ve zlato = symbolický popis veškerého procesu léčení.** Funguje to na mnoha různých úrovních. Astrologie – jak vytvořit mapu, popis mnoha různých úrovní zároveň.

PLUMBUM METALLICUM

stav, **kdy jste těžký.** Stav směrem k paralýze. Pomalý vývoj směrem k paralýze. Čím dál větší křečovitost, stahování, retrakce břicha.

Nejdůležitější je pochopit polaritu. Nevyjadřuje jen jednu myšlenku, ale opozici dvou sil. Patologie léku vyjadřuje jeden princip. Potom snadno ztratíte druhý pól.

Někdy pocit Silný vztah k jako drátu, guma, tahající varlata dovnitř. Atrofie svalů, roztroušené skleróze nebo spinální skleróze. Nebo arterioskleróza. Marasmus. Jednotlivé systémy se pomalu vyčerpávají. Vnímání pomalé, těžké, zácpa. Tělo není schopno, rychle metabolizuje. Toto je v každém tělním systému.

Phatak: obličej- bledost, cukání, vpadlé tváře, striktura hrdla a křeče. Paralýza jícnu. Nemůže polykat. Autonomní funkce jsou ve spasmu. Žaludek – pomalý metabolismus jídla. Zvrací nestrávenou stolicí. Mají zapáchající krkání. Myšlenka pomalosti, k paralýze.

Močový systém: svaly ochablé, často na WC a pomalu čurají. **Vše je hrozně zpomalené.** Pomalu vytéká. I retence moči. Infekce ledvina močového měchýře. I kontrakce ledvin. Stahování je hlavní princip léku. Impotence, kontrakce, retrakce varlat. Časté emise semene bez touhy a noční polluce.

Vaginismus, není schopna být sex. aktivní, tuhý fyzický odpor a indurace (ztvrdnutí) vaječnicků a prsních žláz.

Velmi bolestivý menzes. Jakoby ke kontrakcím dělohy. Jakoby je tahal za provázek v děloze. Silná tendence k potratům. Děloha není schopna uzrát. Toto je jen jeden pól polarity.

Mysl:

ztráta paměti, slabost, pomalost a apatie, pomalé vnímání, neklid a úzkost. Jsou energeticky vybuzení.

Strachy kolem něj. **Strach, že bude zavražděn, zabit vrahem – profesionálním zabijákem.** (assassin – na smlouvu).

Otráven že bude, všichni jsou vrah, spiknutí a všichni ji zabijou.

Materiálem je těžký kov. Pomalu vede teplo, měkké, husté – blízko k zemi. Například uzemnění pro mrakodrapy. Je schopno absorbovat velkou sílu. K zastavení radiace. Nejúčinnější ochrana před vysokými frekvencemi. Používá se na výrobu barev.

Z toho zdroje mnoho informací o otravách. 1. znak – kolika. Na niti uvázané břicho a tah směrem k páteři. 2. Deprese až apatie, degenerace. Hodně u horníků, kteří olovo těží. Ztvrdnutí artérií a zpomalování mozku, atd. Olovo pomalu degeneruje celý systém.

Emocionálně – předchází tomu obrovská podrážděnost. Nejsou schopni se uklidnit. Velké nabití energií. Mnoho plánů, materiálního uspokojení. Rádi bohatá jídla, velká sex. chuť, typický způsob egoist. – žít na vysoké noze. Plně využívají své smysly, touha po schopnosti žít s vysokou úrovní energie, aby mohli a byli schopni absorbovat velké množství stresu. Ale toto vede k rozvíjející se apatii.

Strach ze zabijáka nebo spiknutí – někdo žijící v situaci velké moci, autority a má hodně nepřátel. Diktátor, vládce a generál. Vidíme už tu konečnou fázi. Uvidíte egoist. život, žene ho touha po moci. Velký hlad a žízeň uspokojit smysly. Tendence se možná vyjadřuje velmi jemně – zažívání nebo akutní křeče.

Saturn – princip ovládající čas. Je důležitý, jak jsme přitazeni na Zem. Uzemnění. Všechny naše plány jsou uzemněny v tomto těle. Kontrakce a omezení. Má vztah k velkému ničiteli – ten, kdo sklízí úrodu života – kdo nás kosou skosí. My máme v sobě velkou představu – tak nás musí skosit.

Jeho představa o sobě je tak velká, že pak způsobuje postupně odumírání každého orgánu v těle.

Saturn v +: přizpůsobuje náš pocit sama ze sebe, rozpoznat svá omezení a zodpovědnost. A spojuje nás s naším cílem.

