

Úvod:

Nick: mimo jiné chci probrat nové zkoušky léků od J. Sherra: Losos a Labuť. Obě zkoušky jsou nádherné, nejen proto, že jsou to dobré zkoušky, s plným obrazem. Ale myslím tím i to, že obě zvířata jsou velmi poetická, duchovní zvířata. V obou zkouškách je takové kouzlo. Zároveň jsou to užitečné léky pro praxi.

V přednášce chci také klást důraz, jakým způsobem léky studovat, je tu způsob, který jsem naučil od Massima Mangiolavoriho, způsob, který v posledních 18 měsících používám hodně často. Hodně to změnilo můj přístup k homeopatii. Považuji Massima za vůbec nejzajímavějšího praktikujícího homeopata. Ale i tak se v poslední době v homeopatii děje spousta vzrušujících věcí. Rajan Sankaran se také vydal se svou teorií miasmů zajímavou cestou, také Sholten. Chci se v přednášce také věnovat jednotlivým čeledím, na zítřka plánuji Solanaceae. Bell, Stram, Hyos patří k nejnámějším, ale ještě je tam 8 nebo 10 menších členů, které používáme. Z toho způsobu studia čeledi se domnívám, že pochopíte, jak jsou důležité ty léky.

Než začneme, chtěl bych Vám jen trošku říct o tom, kde já jsem ...vůbec v homeopatii.

Považuji situaci ve světě za velice složitou, hrozně silně to cítím na své osobě,...osobně. Je tu hrozba, že začne za krátkou dobu přišerá válka (Irák), a v Anglii tohle cítíme bohužel velmi silně, protože náš předseda vlády je do toho hodně zapojen. Vy jste tady měli před pár měsíci v Praze taky schůzku s Bushem.

Takže já cítím velice obtížnou situaci. A homeopatie je taková malá svíčka, která hoří. Není veliká, která by změnila přístup velkých národů nebo změnila přístup lidí. Ale nemyslím, že je to svatá homeopatie, cítím že je to má osobní možnost přispět k nějakému zlepšení této hrozné situace ve světě. Domnívám se, že když je možnost nastolit nějaký rozdíl v chování lidí, potom se můžeme i jako jedinci cítit jinak ve světě.

Nemyslím si, že má nějaký moc velký smysl někam pochodovat a protestovat proti válce, když vláda je stejně rozhodnutá tu cestu si najít. Když budem ...osobně, jednotlivě... hledat tiše pravdu ve svých životech a pomáhat lidem hledat svoji pravdu v životě ...považuji to za gesto síly proti zlu ve světě.

Případ 1: Elaps

Chvilku byl problém s technikou: „Ach, tady v dolním rohu počítače je napsáno: Billy break over(?) , to znamená v angličtině jak „program vrácen do počítače“, tak možná „ Billy uzdraven“. A já doufám, že se rozhodně uzdraví... Nebral bych ten případ sem, kdybych nevěděl, že je na tom skutečně líp.... Ale má dg. HIV + , takže konec příběhu je zatím obtížné znát... Je to případ, který má několik stránek, proto si pište jen ty důležité věci“. (*Já budu psát vše, co stihnu...*)

Billy, 26 let

Vzhled, chování:

Velice zajímavý krásný muž, chytne Vás, zaujme Vás, je těžké z něj nespustit oči. Vysoký, štíhlý, atletickou postavu, krásně oblečený ve volném, ležérním stylu mladých lidí v Americe. (*Jak už víme z dřívějšíka, Nick ordinuje i v Americe*).

Hlavní věc, která ale zaujme, je jeho způsob řeči. Cítíte, že mluvíte s někým, kdo je nesmírně inteligentní a má obrovský vhléd.

Je schopen vyjádřit, říkat věci, které Vy třeba cítíte, ale bylo by pro Vás velmi obtížné o nich mluvit, vyjádřit je slovy, přesně. Mluví hodně rychle a pořád, proud řeči plyne. Ta řeč je plná zajímavých vhlédů do lidí a do života vůbec.

Je to homosexuál, ale je na něm také něco velmi mužného. Zvláštní směr mužnosti a ženskosti, je to výrazné. V gestech a stylu řeči je hodně přehnaný – je hodně na něm vidět, že je homosexuál. V Americe se takovým lidem říká královna.

Co Billy říká:

Celý život se nechci podívat, jsem vzdorovitý, hrubý, protivný. Před 6 ti týdny jsem zjistil, že jsem HIV pozitivní. Toto říká s úsměvem, uvolněně. Jsem v hrozném stresu. Můj život je k ničemu, špatně jím, špatně spím, nic nedělám dobře.

Cítím, že jen moje pravá (right right) polovina správně těla funguje. Jsem jako královna v obrovském dramatu.

Řekli mi, že mám jít za Váma, ale já ničemu z tohohle tady nevěřím, jen chci být šťastný a chci to zkusit. Jsem ochotný vyzkoušet cokoli.

Mám za sebou dva skutečně posraný měsíce. Byl jsem v nemocnici kvůli ledvinovejším kamenům. Za celý život jsem tam nikdy nebyl. 2x mi nabodávali paži jehlou, doktor to zapíchl na špatné místo – za měsíc na to jsem měl kvůli sraženinám 2 obrovské bulky v žíle, eště mě to pořád bolí, na noze. Měl jsem modřinu velikosti grepu, pak cystu na bradě, ta, kterou jsem měl na noze 10 let, zmizela. A pak jsem zjistil HIV. Chtěl jsem z toho obvinít nemocnici, ne ten sex, který provozuju od 17 let.

Žije s 50 letou milionářkou v nesmírném luxusu, adoptovala ho. (*Složitý příběh, nebude ho vyprávět.*)

Ona má tolik peněz, že se o ně vůbec nestará. Utratí několik tisíc během dvou hodin. Všichni si říkají, když je vidí, že s ní musí spát, ale není to pravda. Ona ho z dobrého srdce vzala k sobě do domu.

Je to ale často frustrující, často hrozně těžké tam žít, musíte být opatrný na to, co si v životě přejete, protože to hned dostanete. Mám AIDS, myslím si, že můžu umřít v jakýkoli moment.

Mám jednu sestru, která je velmi mateřská a druhou, která je alkoholička kdesi v L.A. v ústavu. Máma a táta jsou stále spolu. Mám i dobré, i pár špatných přátel – teď už je ani nemám. Rodina – jsou to studení, tvrdí a vypočítaví lidé, bez pocitů. Vůbec nevěřím, že bych měl co říct a většinou ale nezavřu pusu.

Co je pro Vás těžké na tom soužití s tou ženou? Je to jako taková ohrádka na hraní. Moje hračky, moje pravidla... a nic z toho není moje. Dnes mi napsala vše tady na tu schůzku, účet, telefon, atd.

Pořád všude slyším: jsi tam, kde jsi, protože tam potřebuješ být. Všechny tyhle psychologický nesmysly. Je to možná pravda, ale je to k ničemu. Je to na hovno, muset růst a muset si vybírat. Být sám, být pod někým, jako loutka na provázku. Než jsem začal žít s touto ženou, bydlel jsem se svým nejlepším přítelem, aspoň jsem si to myslel. Ale on se jednou sbalil, odstěhoval se a nechal mi všechny dluhy.

Pracujete? Jsem vizážista, národně uznávaný. Cestoval jsem a staral se o jinou nesmírně bohatou ženu.

(Zdá se, že je zřejmě atraktivní pro bohaté ženy, což o něm vypovídá něco zajímavého, říká Nick.)

Co vám ještě vadí na životě? Že nemám přítele. A teď, když je to potvrzený, to HIV +, tak pravděpodobně nikdy mít žádného nebudu.

Co byste si přál? Nemít HIV, abych žil sám, mít hodně dobře placenou práci, někoho ve svém životě. Aby moje rodina na tom byla zase normálně, i když nikdo neví, co to je normální. Aspoň trochu normální. Pár věcí pro sebe. Normální, být součástí společnosti. Mít kreditní kartu, prodat pár dobrých akcií, vydělat na tom, řídit svůj vlastní auto, mít svůj byt nebo dům.

Nick: vidíme, že má sám velký zájem o peníze.

Měl jste podezření, že jste HIV pozitivní? Ano, dřív byly všechny testy negativní, až do 2. srpna. A já jsem věděl, že se to vrátí s pozitivním testem.

Jak jste to věděl? Chtěl jsem to.

Jak to myslíte? Celý život jsem souložil kdekoli, byl jsem vzdorovitý, vždy jsem se dostával do potíží, vždycky mě chytli. Tak jsem věděl, že mě chytí i tohle. Ať děláte co děláte, všechno je jedno, nakonec na to stejně zemřete. To jsem věděl a neměl jsem s tím žádný problém.

Věděli jste, že na to zemřete? Ano, věděl, a říkal jsem to i ostatním lidem. Mám důkaz, že jsem o tom věděl, protože jsem o tom mluvil s ostatními lidmi.

Nick: To je zajímavé. Já znám pár HIV pozitivních, kteří věděli celý život, že na to zemřou. Znáš jednu ženu, která byla natolik přesvědčená o tom, že má AIDS, že si nechávala dělat testy každý měsíc. Vždycky ty testy byly negativní. Ale ona o tom byla přesvědčená a nakonec jeden test přišel opravdu pozitivní. Trošku jako kdyby si to vytvořila, stvořila, sama pro sebe.

Proč jste si tím tak moc jistý? Cítím, že si to zasloužím. Zasloužím si to, lhal jsem, kradl. Kradl jsem rodičům, bral jsem drogy, neproftikoval jsem bezpečný sex. Nebo ne vždy – někdy ano, někdy ne. Ať jsem se dostal v životě do jakéhokoli problému, věděl jsem, že zemřu na tohle.