Příběh:

V řecké mytologii – Chronos nejbliž k Pb. On a jeho žena Rhea – z něj pocházejí všechny následující generace bohů. Chránil si svou moc a nechtěl děti, představoval si, že ho zabijí a tak je snědl. (Zpátky o těla – na zem). Rhea vzala Dia – jeho syna a schovala ho v jeskyni. Místo něj mu podstrčila kámen (možná olověný šutr). Zeus zatím rostl a když se stal mužem, zabil otce a z jeho těla se všechny děti vrátily. Musel ho zabít, protože představoval omezení. Pak si rozdělil svět – Zeus dostal Zemi, Poseidón oceán a Hádés podsvětí.

Případ: Leo – Anacardium

9 let, z dětské kliniky. Bolesti nohou, brání ve spánku. Občas až necitlivé, nemůže s nimi hýbat, až paralýza. Cítí, že má horečku. Intermittentní teploty, bolesti hlavy. Jakoby pevnou hmotu v hlavě.

Snadno se bojí, nemá rád úplnou tmou. Bojí se – leká se náhlých zvuků. Nevypadá plaše. Naopak je velký na svůj věk a má silnou, intenzivní přítomnost ve škole. Děčka si stěžují, že je buzeruje.

Co rád dělá: On zlomyslně: Rád mučím vosy. Do sklenice s medem je strčí a do detailů popisuje, jak je zabijí. Brouky v zahradě – udělá jim cestičku ke smrti a pozoruje je. Chlad jeho popisu na něj zapůsobil. Bylo to to první, co mu chtěl říct. Ale miluje kočky a psy a je jemný ke zvířatům. (Děti v jeho věku rády trápí zvířata).

Jak se chováš k lidem? Nesnáší, když si z něj lidé dělají legraci.

Rád střílí z luku. Když mine, je frustrován a našťvaný na sebe. Když chystal dýni na Halloween, špatně ji uřízl a zničil ji, praštil sní o židli, rozbil ji a brečel. Ve třídě je silný a jeho energie občas nad ostatními převládá. Občas ve sportu někoho zraní. Když má pocit, že jsou lidi proti němu, rychle reaguje. Občas z radosti cvrnkne děčka do ucha, rýpne loktem. Jednou, když se pral, skočil na kluka a začal ho škrtit, učitel je musel odtrhnout, protože ho málem těžce zranil.

Při spaní mluví, skřípe zubama a je neklidný. Porod rychle, ale okolnosti složité. Matka ve stresu, hypertenze. Byla sama, protože otec v těhotenství odešel. Ona odmítnutá, opuštěná. Matka po rozpadu manželství buddhismus, meditace, zpívání. Velmi tím zaujatá, až do 9 let kluka.

Otec měl problémy s policií, vedl hospodu v drsné části města. Velký rozpor mezi rodiči, otec velmi impulzivní. (Když se zeptáte na příklad, velmi intuitivně řeknou něco, co je děsně důležité:) Jeli jsme městem a předjelo nás auto. Když zastavili na světlech, manžel vzal toho řidiče za límec, ječel, vytáhl ho z auta a hodil ho na chodník a nechal ho stát proti zdi. Ona věděla, že ta situace byla velmi vážná. Dítě nese obě složky a snaží se tu energii vyřešit. Matka je z rodiny se silnou konvenční tradicí. O problémech s rodiči nemohla mluvit. Rodiče nevěděli, že se manželství rozpadlo do 1 roku dítěte. Měla pocity, že nepatří k rodině a je odříznuta.

3 přání:

1. na světě ne války
2. svůj velký dům s lukem
3. své letadlo, bombardér

Myšlenka konfliktu uvnitř děčka mu pomohla rozhodnout lék.

R.: - nedostatek morálního citění

- necitelnost, zlomyslný,
- krutost, násilí
- opuštěný pocit, pocit izolace
- antagonismus sám se sebou

vychází Hyos, Stra, Merc, Anac. (Tub ne, to má pocit frustrace a zuřivosti – to je reakce na to, že dělá věci a nedělá je dost dobře). Rozkoš z krutostí, jakoby došlo k nějakému oddělení, je pro ty léky společná. I jeho výběr přání je rozpor vůle. Touha po míru x touha po agresii.

ANACARDIUM

V tomto případě – rodinná dynamika je velmi důležitá k pochopení stavu toho děcka.

Centrální myšlenka Anacardia – pocit rozdělení vůle. Jedna část jedním směrem a druhá část je úplně oddělena. Pocit, že já nejsem já. Pocit izolace, oddělení od lidí nebo světa.

Při velké patologii pokročilé schizofrenické bludy. (On není on, manžel není její, děti nejsou její. Obklopen nepřáteli, jako Merc. Paranoia, cítí se pronásledován.

Blud – na jednom rameni ďábel, na druhém anděl. Když mluví dobro, je zablokováno zlem. A opačně. Nemůže se pohnout, ani tam ani tam, aniž by došlo k paralyze vůle. Z pocitu antagonismu uvnitř člověka. Začne jednat bez pocitu. Už nic necítí. Později jsou potřeba čím dál silnější situace, aby stimulovaly. Proto jsou někdy až moc agresivní – to je konečný stav.

Ve vnitřním stavu je velký nedostatek sebedůvěry – nejsem dost dobrý a snaží se prosadit, ukázat svou hodnotu. Toto je podobné jako u Lyc. Napovrchu diktátor, který se musí chovat jako velký, ale je to kompenzace toho, kdo se cítí uvnitř malý. Někdy se chová velkoryse a někdy jako tyran a krutě. Je to rozděleno mezi práci a domov. Tyto pozice ale nejsou v přímém rozporu. U Anac. - pocit zablokování, ucpání. Bolest hlavy – pevná hustota v hlavě. V krku špunt a není schopen komunikovat. V břiše tvrdost, jakoby tam měl špunt. Komunikace je zablokována.

Další – necitlivost – nic necítí.

Kombinace tíže a necitlivosti – to byla patologie Lea – noha. Všechny síly v těle jsou v antagonismu. Celá dynamika životní síly je zablokována. Člověk Anacardium ale o tom nemluví snadno, o neadekvátnosti a méněcennosti. Mají sklon se vinit za situace, které probíhají kolem. Jejich prezentace je opakem – snaží se být velkorysí a laskaví. V situaci, kdy jsou pod tlakem, (práce, manželství), v té situaci cítí, že je to jejich problém a chtějí to vyřešit. Je stále chycen sám v sobě- je to jeho dilema. Pocity, že nemohou ničeho dosáhnout. Když něco dělají, čekají, že to nebude dobré a pak se o tom přesvědčí. Když uspějí, nevěří, že skutečně. Je to problém nízkého sebevědomí, cítí se tím méněcenní.

DD Bar.c.

Pocit nedospělosti – jsem dítě, potřebuju oporu, vedení. Nejsem schopen dostát. Anacardium ne. Ono tento problém zvnitřnělo. Jsou paralyzováni stavem zablokování a potřebují čím dál víc energie, aby mohli fungovat. Vnitřní tlak a napětí stoupají. Rozvinou se bludy. (Kentiáni – i v potencích – z křesťanství – člověk musí šíleně trpět, aby se uzdravil).

Oscilují mezi opozity. Např. si myslí, že bratr nebo sestra se k nim chovají hrozně. Pak si uvědomí, že jsou skvělí a musí se chovat k nim velkoryse. Jsou tak chyceni v tom, že je nenávidí, ale mají výčitky a začnou se chovat přehnaně láskyplně. Snaží se zablokovat negativní pocit jako nepřipustný. To se v nich zablokuje – 2 osoby v jedné. Jedna část miluje, druhá pomlouvá.

Nevěřím sám sobě, co cítím. Cítím to moc silně, ale možná, že je to opak.

Klasická představa oddělené mysli od těla je Thuja.

Například – můj otec má pohřeb. Jdu do vážné situace. Musím se moc smát. Směju se a sám nejsem spokojen sám se sebou. Není to můj pocit, je to něco, někdo ve mně s těmito pocitu, možná je ve mně nějaký ďábel. Toto nepřijmu. Když mám náboženskou citlivost, přivolávám na to anděla. Na cokoli – konflikt. Pořád to ty dvě síly paralyzují. Nevěřím tomu pocitu, možná pochází ze špatného místa. Paradox. Kent to vyhmátl v přednášce o Anacardiu: říká, že nemůže cítit antagonismus vůle, pokud nemá silné morální citění. Pokud má silný pocit svědomí, až perverzní – cesta je necítit nic. Potom krutost, necitelnost, násilí. Vystoupili jste a nejste spojeni s tím konfliktem. Toto začne velmi brzo v maličkostech.

Na jedné straně já x na druhé straně to nejsem já.

Je to společné pro mnoho léků, kdy dojde k oddělení toho já od toho konfliktu. Pocity a touhy přicházejí ne ode mě, to se mi zdá, protože jsem oddělen od podzemní části já.

Na jednu stranu **morální konflikt**

na druhou stranu **necitění, oddělení**polarity

Až se rozvine ten konflikt, paměť slábně, protože energie se soustřeďuje na konflikt a oddělování. Bojí se šílenství, stále se zvyšující podrážděnost, že ztrácí kontrolu sami nad sebou a touhu po násilí, zuřivosti. Z toho mají dobrý a silný pocit – z násilí.

Silný sklon k nadávání. Může to být jedna z prvních indikací – před tím takoví nebyli, teď čím dál častěji. Když se blíží ke schizofrenii, pocit jako ve snu. 2 části povahy.