A pak dál to bude jako vzdát se zodpovědnosti, ale bude to v pohodě. Prostě se vzdám zodpovědnosti. Zavřu oči a prostě přijde to. Je to snadná cesta ven, nemuset se o nic starat, nemuset dělat nic. Nemuset se ničeho obávat.

.A teď mě to vadí. Mám to, dostal jsem to - a nechci to. Nechci se vzdát zodpovědnosti. Nemám na výběr, protože to mám. Chytil jsem to, abych zpomalil. Ale nemusíte běžet maratón, abyste šli rychle dopředu. Moje hlava teď závodí....Mám teď závodící myšlení.....

Opravdu si myslím, že to mám, aby mi to dalo lekcí, aby to navodilo nějaký dopad, abych poznal ten pocit, že něco má dopad.

Nick: Vidíte, že je to člověk, který i ještě před tím, než dostal HIV, prožíval obrovský vnitřní konflikt. Tak velký konflikt, že říká, že to HIV si vlastně přitáhl sám. Aby se mu vůbec vrátil nějaký kontakt s realitou. Co znamená ten dopad? To, co mu stane, když sám dá pěsti.

Proč potřebujete tak tvrdou lekcí? Vyzkoušel jsem všechno ostatní. A nefungovalo to. Jsem ten typ člověka, který si myslí, že se nervově hroutí. A protože si myslím, že se mi to děje, tak si to plánuju. Protože si to myslím, tak se to snažím naplánovat, což by bylo moc pěkný. Abych si taky mohl naplánovat, jak se z toho dostat.

Sám si vyvolávám nervové zhroucení, abych si to mohl naplánovat a dostat se z toho. Ale zatím se nervově nehroučím, já věnuju tolik energie a času tam, kde to ani věnovat nepotřebuju. Tohle přesně dělám. Dělam okliku, obcházím to. Snažím se dostat na nějakou cestu, ale když mě něco zaujme, tak z ní sejdu, a věnuju veškerý čas a energii právě na to, ať je to cokoli.

Nick: ta jeho výpověď...točí se to v kruhu, je to velice složité, ale je to velmi důležité k tomu, jak pochopit, jak se chová a jak přemýšlí. Říká, že když má strach, že se něco stane, tak ten strach je pro něj tak přemáhající, silný, že si tu situaci skutečně musí vytvořit, aby byl schopen ji potom ovládnout. Je to přesně to, jako když se někdo tak hrozně bojí zemřít, že raději spáchá sebevraždu, aby byl aktivní účastník toho procesu, místo toho, aby tím procházel pasivně. A z toho důvodu vlastně on chytil AIDS. Vlastně si to jako přitáhl. Alespoň tak o tom můžem spekulovat

Nevadí mi, když mám pracovat pro to, co chci, protože pak, když to dostanu, je to moje a nikdo se toho nesmí dotknout. Nikoho nežádám, aby pro mě udělal něco fyzického. Jenom potřebuju pomoci vyčistit tu mentální část, abych byl schopen normálně přemýšlet. Nechci se unavovat myšlenkami, pak snad budu moct dělat věci, který potřebuju pro sebe.

Před 10 lety to byla jediná doba, kdy jsem vážně přemýšlel o smrti.

Byl jsem v psychiatrický nemocnici. Rozřízl jsem si obličej. Nechtěl jsem se podřít a byl jsem vzdorovitý. Ve skutečnosti to tak nebylo. Byl jsem hádavý a o všem jsem diskutoval. Každý si mysl, že se nechci podřít, že jsem vzdorovitý a že to vyvolává konflikt. Ale není to tak. Prostě když vám věci nedávají smysl, tak se na to zeptáte. Když učitel otevře učebnici a přečte jen polovinu, tak zvednete ruku. A oni Vám řeknou: Počkej do konce. Ale tak to není, já mám otázku teď. Vy jste za to placenej a já jsem student, já se od Vás učím. Prostě jsem nechtěl zdržovat svůj projev, prostě jsem se chtěl projevit hned, nepotlačovat svůj projev. Rozřízl jsem si obličej žiletkou, protože jsem si mysl, že jsem ošklivej.

Nick: vidíte, že je to velký rebel, pořád používá to slovo, že se nepodřizuje. Hodně trčí z davu. Má touhu poznat, vědět, což je velice charakteristické pro tuto skupinu léků. Bylo to rok před tím, než otevřeně vyjádřil, že je gay.

Byl jsem hrozně frustrovanéj, že jsem jakoby zavřenej. Začal jsem experimentovat se sexem, hrozně se mi to líbilo.

V 93 jsem řekl matce, že chci být žena. *Jak na to reagovala?* Matka řekla: Seš teplej? Řekl jsem, že ne, že je to hnusný. Prostě chci být jenom žena. Ale tvůj otec si bude myslet, že jsi hnusný, že seš teplej.

Šel jsem do města, koupil jsem si paruku, nechal jsem si udělat manikúru a žil jsem jako žena. Žil jsem jako žena rok a půl, mysl, jsem si, že jsem skutečně žena, hrozně se mi to líbilo.

Nevím, jestli se mi opravdu líbí denně ty šaty, paruka, i ta podprsenka, každý týden manikúra... to mě přestalo bavit, už mě to otravovalo. Ta ženská byla jako kráva. Ale líbila se mi ta pozornost, co mi věnovali. To je asi to ono, proč jsem si tak užíval sexu v poslední době.

Dneska vypadám příšerně, ale jinak jsem celkem roztomilej člověk. Mám svůj styl, nosím pěkné oblečení a mám příjemný obličej. Mám trochu potíže se zubama a vlasama. Tolik jsem toužil po pozornosti, mám tak strašně nízké sebehodnocení a tak silný pocit bezcennosti. Ani o tom nemůžu přestat přemýšlet. Všechny ty nekonečný noci v bytech ostatních lidí, ve věku 22.

Jaké je teď Vaše sebehodnocení? No, je to trošku lepší. Chtěl bych se mít ale stejně trochu víc rád. Než jak mě může kdokoliv jiný mít rád. Chci mít skutečně rád své opravdové já. Je rozdíl být velkou dramatickou královnou se všemi těmi doplňky a co k tomu patří a potom mít ten čas, který trávím opravdu sám se sebou.

Mám strašně rád boty, oblečení, šperky. Mám úžasný doplňky. Každý den se od hlavy po paty oblíkám do oblečení od návrhářů. Je to skvělý a krásný, ale já chci mít rád sebe. I nahatýho. Asi mi budete muset dát spoustu vybraných léků...

Nick: je zábavný a bystrý.

Jenom jednou za svůj život jsem zavřel oči a viděl jsem velké bílé světlo, jasnou myšlenku. Možná, že to bylo jenom jednou, protože jsem měl štěstí. Ale pak jsem se pořád snažil mít jasnou myšlenku, ale od té doby už nejsem schopen mít jasnou myšlenku, nebo žádnou myšlenku, když zavřu oči. Jediné, co vidím, je temnota. Jen jedenkrát v životě jsem zavřel oči a viděl jasné bílé světlo. Bylo to před více než dvěma lety.

Nick: To je velmi zajímavé, co říká, velice podivná, zvláštní věc. Jestli si vzpomínáte, tak mluvil o tom, že má ty závodící myšlenky. Je to pro něj velký problém. A teď říká, že jenom jednou za život tento stav zmizel a on měl jasnou jednu myšlenku – velké bílé světlo.

Co Vám to připomíná? Ano, je to jako způsob, jakým lidé popisují smrt. Existuje tu touha přivolat si nemoc.

Rád kouřím trávu. Kouření trávy má velký vliv na moje chování i přístup. Mám strašně rád ten pocit, že se chovám legračně. Už žádný jiný drogy neberu. Chci být schopen zaoblit ty hrany sám. V r. 96 jsem byl na odvykací kúře. Naučil jsem se tam hlavně narušit své rebelské chování, ale tráva se tam dala sehnat levněji.

Co to máte za přívěšek? (Ve tvaru oka): Odpuzuje to cokoli negativního. Osobně se domnívám, že by to mělo být takhle velké – ukazuje velikost fotbalového míče.

A co je to za pocit, že Vám funguje jen jedna polovina těla? Mám pocit, že mi jedna část těla nefunguje dobře. Nikdo mi nevěří. Navíc i chiropraktik a člověk, který dělá masáž říkají, že v ní mám hodně napětí a stresu a zablokování. Chci být v rovnováze. I mi to všichni říkají, že nejsem a já to o sobě vím.

Jak dlouho to víte, že to tak je? Roky. Vy nevěříte, že Vám levá strana nefunguje dobře? Ne, já to vím. Používám jen pravou polovinu těla, například, když řídím auto. (Uvádí ještě i další příklady, ty už tady nejsou). Je to pro mě nepochopitelné, matoucí, proč to tak je, ale je to tak.

Tohle je strašně důležitý pocit, který je charakteristický pro tuto skupinu léků. Tihle lidé mají pocit, že jedna polovina těla funguje lépe, že jsou jakoby rozpolcení ve středu.

A druhá věc je, že mu to nikdo nevěří. Je to pocit, že mu společnost nerozumí, nebo mu rozumí špatně. Je to člověk, který je jiný, musí být jiný než ostatní, ať je to v chování či v oblečení, nebo v tom, že je prostě rebel. Nebo že se ve třídě stále učitele vyptával. Potřebuje prosazovat svoji osobnost tak, aby bylo vidět, že je jiný, a pak trpí důsledky toho, že je jiný.

Jste nábožensky založený? Věřím v Boha. Modlím se každý večer.

Co ty ledvinové kameny? To bylo v červenci, byl jsem poprvé v nemocnici. Měl jsem pocit, že rodím dítě. Byla to příšerná mučivá bolest. Jakoby mi někdo strašnou silou svíral varlata, ta bolest vystřelovala do žaludku. Potom se ta bolest obrátila a napadla mi zadek a dolní část zad. Cpali do mě léky proti bolesti, až jsem je přestal brát.

Říkal jste, že jste měl cystu v lýtku. Ano, teď to mám znovu. Je to jako krápníková usazenina, nebo jako bobek, velikost nehtu palce ruky.

Řekněte mi o své práci. Hrozně rád dělám make – up. Jsem v tom hrozně dobřej. Hodně se při tom stojí, ale baví mě to.

A co děláte rád pro zábavu? Přehnaně zamrkal – humorné gesto – nakupuju. Je jasné, že rád dělá sex.

Mám velké skříně, do kterých se už nic nevejde. Rád kreslím. Učím se kreslit kytky. Strašně rád vařím. Plavu, hraju tenis, chodím na pláž.

Jsem horkokrevný, krev se mi hned začne vařit, zrudnu, mám červené tváře.

Jak se cítíte v těsném oblečení? Mám klaustrofobii. Některé věci mám rád těsné, ale ne příliš. Všechno oblečení mám přesně střížené na moje tělo. Ne moc těsně.

A co roláky? Není to zrovna moje módní bomba. Ale jsem schopen to snýst. Nesedím celý den a nevytahuju si ho.

Vidíte, že jsem se vyptával určitým směrem, říká Nick.

Abych byl upřímný, nemyslím si, že budete schopen na mě cokoli změnit. Nemyslím si, že je nějaká změna možná. Není to, že bych chtěl být v rezistenci, ale nemám v životě na výběr. Změna přijde a prostě to tak je.

Byl jsem tak strašně dlouho zaseklý. Chci si postavit význam ve svém životě. Cítím, že už přišel čas. Vím, že jsem způsobil tolik negativních věcí ve své minulosti. Nebylo tam nic, co by pomohlo.

Chápu, co lidi říkají kolem AIDS: Když si na sebe někdo něco přitáhne, přivolá, tak je taky schopen se z toho dostat.

Přinesl jsem si do pokoje kus nábytku a každému mi říkal, že ho odtamtad už nikdy nedostanu. Ale já jsem řekl, že když jsem ho dostal dovnitř, tak taky budu schopen přijít na to, jak ho dostat ven. Nevím – tady ten obranný systém v mém těle – nevím, jestli jsem schopen ho znovu vystavět. Kdybych měl použít vizualizaci, představil bych si tolik věcí, že bych musel být v paláci.

Nevím, jestli o tom víte, říká Nick, ale lidé s AIDS se hodně léčí vizualizacemi, představami, že jejich tělo je zdravé a vyrábí hodně bílých krvinek, které bojují s touto nemocí. Billy říká, že když si byl schopen tu nemoc vyvolat, je taky schopen ji odvolat. Ale druhá jeho část velice pochybuje o tom, jestli je to možné.

Musím říct, že z toho, jak jsem s ním mluvil, reagoval jsem na něho velice osobně a bylo mi ho velmi líto. Několikrát jsem mu řekl, ať se nevzdává naděje, že by se mohl uzdravit. Zdůraznil jsem, že když si tu nemoc přivolal, bude i schopen ji odstranit. Nemyslím si, že jsem v tuto chvíli byl moc dobrý homeopat, spíš do toho vztahu vstupovaly mé vlastní pocity.

Teďka, když ten případ beru z určitého odstupu, tak vidím, že on procházel ve své vlastní věci (ohledně života a té situace, ve které se ocitl) velice důležitým procesem. Z mé strany by bylo mnohem lepší, kdybych byl zticha a nechal ten proces proběhnout.

Věřím, že spatřím jinou cestu a jiné světlo. Chci mít jiné, lepší uvědomění, než před tím, ale cítím, že jsem se v tom na 100 % zasekl. Není nikde přesně řečeno, kdy zemřu. Takže skutečně chci zůstat tady, jak nejdéle budu schopen. A tady do toho taky vstupujete vy. Chtěl bych žít zdravý, čistý život co nejdéle.

Proto, že mám AIDS a že na to zemřu, ještě neznamená, že dalších 5 nebo 10 let se nemůžu zabývat něčím jiným.

Souhlasíte?

(Nebylo slyšet) Měl jste někdy dlouhodobý vztah? Nikdy. Nechci se hnedka ženit. Ahoj, jak se máte, já se chci ženit....

Věci se nikdy tak daleko nedostanou. Proč ne? Protože moc mluvím, protože jsem psychotik. A nikdo nechce chodit s nikým, kdo je psychotickéj.

Mám nesmyslné myšlenky, všechny najednou. Za posledních 30 sekund jsem zrovna přemýšlel o tom, jestli najdu ty tablety do myčky, proč ty kytky tady tak vadnou, o výletu na Miami, jestli si dnes zakouřím trávu s kámošem, no to bylo za posledních 30 sekund. A nemám sebemenší ponětí, proč jsou tyhle myšlenky spojený. Je to retardace. Nechci takhle přemýšlet. Chci mít 1 myšlenku.

Nick: chtěl jsem Vám ukázat všechny aspekty případu a nevynechat nic, co tam je důležité. Nenatáčel jsem ho na video. Přestal jsem své případy natáčet na video. Začal jsem mít pocit, že je to pro pacienty příliš vlezlý způsob. Možná je to jen

nějaká má představa a možná se to změní, ale nyní je to tak.
Domnívám se, že i s papírovým případem se můžete dostat hluboko.

Analýza, syntéza.

Zkuste najít nejdůležitější momenty, to, co jej charakterizuje.

Někdo z fóra (F): ví, jak se správně chovat, ale chová se opačně. Touží po světle, ale je ve tmě a ve špině. Je přitahován jak světlem, tak temnotou. Žije v mužském těle a chce být ženou. Začarovaný v kruhu.

N: Sexualita, to, že nezapadá do společnosti, zdůrazňuje svou jedinečnost, osobnost. Je rebel. Velký zájem o poznání je věc, která si myslím, že způsobuje ty závodící myšlenky.

To, jak tam přede mnou seděl – měl jsem pocit, že je to někdo nesmírně inteligentní. Kdo přemýšlí o všem, o čem se vůbec dá přemýšlet. Kdo používá své myšlenky dokonce i k tomu, aby ovlivnil svůj osud. Kdo se snaží dostat pod kontrolu svůj strach ze smrti tím, že si přinese smrt do života. Tím, že ten strach si přiblíží a zkonkrétní, aby ho spatřil a poznal.

F: Žije tak, že jde do extrémů, zkouší, pokládá otázky.

N: Co to pro něj znamená, ta touha jít v životě do extrémů? Já to vidím jako touhu poznat věci. Máme – li extrémní touhu vědět, musíme jít do extrémů. Možná je to pro něj jako homeopatické chování. Můžete se přece zpátky vyrovnat. Když chybí rovnováha v centru, je to přirozená reakce. Myslím, že on se o rovnováhu snaží. Je to jako když se učí děti – jdou na hranici (protože ještě nemají strach) a tam narazí, tím se o ní dozví. Proto se nejlip učí, když dají rodiče pevné hranice. Děti trpí, když rodiče jsou příliš liberální, a to přesně z tohoto důvodu, protože děti se učí zkušeností.

Na energetické, duchovní úrovni – jak myslíte, že je starý? Různé návrhy z fóra- a Nick říká, že tu 50 letou partnerku si vybral jako matku. Chová se jako předčasně vyztřelé dítě. Někdo, kdo není rozvinutý ve svém pocitu emocionální jistoty, ale v tom, jak přemýšlí o fungování světa je na míle vepředu. Toto je u něj v nerovnováze, možná že to u něj můžeme považovat za naprosto základní nerovnováhu.

N: Tento konflikt začal vystupovat napovrch už od 14, 16 let, v pubertě, kdy do nás vstupuje sexuální energie, kdy si začal uvědomovat své pohlaví. Tam začal problém. Začal být velice destruktivní. Když začal žít sexuálně. Sexualita je věc, která nás přesně definuje. Silný podvědomý hnací motor. Nejen co se týká rozmnožovacího instinktu, ale co se týká celkové povahy. Jako utrhnout mýtické jablko a přijít o tu dětskou nevinu. Sex je to, co odděluje dospělost od dětství. Že v dospělosti máme zodpovědnost vůči ostatním a musíme se starat o sebe.

On v pubertě zjistil, že se sexuálně liší od ostatních a že ho zbytek společnosti nepřijímá. Velká část jeho chování je kompenzací tohoto uvědomění a snahou se s tím vyrovnat.

Není to jen to, že začal experimentovat s tím, že je jako žena nebo že měl spoustu sexuálních partnerů.

Jeho rebelství – on sám často používá termín, že se nechce podřídít. Říká tím vlastně – tohle jsem prostě já, jestli je to něco jiného než jste vy, tak jděte do prdele.

Ten způsob, jak se prosazuje není úplně úspěšný. Kdyby měl silné ego, byl by sám se sebou v pohodě. Místo toho on se cítí hrozně nepříjemně, není v pohodě. V 16 si rozřízne obličej, protože se cítí neatraktivní a ve dvaceti cítí, že dostane smrtelnou nemoc. Pořád se nemá tak rád, jak by chtěl. Párkrát řekl – nikdo mě nebude mít rád tak, jak se mám rád.

Ale zároveň říká, že když je nahý, není pro něj snadné se mít rád.

Hlubší vztah s jinou lidskou bytostí je pro něj nemožný.