Fyzické symptomy:

- **pocit špuntu nebo pevné zátky v těle** – kdekoli – páteř, hlava, oko, konečník, kdekoli.

-**pocit pásu kolem hlavy** –že jim postiženou část svazují nějaké pásy

- **necitlivost, tíha, konstriktce, stažení**

-**zlepšuje se jídlem- je to SRP.** Celkový stav se jídlem zlepšuje, je to uzemňování – vrací se do těla.

-**zlepšují se mírnou chůzí** –jsou zpátky v těle

- **symptomy víc vpravo, nebo napravo začne, doleva.**

Obecně většina **se zhoršuje chladem**.

Zhoršuje je námaha mysli – je to logické- když mají něco řešit hlavou, zhoršuje to stav toho konfliktu.

Občas mají modré kruhy okolo očí. Nízká vitalita a jakási anémie.

pocit, že mu fyzicky někdo něco šeptá do ucha

Jako u Sulph. Má prázdný pocit v žaludku, zlepši se to najedením uprostřed dopoledne.

Spadá do skupiny mentálních léků. V partě mladých kluků je **davová hysterie** – snadno se nechá strhnout. Skupina něco vymyslí a Anac to udělá. Pojí se to ke skupinovému násilí. Vysvětluje to část psychologie, proč jsou vůbec lidi schopni něco strašného ve skupině udělat.

Ve vztahu 1:1 trpí **silným pocitem snížené sebedůvěry** – mučení zvířat budou spíš dělat o samotě.

Mají velmi silný strach z agrese ostatních. Jak postupuje to alter ego, zesílí se projekce agrese ostatních na ně.

Jako Merc. – **obklopeni gangem nepřátel** – blud, že všichni proti němu, má podezření. Jakási měkkost a tvrdost. Tvrdost se mění v krutost.

To kompenzuje pocit nedostatečné sebedůvěry. Jak překonat pocit – rozvíjí se krutost a o to silněji méněcennost a nedostatek navenek. Konečné stádium tohoto hrůzného stavu – cítí se odříznutý, odmítnutý – **odcizen od společnosti**.

V tomto stavu duality – v **archetypálních příbězích** – stav konfliktu, rivalství mezi dvěma sourozenci.

Příběh Kaina a Ábela. První děti Adama a Evy na této Zemi. Bůh odmítl Kainovu oběť a on za to Ábela zabil. Potom se cítil jako hříšník a Bůh mu udělal na čelo značku. Musel proto odejít – je odříznut od rodiny, sám se svou vinou. Potom má děti a **hodně z nás je z jeho rodiny. Hodně těchto konfliktů žádá o řešení**.

Mytologie vznikla z duality – jin a jang, žen. a muž. princip. Integrace stavu protikladu – zahmutí celého já. Oddělení v nás – důsledek – potlačení našich mocných energií. Tyto stavy se vrací a straší nás.

Anacardium potlačuje důležitou součást bytosti, to, co je omezuje. Projekce, které vytváří, je paralyzující.

Při studiu snů:

Považovat všechny postavy ze snů člověka jako všechny aspekty toho člověka. Když jsem maličký a sedím na stromě a přijde na mě velké zvíře, obě toto jsou mé části. Já o tom nevím, nemůžu si jí ale nevšimnout, přijde to ve snu. Já představuji – že je odněkud, ale ve skutečnosti jsem to já. Všechny tyto bytosti jsem já. Když mě někdo zavraždí – já jsem to – vrah i oběť.

Merc – sny o vraždě, vraždí.

Kolektivní sny našich předků – do mytologických příběhů. Kain a Ábel – oba jsou dvě součásti jedné bytosti. Výsledek – muž Kain se cítí odmítnut, odcizen, zhřešil a zavraždil. Cítí se tak, protože jeho polovina je Ábel – byla vyhnána do podsvětí nevědomí. Ta vlastnost Ábela – že Bůh ho miluje, on je obdarovaný, může být v tom království. Když ho vyženeme – do nevědomí – nejsme milováni. Vědomě – vyhnání, hříšník, vinni, odcizení. Na začátku všech mytologií – pocit oddělení je na začátku lidstva.

Psóra – pocit oddělení od božství. Hlavní kořen nemoci – pocit hlubokého oddělení.

Poté, co Kain zavraždil: Kaine, kde je tvůj bratr, ptá se Bůh. Já se o bratra nestarám – **blud Anac, že slyší hlasy, volají ho** jménem. Bez Boha pocit izolace. **Je obklopen nepřáteli**. Když máte na čele znamení, pociťujete, že lidi jsou proti vám.

Mohou vám něco zlého udělat. Lhostejnost vůči náboženství. Pocit, že vás Bůh, rodina, komunita přijímá, že můžete být sám sebou, toto vše jste ztratili. Kain a Ábel jsou součástí jednoho celku.

Řešení pro Kaina i pro všechny z nás je umožnit tomu stínu, aby se vrátil. Jinak zůstáváme půlkou povahy. Toto platí pro všechny léky. Jedna část podvědomí, jedna vědomí.

Anac – bludy:

-oddělení od světa,

-spáchal zločin.

-Je pronásledován něčím příšerným,

-tělo a duše je odděleno.

- Vše dělá špatně – to je znamení.

- je pod nadlidskou kontrolou,

- je ďábel,

- oddělen od rodiny

- že tma převládla.

- Odcizen od rodiny a společnosti.

Případ:

Carmel – Pulsatilla

28 let. Postvirózní syndrom = chronická únava. Rok je nemocná.

Únava, horečka, návaly horka a tlak v hlavě, hlavně v dutinách. Dostává se do depresí. Cítí se jako zdrogovaná. Rýma, nachlazení s infekcí v prsou – od té doby stále unavená.

Ale stále se snaží, pracuje, na konci dne usne a celou noc spí, už není schopná nic dělat. Kromě toho už není schopna dělat vůbec nic. Únava k sexu, žije s přítelem, cítí se s ním velmi blízko. Rok s ním žije, od té doby problémy.

Jaké to bylo, když se sestěhovali k sobě? Bylo to hrozné, být tak zodpovědný a dospělý. Hodně starostí. V práci to tak akorát zvládne. Když má moc problémů, snadno začne plakat a chce, aby o ni někdo pečoval. Ráda by šla domů, ale zůstane v práci a spolupracovnice se o ni postarají. Neskrývá to, ale otevřeně začne plakat a přijme útěchu.

Čeho se bojí? Výšek. Má divný pocit v nohách, jakousi slabost. Nenávidí davu. Když je v davu, musí se něčeho držet.

Menzes pravidelně, ale bolesti. Podrážděná před. Pak víc tendencí k horečkám a plačtivosti.

Průjem, nepříjemné trávení. Ne těžká jídla, snaží se nejíst tuk. Má ráda čoko a sýry. Z jídla, které má ráda má průjem a snadno nabírá na váze.

Tendence: průjem a úzkost. Před prací, každých pár dní. Když se rozruší, rozruší se jí žaludek.

Je nejstarší, má dva mladší bratry. Říká – často v problému. Často v mládí buzerovala. Ale teď s tátou dobře. Poměrně autoritativní. Naučila se respektovat. Nevystupuje teď proti němu. Byla příkladný žák a snažila se potěšit. Trošku rebelovala, ale ve skutečnosti bylo bezpečné místo vedle autoritativního otce, kterého chtěla potěšit.

Ve vztahu cítí oporu, bezpečí. Nyní máme vlastní jazyk, to mě uklidňuje. Ona jde nahoru dolů a vztah jí proto uklidňuje.

Blondřatá, malá. Sklon se usmívat – navazuje dobrý kontakt s vřelým srdcem. Chce být v blízkém kontaktu, něco trošku dětského, chce, aby ji měli rádi.

R: proměnlivá nálada

Řekněte mi, jak se cítíte dole? Cítí se bezmocně, nemožná. Když jsou kontroly v práci – začala plakat. Cítí se vyčerpaná malými věcmi, maličkostmi, dezorganizovaná. Práci bere hodně vážně a má z ní obavy. Co je to za pocit? Když pláče, přiblíží se vnitřnímu pocitu – zde musíte být trpěliví a pozorní – jako bych byla v davu. Jaké to je? Stlačená, je na ni vyvíjen tlak, je ztracená a musí se něčeho držet. Vliv na dýchání- konstriktce. Cítím, že nesu těžkou váhu. Vzdychá, chce uvolnit to stlačení. Mám pocit, že jsem mimino. Má návaly horka v hrdle a obličejí. V posteli.

Při zablokovaných dutinách každé ráno ucpaný nos, ne dusné místnosti. Rušná kancelář – pro ni dusná atmosféra, chce otevřená okna.

Je potřeba léčit to energetické narušení pacienta. U ní: neunesse tíhu zodpovědnosti, že je dospělá. Je potřeba léčit nízké sebevědomí. Problémy se zvětšují, když je v situaci jako manželství. Došla do určitého bodu na cestě (náš život je cesta) a neví, jak dál, nemá mapu. Všechny zodpovědnosti to zhoršují. Cítím se jako miminko, potřebuji péči. To narušuje city, bere to energii. Syndrom únavy bere energii. Často se u ní opakuje: jistota, stabilizovaná vztahem, podpora a bezpečí. Ohnisko případu: Puls, Arg, Lyc, Phos, Bar c, Calc s, Lac c.