Hrozně touží být nezávislý, chtěl by stát na hlavních nohách. Společnost ho nepřijímá takového, jaký je, takže má silné puzení k tomu, aby si vytvořil vlastní realitu. To vede k silné mentální aktivitě, k závodícím myšlenkám. Je to pro něj obrovská námaha, stres.

Proto touží po míru, po smrti, jako úniku z tohoto konfliktu života. Je to jediné osvobození, ve které může doufat. Smrt je pro něj vlastně jako vrcholná znalost.

Pro všechny z nás je smrt vlastně konečná hranice našeho života. Jako dítě, které má hranice v tom, co může a nesmí. A učí se orientovat v tom, co může, v rámci těch hranic. Všichni máme tuto konečnou hranici, se kterou se snažíme vyrovnat. Pro něj je tato hranice fascinující, ale také děsivá.

S AIDS dostal dávku reality, jako by to potřeboval sám pro sebe. Teď je to moc drsné.

Musíme být opatrní, co si přežeme – pak to dostaneme.

Na hluboké nevědomé úrovni všichni přemýšlíme o základních věcech našeho života. Napovrchu jsme rozumní, racionální, vespod jako jiné zvíře. K přežití potřebuješ vytvořit podmínky, ochránit se před svými strachy, nepřáteli, zapadnout do společnosti, rodiny, i soutěžit s lidmi kolem sebe, zápasit o zdroje, kterých není dost, jako každé jiné zvíře.

Tento muž má jasnou existenční krizi celý život, emoce x intelekt.

Nick se snaží zjišťovat:

- jakého partnera si vybíráme, jaký je pro to důvod
- jakou práci děláme a jak se dostaneme do pozice, ve které jsme

- jak si zařizujeme každodenní přežití, jestli se staráme sami o sebe nebo někdo o nás
- čeho se bojíme, jak fungujeme....

Při analýze jdeme stále dokola dovnitř toho případu a spojujeme témata, až se dostaneme k centru případu. Musíš k tomu centru dojít, jinak to není similitum.

V poslední době používá Nick jinou **metodu od Massima Mangiolavoriho**:

Zůstat vně centra případu není tak pronikavý, ale je to velice bezpečná metoda. Přináší lepší výsledky.

Nikdy neignorovat naprosto zřejmé věci.

Studenti stáli okolo starého kmenu a všichni se měli vyjádřit, co jim ten pařez říká. Někdo řekl, že sochu umírajícího vojáka, druhý něco jiného, všichni říkali odraz svého já. Massimo řekl: ale já vidím mrtvý vyschlý kmen, někde shnilý, tady mu odpadá kůra, metr vysoký, 80 cm široký.... Byla to výborná lekce. Říkal zřejmě pozorování.

Takže tady v tomto případě se snažte najít 5,6 témat pro tohoto muže.:

1: muž, 26, chová se jako homosexuál.....hledáme zřejmá témata, nezačneme fantazírovat a vymýšlet příběhy!

- a) co vidím
- b) co je přede mnou
- c) co se tady opakuje

2. tvořivý

3. rebel.

Vina, trest, když se poruší pravidla. Přitáhl si na sebe soud společnosti, nikoho nenechá na pochybách co je zač, všichni řeknou, že je to hnusné. Uvnitř stále slyší, že to není dobré, Nick se domnívá, že odtud to pochází. Tělo se nemá využít příliš rychle. Když pak dostal lék, začal se o sebe víc starat. Začal dobře jíst, přestal kouřit.

4. dualita

Někdo z fóra řekl, že je religiozní, ale Nick s tím nesouhlasí. Spíš je to opak. Když nejsme nábožensky založení, čelíme jakoby krutější skutečnosti a to je jeho případ. Místo, aby počkal, přivodí si již jako mladý smrt, to nábožensky založený neudělá.

F: návrh léku Syphillinum. Nick nesouhlasí – Syph. je o rozbíjení jakékoli struktury, všechno ničí, ale tento muž se snaží usilovně něco vybudovat. Nějakou stabilitu. On používá sebedestruktivitu k tomu, aby dostal pod kontrolu věci, které pod kontrolou nemá. Co se týká vztahu k penězům – on je chce, chce účet, atd.

F: je to **hadí lék**

N: Další téma je svádění – on sám z něj nespustil oči, je velmi atraktivní, když vejde do místnosti, všichni se za ním otáčejí.

Flirtuje, má svádivé chování. Je opravdu příjemné s ním pobývat. Je to velmi zvířecí strategie. Zvířata jsou přitažlivá.

Rostliny mají květy. Minerály tyto prostředky nemají.

Nick hned tušil, že je to had. Potvrzuje to i půlka těla, **téma duality** – to mají všichni hadi – symbolizuje to rozvětvený jazyk.

Témata hadů:

- **svádění**
- **pocit opuštění**
- **dualita**
- **konstrikce** (nezapadá do společnosti, rebelství),
- **městnání**

Není možné předepsat hada, pokud v případě nenajdeme tato témata.

Další důležitá hadí témata:

- **erotika** (svádění – ženy flirtují, malují se, chodí polonahé – nejvíc Cenchrus contortrix)
- **pronásledování** (jeho vztah ke společnosti)
- **zrada**
- **řeč**
- **podezřívavost**
- **ztuhlost**
- **jednostrannost**
- **hemorragie**
- **zbarvení**
- **náhlost**

Prostě musí dostat hada, ináč to nejde. Bere Elaps, 1 a půl roku. Daří se mu moc dobře.

Existují tisíce hadů, ale my jich známe jen 10 nebo 12.

Existuje názor, že to není virus, ale soubor symptomů. Vyvolaných léky proti HIV, ale tato teorie byla odmítnuta. Ale kdo ví,

možná jen proto, že farmaceutický průmysl zainvestoval. (*Mimochodem u nás je léčba každého HIV+ povinná...*)

Je možné se zotavit z nemoci? Ano.

Je možné se zotavit z velmi vážné nemoci? Ano, ale obtížněji.

Je možné se zotavit ze spáchání sebevraždy? Ne.

Je nějaký bod, odkud není návratu. Ale u tohoto muže, který potřeboval lekci, si Nick myslí, že je to možné, aby se uzdravil.

Jestli se tu lekci naučí a bude se chtít vrátit ke zdraví.

Proč ELAPS:

lék pro malé kluky. Estetický smysl – pro krásu, harmonii. Silný pocit opuštění. Svádění je jako u malého dítěte – starej se o mě. Touha být chráněn a skrývat se – hadi v jeskyni. Všichni hadi jsou předčasně vyzrálí, narodí se dospělí. Rostou jen tím, že shazují kůži. Neustále se cítí sevření, svíravý pocit kůže. Hemoragie nejsou tak šílené. Ani téma zbarvení tu není tak výrazné.

x Lach: egoistická a aktivní. Pocit zrady, u dítěte, které hledá oporu u dospělého člověka, že nedosáhne sexuální zralosti dítě prodané na prostituci. Stydlivá osobnost. Tvořivost nahrazuje upovídání. Pokud by měl přemýšlet o jiném, dal by Lach.

Po léku:

Billy dostal LM 1 každý den. Viděl ho znovu po 4 měsících. Cítím se výborně. Přibral 20 kg. Jediný s HIV, který přibral.

Říká: pořád jsem trochu šílený, ale hodně jsem to omezil. Bere vitamíny, nekouří cigarety, ale trávu občas.

Založil si vlastní vizážistickou firmu. Míň mluví. Začal dělat kick box. Plave. Cítí se trochu starší a tlustší.

Byl znovu na testech HIV, hodnocení bylo pod 10.000, před lékem měl 14.000. Nebere žádné léky proti HIV, jen homeopatické a vitamíny.

N: *Vnitřní změna? Pořád máš pocit, že si zasloužíš HIV?*

B: Teď mám pocit, že si to nezaslouží nikdo. Kdokoli může zemřít během pěti minut. Všichni můžou zemřít kdykoli. Nebudu se tím zabývat. Až umřu, tak umřu. A doufám, že za hodně dlouho. Budu si užívat, radovat se.

Když jsem si vzal kapky, usnul jsem a spal jako mimino.

Fyzicky i psychicky se cítí lépe. Necítí se z poloviny mrtvý. Byl na dlouhé cestě po Evropě na kole, víc důvěřuje v životě lidem. Moc se mu líbilo v Řecku. Funguju až moc. Chci být hrabivý a sobecký, mám na to právo.

Vaří se ti krev? Už ne.

Myšlenky? Mnohem míň, než dřív.

Špatně dodržuje kontakt s homeopatem.

Rubriky z repertoria:

- antagonismus sám se sebou
- sebedestruktivita
- hypersexualita, homosexualita
- upovídání

LOSOS

(Pacific salmon, *Onchorincus Tschawyntscha*).

je to svým způsobem kouzelné zvíře a má symbolické významy, které daleko přesahují to vlastní zvíře. Mnoho kultur a národů ho považuje za zvíře, které je spojeno s nadpřirozenem. Zejména Indiáni Aljašky, ve Finsku, na Islandu. V zemích, kam se připlouvá rozmnožovat.

Asi víte, že losos má nesmírně zajímavý životní cyklus. Narodí se v některé z těch nesmírně čistých, rychlých řek v severní Evropě. Rozmnoží se jen v těch nejčistších řekách. Pak odpluje na sever Atlantiku. Ze sladkovodní ryby se změnil v mořskou rybu. Dojde u něj i k fyzickým změnám, které mu umožní dýchat v mořské vodě. Když přijde chvíle k jeho páření, přepluje celý Atlantik. Doslova 2000 mil. Najde si svoji cestu velice mysteriálním, záhadným instinktem. Díky němu se vrátí přesně do té řeky, kde se narodil.

A opět projde těmi změnami, které mu umožní dýchat opět ve sladké vodě. Svou cestu si protluče přes obrovské překážky v těch rychlých řekách. Překoná všechny možné nebezpečí... Skutečně se dostane přes neuvěřitelné překážky. Přeskáče hrozně vysoké vodopády a celou tou řekou se dostane až k místu toho zrození. A to vše s neuvěřitelným výdejem energie. Mnoho z nich jich při tomto procesu zemře. Je to obrovský zápas, dostat se zpátky k tomu místu zrození. Nakonec se tam dostanou. Viděl jsem film, ve kterém losos skočil přímo do huby medvědu, který tam na něj čekal. Samozřejmě i mnoho jiných zvířat (i lidí) se živí lososy. Lidé i zvířata žijící v těch oblastech zakládají svůj roční cyklus na přísunu bohatých proteinů z lososů, jednou za rok.

Ti lososi, kterým se povede se vrátit, nakladou vajíčka. Poté zemřou. Mimina lososů se narodí mezi mrtvá těla těch lososů,

kteří je porodili. Cyklus pak pokračuje. Malí dorostou a plují po řece do moře. Dospějí a vrátí se zpět do místa jejich zrození.

Dalo by se říct, že **tématem lososů je vrátit se do místa zrození, navzdory obrovským překážkám.** Navzdory obrovskému zápasu a obtížím. To všechno překonají kvůli tomu, aby se reprodukovali, aby se spojili se svým partnerem.

Takže podíváme – li se na mentální symptomy, tak se hodně točí kolem toho **najít si pravého partnera** pro život.

Celý cyklus lososů je poháněn nutkáním najít toho pravého a mít s ním potomky. Není to ledajaký partner, ale partner duševně spřízněný. Je to pocit jistoty a osudu, dosáhnout toho vztahu.

Nikdo neví přesně, jak najdou lososi určitou řeku, jak se zpátky dostanou. Když si představíte, že existují tisíce a tisíce řek!

A oni navíc musí překonat 2000 mil oceánu, než se tam vůbec dostanou a najdou přesně tu pravou řeku, tam se probojují a tam se rozmnoží. Z asi 5 tisíců lososů, kteří se na určitém místě narodí, dosáhne celého cyklu asi 2-3 tisíce.

Ta cesta se podobá cestě spermií, která se probojovává k vajíčku. Ze 7 milionů spermií jen jedna jediná oplodní vajíčko. (Spermií dokonce vypadá jako losos a má stejnou energii.)

Losos je tedy lék, který hodně silně **ovlivňuje rozmnožovací ústrojí.** Ovlivňuje ženské i mužské pohlavní orgány.

Pravděpodobně je to jeden z **hlavních léků na sterilitu obou pohlaví.** Po krátké zkušenosti s tímto lékem se po jeho účinku narodilo mnoho dětí.

Takže se na tento lék můžeme podívat z větší blízkosti. Napřed se podíváme na fyzické symptomy, i když je samozřejmě lákavější mysl. Ale když jí dáte přednost, je těžší se pak vrátit k fyzickým. Mají takovou nižší frekvenci, vibraci než mentální, takže je to mnohem lepší začít s nimi. Je vždy těžší se vracet dolů, když jste nahoře.

1. FYZICKÉ SYMPTOMY:

je to obrovská zkouška, která má asi 150 stran, takže jsem vybral jen ty nejzákladnější symptomy, které byste měli vědět.

HLAVA:

hl. symptom je **svědění a vši.**

(Na všech úrovních lososa je hodně parazitů, svědění a potíží s kůží.) Lososi jsou velice náchylní k parazitům. Nejhorší je to u těch, kteří jsou chováni v umělých podmínkách, což je v této době hodně časté. Aspoň v Anglii teď koupíte uzeného lososa téměř všude a jsou poměrně levní. Jsou chováni ve velkém na farmách. To způsobuje problémy divokým lososům. Protože když ten uměle pěstovaný unikne z té farmy a páří se s divokým, ten divoký ztrácí spoustu síly a zmenší se mu ocas. Tím ztrácí tu sílu, která mu umožňuje plout navzdory překážkám.

Ale je zajímavé, že napadání parazity se objevuje v mnoha mýtech o lososech. Existuje např. indiánský mýtus o lososovi s ošklivou kůží. Tento losos na sebe vezme lidskou podobu a chce si vzít nádhernou ženu. Většina žen je znechucena pohledem na tohoto lososa. Ale když se najde ta, která si ho chce vzít i přes to, on se najednou změní v krásného mladíka. Podobá se to některým evropským pohádkám.

Svědění a paraziti jsou obecným symptomem pro všechny lososy. Objevuje se to i ve zkoušce.

Jeden ze zkoušejících najednou zjistil, že má plnou hlavu vši. Svědění ve všech částech těla, jak dále uvidíme.

Svědění je většinou suché a intenzivní.

Je tam mnoho bolestí hlavy různých typů.

Hlavní důraz je na bolest, která je **tupá a tlaková**, zhoršená pohybem a zlepšená odpočinkem a silným tlakem. Objevuje se nejvíce v zadní části hlavy. Ale může se objevit i jakákoli jiná bolest v jakékoli části.

Pak je tam podivný pocit, že je hlava **rozpůlená na dvě poloviny.** Buď ze strany na stranu nebo zepředu zezadu.

OČI:

pocit cizí věci v očích, např. písek, suchost a svědění. Nebo slzení, pocit, jakoby člověk plakal, což je spojeno s opuchlými očima. Zrak je hodně ostrý, ale může být i zhoršený a zamížený. Opět je tu svědění a mravenčení.

UŠI:

zbystrěný sluch. S tímto se často setkáváme u zvířecích léků – znakem jsou zbystrěné smysly.

Když člověk dělá zkoušku léku, vezme na sebe energii toho léku, který zkouší, ta interferuje s jeho lidskou energií. Svým způsobem se ten člověk stane na chvíli tou substancí nebo tím zvířetem, které zkouší. A začne se chovat tím způsobem. To je velice zřejmé u tohoto léku.

Svědění a mravenčení.

NOS:

hodně zbystrěný čich. Výtok mnohdy krvavý nebo průzračný, tekoucí.

OBLIČEJ:

je tu pocit mravenčení, podobající se svědění. Nebo brnění a záškuby ve svalech. Pak hodně symptomů sinusitidy. Bolest a

městnání v lícnicích dutinách.

Jak jste si všimli, je to vodní lék ve všech ohledech. Fyzicky i emocionálně.

HRDLO, KRK:

Hrdlo je náchylná, zranitelná část tohoto léku.

symptomy konstrikce, dušení a křeče. Pocit knedlíku v hrdle. Což může souviset se zármutkem a neschopností se vyjádřit. Všechny léky, které mají pocit knedlíku v hrdle nějak souvisejí se schopností se vyjádřit. Často jsou to emoce - např. Ign.

Je to také **velký lék na bolest v krku.**, která se zhoršuje polykáním. Ta bolest je zde tak výrazná, že se o Lososu dá přemýšlet i jako o akutním léku na tento problém. Zejména když sedí generálie a některé mentální symptomy. Můžeme se s ním posunout k Merc nebo Lach, což jsou léky na tyto symptomy.

Několik zkoušejících mělo také pocit, že se jim zvětšuje krk. Což by se možná mohlo spojit s fyzickými změnami, které losos prodělává, když přechází ze sladké do slané vody a naopak. Na energetické úrovni na to můžeme pohlížet tak, že hrdlo je vlastně místo, kudy vyjadřujete to, co cítíte v hrudníku. Tady je rozhodně spojnice. Také jsou to čakry – krku a srdce.

ŽALUDEK:

hrozně silný, žravý hlad nebo špatná chuť k jídlu.

BŘICHO:

opět svědění a píchavá bolest – ta je nejvýraznější.

KONEČNÍK:

Zvl. symptom, že několik zkoušejících mělo oranžovou stolicí.

Celkově tím lékem probíhá hodně oranžová, růžová a žlutá barva. Všichni se tak chtěli oblékat. (Barva lososího masa je taková).

GENITÁLIE:

silný lék na **neplodnost**.

Budete – li chvíli meditovat nad životním cyklem lososa, pochopíte, proč tomu tak je. Ale samozřejmě dokud se ta zkouška neudělala, nešlo na tom stavět.

Samozřejmě, že je možné dělat zkoušky šamanským způsobem, aniž byste si vzali lék. Léčitelé po mnoho století poznávali své léky intuitivním způsobem. Tím, že podnikli jakousi šamanskou stezku do energie léku. Tím, že na sebe vzali energii samotného léku, aniž by si vzali lék samotný. Že se začali dívat na svět skrze oči daného zvířete. Považuji to za velice cenný, hodnotný způsob porozumění léku.

Někteří homeopaté, jako např. G. Vithoukas, jsou naprosto proti takovým zkouškám. Trvají na vědecké přísnošti našich zkoušek. Ale já si myslím, že se hrozně omezíte, trváte – li jen na tomto způsobu zkoušek. Zkoušky jsou fenoménem posledních 200 let, zatímco šamani pracují tisíce a tisíce let.

Já věřím tomu, že homeopatie je moderním způsobem šamanismu. Co děláme, když si vezmeme potencovaný lék a začneme psát symptomy? Vyjadřujeme tím svým způsobem určitý respekt té substancí, kterou zkoušíme. Říkáme tím své díky té substancí, že nám poskytuje tyto informace a opatrně s ní zacházíme. Ale jiné kultury, které jsou více v souladu s přírodou, mohou tento krok přeskočit.

Lék byl připraven z vajíček, ze spermií a krevních vzorků tří různých lososů. To je další důvod, proč je to velký lék na neplodnost.