Repertorizace:

útěcha zlepšuje

pláč snadný

pláč, když mluví o nemoci

proměnlivá nálada

strach z davu

ztracený pocit

touha po č. vzduchu

zahřívání zhoršuje

tučné zhoršuje

vzdychání

společnost, touží po

Bar c – cítí se malí, miminko, nedosáhne úspěchu

Arg n – dav, trávení, strach před prací, cítí se sám na světě

Phos – touží po společnosti, snadno s vyčerpá

Puls – potřebuje podporu, společnost, infantilní, plačtivá

Calc s – nejstarší dítě v rodině, pocit zodpovědnosti. Je na ni tlak předků. Snaží se rebelovat – otec, ale pak se podvolí

Co je centrem případu? Přechod do dospělosti považuje za těžký. Pláče a chce oporu, cítí se ztracená. Dal jí 10M Pulsatilly. Po dvou dnech se přestala cítit unavená. Začala být děsně aktivní. Po měsíci trochu opadla. Řekl jí – kdybyste mohla změřit svou energii před tím a teď? Byla na 25%, šla na 80%, teď je na 60-65%. Je zajímavé, že téměř všichni jsou schopni změřit svou energii.

Žaludek – v pořádku. Dutiny- zapoměla. Minulou neděli silná bolest hlavy- asi jako ji měla v 17. Při menzes trochu bolest – ale ne do klubička a plakat, jako dřívě. Celkově ne pláč tak často a cítí se docela šťastná. Všichni říkají, že se cítí dobře. Probouzí se sexuální energie.

Při druhé kontrole – chce se jí více svěřovat. Není to spravedlivé - cítím se přidušená, nemám své slovo, jsem pohřbená pod, nemohu dýchat, potřebuji někoho, kdo mě bude poslouchat, rozumět, potřebuji lásku.

Před tím tyto pocity nikdy nevyjádřila. Když jsem byla menší, rodiče mi říkali: dej se dohromady. Já jsem nemohla říct, že mám problém. Celý život dělala, že vše zvládá, ale uvnitř se necítila v bezpečí a chtěla se zhroutit. Organismus to za ni udělal – energie vytekla.

Přeji si: jen sedět a být a ne se pořád prokazovat.

Tato prezentace Pulsatilly je velmi typická v moderním světě. Pulsatilly budou hnány, aby se prokazovaly, např. v průmyslu až do vysokých pozic, ale neřeší to problémy.

Pocit, potřeba bezpečí. Zde je rozpor. Teď chci čas pro sebe potichu. To je velká změna. Vytvořit si vlastní prostor. V MM Puls – sedí a zírá. Pocit závislosti až do krize – cítí se naprosto sami. Až otupění. Téměř bez povšimnutí ostatních. Po léku si nachází, jak si vytvořit prostor. Centrální blud- je sám na světě.

V davu : zmatek a impuls chytit se někoho, aby se neztratil. Svět je pro ni takový dav. Je to symbol pro vnitřní stav. Panika, že se ztratí. Bezmocná jako dítě. Po léku vidí jasněji svůj stav. To se stává často u pacientů, které vyléčíme. Potom může jasněji popisovat své problémy.

Po druhém měsíci: měla bolesti hlavy, jako zamrada, 3x za měsíc, ale stále slabší. Menzes bolest jeden den pouze. Žaludek v pořádku, teď 97 % energie. Ona nyní chodí ven, baví se, hodně čte a čučí z okna. Má radost z toho, že je sama. To je, když je Puls. v +. Jsou to kontemplace, které postrádala v dětství.

Nigel – Lac caninum

Má práce je domácí uklízeč. Pracoval v továrně na letadla, ale vyhodili ho. Byl tehdy ve vztahu s přítelkyní, má s ní syna. Těhotenství mě děsilo. Byla mi nevěrná. Byl jsem zmaten, tak jsem to skončil. Pak se mi stýskalo, tak jsem se vrátil. A zase jsem odešel a zase se vrátil, udělal jsem to 15x. Mysl v tom vztahu byla, ale srdce ne. Báł se toho závazku. On to dítě nevidá.

Začal pít, kouřit, drogy. Pocit, že nemůže nikomu věřit, všichni lžou. Někteří přátelé mu něco v domě ukradli. Lidi nemají žádný respekt, nenávidí a zrazují mě. Vstoupil do náboženské skupiny. V té práci, odkud ho vyhodili, cítil pohrdání vůči šéfům. Pořád se dívají na to, co děláte. Sedí nahoře a koukají. Strašně to nenáviděl. Když ho vyhodili, jakoby se osvobodil z vězení.