V oblasti ženských genitálií způsobuje tři různé stavy a neplodnost.

- endometrióza

- cysty na vaječnicích

- vyrážky a svědění

Různé typy poruch menstruace (slabá, silná se sraženinami, předčasná, opožděná). Nevznikl žádný konkrétní vzorek potíží.

Různé bolesti. Také byla postižena ovulace.

V sexuální oblasti je také silná touha se milovat. Jedna zkoušející říkala, že sex se změnil k milování ve vyšším plánu. Přestal být jenom fyzický.

DÝCHACÍ ÚSTROJÍ:

suchý, dráždivý, lechtavý kašel

Tady také můžeme vidět, kde je lék na ose kruhu – je na ose země voda, silněji k vodě. Země je hodně spojena se suchostí, s podrážděním a svěděním. To se objevuje přes fyzické symptomy.

HRUDNÍK:

Hrudník je zasažen tímto lékem velmi silně. Hrudník je vlastně centrem emocí. Jsou tam všechny kvality srdeční čakry. Je to místo, odkud emocionálně reagujeme na věci a kde máme pocity.

Je tu velmi silný pocit, že je **srdce hodně velké, že se do toho hrudníku nevejde**. Jako by mělo vyskočit z hrudníku, ten

hrudník puknout. Je zajímavé, že básník V. Majakovský vyjadřuje tento symptom úplně přesně stejnými slovy. V jedné básni, kde píše o neopětované lásce k jedné ženě. (On se zastřelil se, střelil se do srdce.)

Rozhodně o tomto léku můžeme přemýšlet u lidí, kteří jsou **nemocní z neopětované nebo zklamané lásky**. V tomto ohledu se podobá Ignatii. I když jinak se oba léky samozřejmě liší. Domnívám se, že spouště lidem, kterým pomohla Ignatia, by se dařilo dobře po tomto léku. A jak uvidíme, u tohoto léku je velmi silný důraz na toho pravého partnera, s kterým je spojen duševně.

Modality hrudníku jsou, že se **zlepšuje tlakem a třením**. Jsou zde různé bolesti v hrudníku. U žen je svědění bradavek.

ZÁDA:

opět se zde objevuje svědění. Skutečně se tento pocit táhne celým lékem.

KONČETINY:

opět je tu silné svědění. Pocit kousnutí jako od blechy nebo od vši. Hodně nemotornosti. Lidé narážejí do věcí. Špatný oběh v rukou, víc než v nohách. Pocit, jakoby ruce byly zdeformované, jako by to byly pařáty. Suchost kůže. Různé bolesti, zejména tupá bolest. Bolest jako zmlácený, zhmožděný. Ostré bolesti v různých částech končetin. Ostré, které rychle přichází a odchází, vystřelují.

Na různých místech končetin se objevily nebo mizely bradavice. Tento lék to ovlivňuje – různé výrůstky, pihy po těle.

SPÁNEK:

zkoušející spali v takové pozici, že se objímali pažema.

Ospalost zejména po obědě, ale i jindy. Ráno se budí neobčerstveni.

Specifická doba, kdy se **budí, je od 2 do 5, zejména ve 3 hodiny**. (Je to doba plazení a těhotenství na kruhu).

2. GENERÁLIE:

Je to **zimomřivý lék**, zkoušejícím byla spíš zima.

Hodně **se potili**. Pot je jakoby z něj crčel proud, zejména na dlaních a hlavně během menstruace.

Kůže bývá **suchá a hrozně silně svědí** a často se objevuje bez jakékoli vyrážky.

Velmi silná **touha a zlepšování po koupeli**. (U tohoto léku to pravda nijak zvlášť nepřekvapí.)

Zkoušející prodělávali velké zvýšení energie, což byl výrazný příznak. Také odpovídající pokles energie.

Výrazný symptom, který se objevil u několika zkoušejících, že je **strašně bavilo chodit**. S radostí a potěšením, mocnými kroky, kráčeli rychle.

JÍDLA:

pár výrazných chutí:

- na **oranžovou, žlutou a červenou zeleninu**

- na **čokoládu** – to je běžný příznak u mnoha hormonálních léků. Také nakládaná jídla se pojí k hormonálním lékům.

- odpor k lososu a jiným tučným rybám

- chuť na sůl

- snadná intoxikace alkoholem

I kdybyste u Lososa neznali žádné jiné než fyzické symptomy, mohli byste si udělat docela dobrý obrázek o tom, co se děje na fyzické i emocionální úrovni tohoto léku. Viděli jsme **silné srdeční symptomy a symptomy krku a genitálie**. To je hlavní osa, na které působí ten lék i v oblasti emocionální.

Pocity lásky a touha po miminku jsou jen vyšší vibrace, které odpovídají těm symptomům na té fyzické úrovni.

3. MYSL:

Je to velice **vodní lék**. Jsou to lidé, kteří mají silné spojení s vodou a cítí, že je to jejich element. Chtějí být ve vodě, chtějí plavat.

Cítí, že být na zemi není pro ně to pravé prostředí. Mají různé **napojení na měsíc, příliv, odliv, oceány, vody země**.

Také spojení s plodovou vodou. Takže klinicky před sebou budete mít člověka, který bude mít spojení s elementem vody.

Jedna zkoušející říkala, že by se chtěla milovat ve vodě.

Je zde hodně symptomů vyjadřujících **svobodu, pohyb, energii, cestování a chůzi**. Jeden zkoušející chtěl běžet do hor.

Touha být svobodný a divoký. **Touží být svobodný**, cítí se být v pasti ve světě. Tyto symptomy se zejména zesilují při úplňku.

Touží být spojen s přírodou. Jedna zkoušející si chtěla sundat náušnice, byly na ni jako moc, moc je cítila.

Touží **být venku, chodit venku**. Touží cestovat do různých míst.

Hodně vysoká energie. Jedna zkoušející říkala, že to je jakoby dostala nějaký stimulant. Silné návaly energie. Což samozřejmě můžeme vztáhnout k té energii, kterou losos potřebuje, aby se dostal proti proudu řeky.

Touží chodit na čerstvém vzduchu. I zvláštní symptom, že chodí v kružích. Jeden zkoušející měl tuto neodolatelnou touhu. Jiní zkoušející vrávali ze strany na stranu jako opilí.

Uvidíme také **téma vln**, které se táhne tímto lékem. Touha chodit v kruhu je možná odrazem cyklické povahy toho léku. Radost z hodně rychlé jízdy autem.

Velice silným tématem je myšlenka **domova**.

Je to jedna z nejdůležitějších věcí u tohoto léku. Zde to není jenom místo, kde bydlíte, ale spíš jde o duchovní domov. Jedna zkoušející řekla: hledám místo, kde bych mohla zapustit kořeny. Domov je výjimečné místo.

Strašná **touha po domově a po vztahu**. Zkoušející popisují hrozně hluboký smutek z toho, že neví, kam ve světě patří. Zkoušející, kteří pocházeli z nějakých jiných míst než z Anglie, prožívali obrovský konflikt s tím, kde mají žít.

Jsou Angličany, nebo té národnosti, odkud pocházejí? Zkoušející měli pocity a vzpomínky týkající se místa, kde vyrostli. Najednou si vzpomněli na svůj domov, kde vyrostli s matkou.

Někteří najednou pocítili, že mohou zakofenit, ačkoli dříve ten pocit v sobě neměli. Například Jeremy (Sherr), který se zkoušky také účastnil, se v té době rozhodl koupit si dům v Izraeli, odkud pochází. Několik Židů, kteří se zkoušky účastnili, mělo velmi silný pocit spojení s Izraelí.

Vzpomínáte si, jak jsem vám kdysi říkal o té zkoušející, kterou Jeremy používá u všech svých zkoušek? Je to nesmírně citlivá žena. Vždy vyvolá neuvěřitelně hluboké symptomy léku. Jak u této zkoušky, tak u zkoušky Labutě přinesla některé neuvěřitelné informace o té substanci. Skutečně jako by se stala tím lososem, který se vrací do řeky, kde se narodil.

Některé informace od této ženy se zdají být na příliš vysoké úrovni než aby se daly hned použít v běžné klinické praxi. Ale umožňují nám hodně silně porozumět esenci toho léku. Ona napsala mnoho básniček. Později si řekneme o některých jejich symptomech.

Další silné téma je téma **lásky**.

Jedna zkoušející řekla: probudila jsem se s úžasným pocitem, jako bych se znovu zamilovala.

Druhá říká: tajemství života je láska, jenom na ní záleží. Později v průběhu té zkoušky ta samá řekla: bojím se, že nenajdu někoho, koho bych mohla opravdu milovat. A že se nebudu nikdy schopná kvůli tomu usadit.

Další řekla: cítím, že se chci zasnoubit a vdát. Cítím se téměř rozhodnutá tady v tom. Další říká: mám nutkání se zkontaktovat s mým potenciálním partnerem. Pak pocítila zklamání, když jí řekl, že odjíždí na práci do zámoří.

Další zkoušející říká: byl jsem posedlý rodinou a dětmi. Další zkoušející: chci rodinu, dítě, psa, dům a dokonce i manžela. Touha vdát se a usadit, otěhotnět a mít rodinu.

Další téma je **téma duchovního partnera**, spřízněné duše, toho pravého, osudového. (*Řeší se překlad nějakého slova stou – mejn, mejd či co*) – neslyším dobře. My pro to slovo v češtině nemáme výraz, říká překladatelka. Není to jen ten, koho miluju či s kým jsem rád, ale je to mnohem víc. Je to někdo, s kým máte hrozně silný duchovní kontakt. Někdo, s kým jste jakoby osudově předurčení být. Možná nejen v tomto životě, ale i v jiných. Ke komu si nějakým způsobem nakonec v životě najdete cestu. Máte s tím člověkem hrozně silné pocity spojení, lásky, vztahu.