Otec byl projektant, pak pracoval jako průvodčí, pak ho vyhodili a žil bez práce. Jedl, spal, kolem sebe děsný nepořádek, dům se rozpadal. Matka otce nenáviděla. S otcem se těžko vycházelo, měl v sobě spoustu pohrdání – proti úřadům, systému. Pořád říkal: nenávidit, pohrdání. Nenáviděl sestru, matku, všechny ženy. Ale taky je miloval. Říkal – používají sex jako emocionální vydírání. Matka měla pro něj škádlivou přezdívku a on byl kvůli tomu děsně vzteklý. Jejich vztah se rozpadl, matka s ním nechtěla sex. Měl pocit, že ho nemiluje, to ho rozčílilo. Zlobil se. Potom to bylo ponižující. Že s ním zacházejí jako se psem. Napřed spal dole na pohovce, potom dole pod schodama. Nikdy jí neodpustil, že rozbila manželství.

Nigel – každý mi byl nevěrný. Teď mám holku, chci jí věřit, ale ona je vdaná. Doufá v rozvod. Ale kvůli náboženství mají pocit, že spolu nemohou mít sex. Je to strašně zmatený vztah. Jsem zuřivý sexuální maniak. Musím furt něco dělat. Když 15x opustil holku z předchozího vztahu, pokaždé mezi tím měl vztah s jinou. Ale pak si řekl, že se chce vrátit.

Teď jsou s přítelkyní v náb. skupině. Věří, že dokud tam je, nevrátí se ke starým způsobům = lhaní, podvádění a nevěra.

V posledním vztahu – 3 roky s vdanou ženou – taky pocit, že nemohou mít sex, ale chodili spolu 3 roky. Ovládli chvilky vášně. Snažili se přestat vidat, skontaktovávat se. Toto se pořád opakuje. Vnitřní konflikt, týkající se sexu. Jakoby si vybíral situaci, kdy nemůže sex provozovat.

Nejsem schopen si udržet práci. Nerad je v ní zaseklý, jako v kleci, vždy z ní musí vyjít.

Ekzém mezi prsty, který se loupe. I na nohou vyrážky. Kouše si nehty, až krvácejí. Nesnese, když má ostré nehty.

Vždy se bál, že si o něm lidi myslí, že je hloupý a divný. Lidi říkají, že jsem tupý, jako nižší sorta. Ve škole nízko, výchova ne k sebevědomí. Dlouho mu trvalo, než ve škole něco pochopil. Táta mu říkal, že je hloupý a pomalý jako on. Táta vůbec neměl sebedůvěru. Mluvíš jako morron – mentálně nedostatečný, idiot- říká otec.

Když je ve společnosti – s nikým nemůže navázat vztah. Jdu ven a pak umírám touhou jít domů. Nejlepší je mu v posteli a dlouho spát. Před tím jsem dlouho spát nemohl. Můj největší strach je, že se dostanu do rutiny života, pořád dělat to samé a ne cesta ven. Bojí se kritiky od partnera, pak mám pocit, že jsem naprosto selhal. Nemám se rád.

V tomto případě je mnoho pocitů a emocí vůči tátovi – nenávisť a pohrdání. Situace táty – zdá se to podobné. Pacient zrcadlí stav otce. Používá stejný model chování a života. Někdy mluvíme o svých pocitech a připisujeme je někomu jinému.

Na konci rozhovoru sedí poměrně dlouho potichu. Řekni, o čem teď přemýšlíš: Já nevím, ale mám takové divné sny. O bodání nožem. A opakovaný sen – hlava sochy, která pluje a pronásleduje mě. Létám a nemohu uniknout. Otec je jako obr a žere mi penis. Má ostré zuby, psí zuby, tesáky.

Můj otec mě sexuálně zneužíval. Do 13 let. Snažil se bojovat. Ale nešlo to. Pokaždé mi dal pusu – z toho pocit špinavosti.

Máma to věděla a byla pasivní. Nikomu to ještě neřekl.

Tony nedává lék hned. Chce, aby se to usadilo. Nechá to až do druhé fáze.

Absolutní pohrdání, ponižení. Připisuje pocity tátovi- táta se cítil ponižen. Cítí se niž než člověk. Divný, idiot, morron, hlupák. Nenávidí kritiku a cítí se souzen. Je nižší sorta. Říká, že selhal. Hodně vyčítá sám sobě. Nejvíc pohrdání vůči sobě. Tolik ze svého utrpení zvnitřnil.

Po užití analýzy vidíme ten vnitřní stav. Čemu se to v přírodě podobá. Nesnažíme se ztratit z dosahu utrpení člověka.

Pohrdání se vyjádří nejlíp pohrdáním k sobě. A taky nenávisť. Cítí se kritizován. Je hloupý, idiot, je urážen.

Cítí, že se na něj koukají seshora. Blud, že je zmenšen, že na něj shlížejí dolů. Pocit zoufalství a beznaděje, nic nemá cenu, aby stálo za to žít. Nejhorší by byla rutina, ztráta smyslu.

Mluví o starých způsobech – lhaní. Vše je lež, ostatní taky lžou.

R.: - vše, co řekne, je lež

- ničemu nevěří
- blud, že je špinavý
- nedostatek sebedůvěry
- strach ze selhání

Tonyho představa **Lac caninum**:

Je to lék z mléka fenky domácího psa. Není to rovnocenný přítel. Když ho potřebujem, musí poslouchat naše příkazy. Spát musí pod stolem nebo v boudě. Je podřazený.

Pes je blíž divočině, má silný instinkt. Ve chvíli, kdy vás žene sex. touha, je instinkt nejsilnější. V tu chvíli ale psovi řeknete: lehni, zůstaň, škaredý pes! Nastane konflikt mezi pudem a touhou být loajálním členem rodiny. Vyčmúchá fenku, chce jít za ní, ale v tom ho volá pán. On je ale veden silným instinktem, váhá, popoběhne za fenkou, vrátí se k pánovi, nakonec stejně uteče. Pak se vrací a je mu dobře, ale vidí, že udělal špatně, pán se zlobí. Stáhne ocas a zaleze se schovat, stydí se.

Tento muž to udělal 15x. Těhotná žena už není partner, ale rodina. Antagonismus mezi instinktem a touhou být civilizovaný. Když jste pes, v kontextu lidí musíte přijmout představu, že jste hloupý.

Lac c. – **blud, že je hloupý.** Je nenáviděn, ale chce lásku, někam patřit, tak přijme krutost, zneužití. Když ji přijmete, jste zneužívání. To jsou okolnosti života Lac.c.

Bude mít **neukojitelnou chuť po jídle. Touha hodně spát.** Když jsou zoufalí, chtějí spát. Pokud nedojde k něčemu vzrušujícímu, co je probudí. První, co řekne – jsem domácí uklízeč = jsem nízko. Nízká práce. Dobry den, jsem nízko. Potom – nevidím v ničem smysl. Když mluví o vztahu – mysl tam byla, ale srdce ne. Vnitřní antagonismus. Nesnese představu rutiny, kde není prostor pro svobodu. Zrada a věrnost – u psů – pes – věrný přítel člověka. Je na to hrozně citlivý. V tom vztahu – situace se psem – cítí, že mu není dovoleno, že jeho morálka mu něco nakládá. Výběrem vytvořil scénář. Chci jít a prozkoumat vašeň. Nee, tomu se nesmíš poddat. To se stále opakuje. Stejně u otce. Ve vztahu s ním zacházeno jako se psem. Spal jako pes dole pod schodama.

Do náboženské skupiny se dal proto, že má silný pocit – potřebu – že někam náleží. Pak – silná rodina – autorita nad psem. Tato náboženská skupina je přísná, spousta zákazů. **Ostré oddělení dobra a zla. Je to atraktivní pro Lac c, Plat, Verat, Au, Stra, Hyos a Anac.** Cítí, že jsou špinaví a mají pocit, že ho někam mohou schovat.

Centrum Lac- c - blud, že je špinavý. I že je posedlý ďáblem.

Cítí, že musí hodně pracovat, aby byl dobrý člověk (pes), musí se hodně snažit. Aby se transformoval a zklidnil vašeň. Musí při tom víc lhát a zase je zpátky a to se pořád opakuje. Ty okolnosti, které si vytvořil, ho nutí, aby zůstal Lac c. Kdyby nebyl, z té skupiny by odešel.

Sen o oddělené hlavě – sny o plujících objektech. Má sny přímo o tom zneužívání. Ty zuby jsou psi.

Nemá rádo ostré věci, on nemá rád ostré nehty. Drápy vlka, musí být ostříhány, aby byl zcivilizován. V Rep.: **vznáší se jako vzduch, plave ve vzduchu.**

Pocit, že na něj shlížejí dolů jako na nižší sortu. Absolutní děs z rutiny života a beze smyslu = instinkt byl odříznut.

Homeopaté mluvili o tom, že Lac c je dobrý pro situace **rasismu a institučního podřizování.** Otroci, diktátorský rasismus. Když se tak chováme k děcku nebo dospělému, jsou to dobré podmínky pro Lac c. **Kde je dítě zneužíváno –ať fyzicky, sexuálně nebo mentálně.**

Léčí se 4 roky, oženil se. Pomalu se zlepšila jeho sebedůvěra. On i jeho žena opustili náboženskou skupinu. Pořád má ekzém, to bude trvat déle.