Je to strašně divné, že v češtině pro to nemáte přesný výraz – ale rozumíte tomu pojmu? Losos má touhu po osudovém partnerovi větší než kdo jiný.

Znáte píseň písní z Bible? Je to píseň královny Šeby pro krále Šalamouna. Je to považováno za jedno z nejvyšších vyjádření milostné poezie. Je to skutečně jako lidská láska mezi lidmi. Křesťané to považovali za vyjádření něčí touhy po lásce k Bohu, ale ve skutečnosti je to vyjádření lásky ženy k jejímu osudovému partnerovi.

Ta velice citlivá zkoušející měla spoustu snů, týkajících se královny Šeby a Šalamouna. Tanuly jí na mysl rýmy, části této písně. Slova, která používala byla téměř jako z bible. Například napsala: myšlenky na Tebe pronikají do mých smyslů. Žádný nektar není tak sladký. Žádný pohár není tak velký, aby obsáhl pramen, který teče zpět do oceánu blaženosti. Znovu nabytý ráj, který nikdy nebyl ztracen. Slyším Šalamounovu píseň písní, jak ke mně přitéká v čase. Připomíná mi sladký parfém domova. Jako vůně plodové vody, která praskla. Slyšela jsem jeho píseň, jak mě volá.

Jsou to neuvěřitelné informace od té ženy. Ona opět vůbec nevěděla, co zkouší. Přitom se dostala přímo k srdci léku. Stává se opravdovým zesilovačem pro nejjemnější pocity toho léku. Je to nesmírně užitečná zkoušející. Ona poskytla mnohem víc informací, ale já Vám přednesu jen pár nejdůležitějších.

Svým způsobem je hodně užitečné slyšet ty běžné zkoušející. Je to jakoby užitečnější, protože to jsou slova, která uslyšíte v běžných konzultacích. Např.: Najednou jsem pocítila, že najdu partnera na celý život. Cítila jsem hroznou touhu po osudovém partnerovi se silnou bolestí v pupíku (pupeční šňůře). Hluboké, těžké, staré nevyřešené věci. Věci z minulých životů. Nedokončené záležitosti. Specifická věc osudových partnerů je to, že to je příliš silné na jeden život. Je to vždycky vztah, který se táhne mnoha životy a pokračuje do budoucnosti. Vždy to má vlastnost obrovsky dlouhého časového období. Proto je tak zajímavé spojení s biblí, s knihou, která je 2000 let stará.

Nebo: cítím se vevnitř dutě. Mám tak hluboký hlad, ale ne jen na jídlo, na něco většího, pro moji druhou polovinu, která se ztratila v čase. A s tím přichází hluboký, hluboký zármutek. A tak se ptám, co by se stalo, kdybych někde splynula s tou druhou polovinou. Co se pak stane? Ten cyklus bude pokračovat a bude následovat oddělení. Taky ten zármutek. Že ti osudoví partneři nikdy nemůžou být spolu. Vždycky je tam to oddělení. Nikdy to nemůže ta chvíle obsáhnout.

Jiná zkoušející posléze říká: cyklus je součástí zkoušky. Cyklus oddělení, zacelení a spojení.

Také je zde ten zvláštní pocit splynání s někým jiným. Tato žena říká: hledám svoji polovinu. Toto je ten pocit, který mívají ti duchovní partneři, že Vaše druhá polovina Vám chybí. Že to jsou dva lidé, kteří sdílejí jedno srdce. A když toho člověka nenajdete, bude to jen polovina Vás.

Je to také hodně důležitá tradice ve středověké poezii. Myšlenka, že dva splynou v jednoho. To se samozřejmě také děje při stvoření. Vajíčko se spermií splynou v jedno. Je to zázrak, který se stane, když se dva stanou jednotou.

Další říká : ptám se sám sebe, jestli je na této úrovni možné mít duchovního partnera. Možná, že ta harmonie, kterou hledám je integrace muže a ženy ve mně.

Nebo: Možná, že teď ještě není ta správná doba, abychom se spojili. Jsem schopná čekat, i když se to třeba ještě nestane v tomto životě.

Jedna zkoušející měla uzdravující reakci na ten hrozný pocit smutku. Říká: rozpoznávám svou vlastní sílu, jsem schopná jít po cestě jednoty, aniž bych spoléhala na někoho druhého, aby mi ukázal cestu.

Jedna zkoušející měla ve svém vztahu pocit, že je opuštěná a zároveň spojená. Další cítila něco podobného: zároveň spojení i oddělení. Vnímala centrum tohoto. Můžu cítit obojí, jak si přeju, bez posuzování.

Povahou těchto osudových vztahů je to, že je hrozně obtížné takového člověka ve svém životě potkat. I když víte, kdo to je, tak ta pravděpodobnost, že se spojíte, je velice malá. V jedné ezoterické knížce jsem četl, že jsme v dějinné době, kdy není možné, aby osudoví partneři byli spolu.

Takže tyto vyléčené symptomy jsou nesmírně zajímavé. Že tihle lidé navzdory tomuto byli schopni vybalancovat tu nemožnost mít takový vztah. Byli schopni najít energii a naplnění toho vztahu s osudovým partnerem uvnitř sebe. Byli schopni přivést tuto dualitu dovnitř sebe v jednotu. Domnívám se, že by to byl také účinek tohoto léku, když by byl potřeba pro tuto situaci.

Láska je energie, která přirozeně vychází z Vás směrem k někomu. Když se neseťká s tím člověkem, tak se snadno ztratí. Pak je to hrozně oslabující. Když byste byli schopni přivést zpátky tuto energii dovnitř sebe a najít tu jednotu uvnitř sebe, bylo by to léčivé, nebo alespoň dobrá kompenzace.

V Americe říkají, že když nemůžete najít svého osudového partnera, najdete si partnera na hraní. Nechci zlehčovat tento pocit, protože v téhle zkoušce vystoupila hrozně vážná věc.

Některé další duality, které se u zkoušejících změnilo v jednotu:

Jedna žena mluvila o integraci a **harmonizaci muže a ženy uvnitř sebe.** Mluvila o tom, že každý má v sobě obě stránky, mužskou i ženskou a jak si toto během zkoušky hluboce uvědomovala.

Jung mluví o individualitě, což je přesně o tomto. Sjednotit mužský a ženský princip v sobě samém. O tom je láska. Není to o tom, že to projektujeme na někoho jiného.

Opravdové lásky k někomu druhému nejsme vlastně schopni, dokud nezharmozujeme toto v sobě. Spíše jednota pohlaví než rozdělení pohlaví. Jak Luna intuitivní, tak Slunce racionální jsou nutné pro optimální rozvoj myšlenky a stvoření.

Kreativní mysl má protilehlé vnímání zároveň, aniž by tam došlo ke konfliktu.

V alchymické tradici je tento aspekt symbolizován svatbou Slunce a Měsíce. Možná že nejvyšší aspekt tohoto léku je, že umožní toto v sobě najít. Spíše než aby našli toho duchovního partnera, po kterém tak touží. Musí to být neuvěřitelný zážitek, toho pravého najít, ale možná že kdyby se to stalo, zmizeli by tím pádem ze Země.

Je zde **silná touha po dětech.** Některé ženy to měly při zkoušce velmi silně vyjádřeno, i někteří muži, ale spíše ženy. Je to tak silná touha, že ty lidi skoro umírají zármutkem, když ty děti mít nemohou. Jak dlouho ještě můžu přežít bez dítěte? Touha mít děti a být s dětma, teď, okamžitě, ihned. Velice intenzivní myšlenky. Mám hrozně hlubokou touhu mít děti, být těhotná, neustále se mi zdá o dětech.

Myšlenky na matky a děti. Jedna říká: Cítím hluboký smutek, když si pomyslim, že třeba nejsou žádné duše, které by se chtěly narodit zrovna mně. Velký strach z toho, že nebude moci mít děti. Že nikdy nenajdu nikoho, koho budu moct milovat a s kým budu moct mít děti. Po zbytek života ze mě bude cikán.

Na nižší úrovni emocí se objevují **různé potíže ve vztahu matky k dětem, zejména matky k dceři.**

Hodně vzájemného podráždění a vzteku. Že matka příliš zasahuje dceři do života. Že jí příliš ovládá.

Z matčiny strany, že dcera na matku klade příliš velké požadavky.

Z obou stran pocit, že druhá strana nenaplní moje očekávání. Ztráta soucitného vztahu. Chladný vztah mezi nimi.

Nadávání a agrese mezi něma.

Ale byli zde zkoušející, kteří pocítili náhlé zlepšení vztahů s matkou. Problémy nedorozumění se najednou vyřešily.

Další téma je **zármutek, smutek, pláč.**

Jeden zkoušející říká: Hluboký smutek, dno mé duše je jako veškerý čas a všechny mé životy. Jakoby neexistoval čas a jen cesta mé duše. Smutek kvůli mrtvým příbuzným, mrtvé babičce.

Ta velice citlivá zkoušející měla pocit, že je balzamovaná. Je to takový hluboký smutek, který se váže ke smrti.

Pak je tu hodně pláče.

Pláče bezdůvodně tři měsíce. Cítí se velice emocionálně rozrušená. Cítím, že se hned rozpláču, když někdo něco špatného řekne. Cítím se zranitelná a snadno pláču.

Chce se mi plakat. Chci být pochován.

Sentimentální. Pláču nad sentimentálními vzpomínkami.

Tyto symptomy se **zlepšují koupelí**.

Na nižším plánu je tu **hodně podráždění, vzteku a klení**.

Je tu zvláštní tendence klít. Zejména klít se slovem fuck (*což jak všichni víme znamená drsně souložit*), což je zajímavé slovo v rámci tohoto léku.

Je tu hodně vzteku a projevů vzteku. Křičí na sebe – nejen na matku či dceru, ale i na jiné lidi. Cítí se naštvaný a provokativní a dokonce si tento stav užívá. Těší ho ta síla toho vzteku, té moci toho vzteku. Zkoušející popisují, že explodují vzteky.

Je tu i podráždění. Snadno se naštvá a všechno mu leze na nervy. Je těžké s takovým člověkem pobývat.

To klení bylo poměrně zajímavé – nebyli to totiž lidé, kteří by normálně nějak nadávali. Ta agresivita může dojít až do té úrovně, že ten člověk má až touhu zabít.

Jedna zkoušející říká – když jsem nakupovala, najednou jsem pocítila hrozně silnou touhu někoho zabít. Tím, že jim praštím hlavou o zeď. Byly to naprosto nové a těžké pocity.

Další říká: probudila jsem se v noci a měla jsem pocit, že bych mohla zastřelit svou sestru. Další říká, že hodně používala slovo zabít, nenávidět. Další říká: nenávidím všechnu tu disharmonii v tomto světě, chci mírumilovný svět. Chci ječet, kousat a zdivočet.

Blud, že vidí zvířata nebo jimi jsou:

Cítím se jako zvíře uvnitř a jako člověk navenek. Jedna řekla: cítila jsem, že nejsem člověk, že jsem špatný druh. Chtěla jsem komunikovat, ale tiše jako zvíře. Další říká, že je sexuálně nespoutaná, cítí, že její zvířecí stránka v ní vře.

Zvíře, se kterým se zkoušející zejména identifikovali, byli **vlci**. Bylo to tak silné, že si všichni mysleli, že zkouší lék z vlka....

Musí existovat energetické spojení mezi lososy a vlky! Určitě i jiné spojení než to, že vlci žerou lososy, když se dostanou k řece.

Byla tu velká citlivost na hluk :

Velmi silná tendence se lekat, když uslyší nějaký náhlý zvuk. Touha ječet, když slyšeli šustění papíru. Nebo když někdo šustil pytlíkem od brambůrků. Zvuk splachujícího záchodu byl téměř nesnesitelný.

Touha být sám nebo pocit, že je sám:

Není to nutně pocit, že jste sám bez toho osudového partnera. Jen to prostě znamená, že lidé, kteří potřebují lososa, nejsou příliš společenští. Prostě pobývají rádi sami se sebou. Touží být sami doma a zůstat doma.

Tento pocit v extrémní formě se mění v pocit izolace, odcizení. Pociť, že je pozorovatel. Pociť, že je odříznut, odtahovaný, izolovaný ve svém světě. Odcizení od všech, odstup, oddělení. Svět je podivné místo, nereálný, nepřirozený. Dívají se na sebe odjinud. Jsem divná, jsem při rozumu?

Další témata, která již nebyla tak silně vyjádřena: (*a hlavně která již nebyla na diktafonu, jen v bodových poznámkách, odkud se to blbě luští a hodně spojení chybí*)

- Apatie, letargie. Cítí se zpomalení a pomalí. Všechno je přílišná námaha.

- Nedostatečná sebedůvěra, selhala naprosto.

- Strach a úzkost. Z budoucnosti, rakoviny, výšek.

- Pociť klidu, uvolnění, harmonie, dobře sama v sobě. Věci mě nerozčilují, nikoho nebuzeruji. Šťastná přijímám věci, mám větší vnitřní sílu. Rodina mi drží palce, aby mi to vydrželo. Harmonie s univerzem. Šťastná, že jsem zdravá.

Úzkosti, zášť se rozpouštějí.

(Zde se lék ukázal jako léčivý. Setkáme se s opakem. Vše má svůj opak, důležitá je polarita a znát oba konce)

Barvy: jantarová, růžová, oranžová, červená vystoupily velmi silně.

Intelekt: problémy s:

Většina zkoušejících zažila **zhoršení**.

Intelekt se strašně zhoršil kvůli silnému důrazu na emocionální oblast. Emocionální symptomy jsou tak silné, že zbytek zmizí, uletí, realita je pryč.

Zmatek, **obtížné soustředění**. Obtížně chápe, rozumí, je to pro ně nemožné. Zírají a nechápou. Vše čtou 2x.

Dezorientace v prostoru, ztrácí se v jiné realitě. Kde jsem? Ztráceli se, třeba šli na metro, kam chodí denně a ztratili se.

Nebo zlepšená orientace. Losos má skvělou orientaci, dělá to pomocí něčeho, co neznáme.

Lidé se **neuměli rozhodnout**, až do extrémů, pomalu se rozhodovali i v těch nejprostších věcech.

Problémy s pamětí: **zapomnětlivost**, i úplně jednoduchých věcí .

Silné bylo i ztrácení věcí: klíče, brýle, atd.

Chyby v: - počítání, mluvení, pravopise. Zaměňovali čísla, slova. Použili jiné slovo, pletli slabiky. Zmatení vpravo, vlevo.
V čase – buď moc rychle nebo moc pomalu.

Sny:

Tekuté léky odrazí emocionální stav pravým opakem. Např. lék Bambus – rigidní, fyzický ztuhlý x sny o potopě, vodě, je oddělený od svého podvědomí. Losos je v souladu s podvědomím: láska, svatba, těhotenství, děti, matka. Pocit, že je opuštěn. O domově, domech (toto je prý v každé zkoušce). Velké domy, vysoké stropy, moc míst.

Silně sexuální sny, fyzicky. I se stejným pohlavím. Našla jsem ženu, se kterou jsem se mohla líbat, dřív než jsem našla muže. Žena + žena – sjednocuje se sama v sobě.

O špině a exkrementech, menstruace na bílé šaty. O čištění.

Bílé blůzy visí na šňůře. Sny o černé a bílé. (Černobílá fotografie).

Cesta, cestování, pohyb vzad. Točí se v kruhu. Jde nahoru do hor, vysoko. Stojí proti skleněné zdi. Chtěla se dostat za, aby se emocionálně vyléčila. Zatlačila a prorazila ji, ocitla se v nové zemi – vnitřní integrace.

Hodně sny o vodě – moře, řeky, záplavy, nebezpečí, plavání.

O nebezpečí, násilí, zlodějích.

O zvířatech, hlavně hadech, koních, medvědech, lvovi.

Vysoké stromy – americké sekvoje= noblesní strom. Stromy tisíc let staré, čas se táhne daleko zpět. Mají podobnou vibraci jako losos.

o lidech kteří tančí a zpívají, rytmus nohou, pohyb do rytmu bubnů. Přirozený rytmus v životě a já jsem v souladu s tím rytmem. Přizpůsobit se sám v sobě, naladit se na rytmus života – cyklický návrat lososa zpět.

Rozmnožování a smrt.

Případ 2.: NAT-ARS

Mary. Přišla za ním a váhavě se s ním dala do řeči. Něco chtěla, ale neřekla to přímo. Dělal zkoušku léku a od té doby trpí nepříjemnými symptomy kolem pohlavních orgánů. Jsou velmi intenzivní a vadí jí. (Matka zemřela na rakovinu vaječnicků).

Má strach, že ta zkouška do ní něco otiskla, a že se u ní rozvíjí.

Nepožádala ho přímo o pomoc, ale až příští den po telefonu.

Je jemná a měkká, ale také nezávislá, pod povrchem docela drsná. Snaží se tak nepůsobit, ale uvnitř je velice úzkostná.

Bolelo ji vlevo od pánve, svírání a tlak, do třísel a do stehna, vždy to přišlo a odešlo, a pak už to neodešlo. Pocit, že praskne vaječnick. Jako by tam někdo tlačil pěst. Někdy pálení – pomůže Ars. Intenzivní a pálivé. Vystřeluje do různých směrů, i do hrudníku. Vysílá to takové mravenčení po páteři. Bolí kyčel, jako od nervů. Vždy to začíná od levého vaječnicku.

Měla tam cystu, dělali jí test na rakovinu, dopadlo to negativně, měla 9,5 bodu (100 je CA). Dostala Platínu, zbavilo ji to cysty, ale bolest nezmizela. Pak se objevila znovu.

Jsem z toho úzkostná. Pořád krvácím – někdy hodně, někdy málo. Zhoršila se jí senná rýma. Dál má kožní vyrážku, lezavé mravenčení jako od blech.

Mluví věcně, ale on z ní měl dojem, že skrývá úzkost a rozrušení. Jako dítě měla astma, teď po hom. léčbě je to lepší.

matka zemřela v jejích 11 letech, je s tím smířená, netruchlí. (Massimo Mangiolavori si myslí, že smrtelná nemoc je formou sebevraždy – matka to tak měla.) Co se se mnou děje se vztahuje k matce, potřebuji se vyléčit hluboko na duševní úrovni.

Mám v sobě obtížné rozdělení. Homeopatická část ve mně říká, že se to vyléčí, ale druhá polovina si myslí, že mám rakovinu. Nechci k lékaři, jejich postupy mě převládají.

Je soustředěná na fyzický problém, má velkou starost, převládá strach.

Dlouho jsem se léčila homeopaticky. Platina mi pomohla nejvíc, ale nevléčila mě. Mé největší životní trauma bylo, když se rodiče v 10 letech rozvedli. Ve 2 letech měla silný astmatický záchvat, málem umřela, ale od té doby byla zdravá. Co se stalo v těch 2 letech je klíč. Klinicky umřela, ale podařilo se jí vrátit zpět. Ona samozřejmě neví, co se stalo. Nick si myslí, že si tehdy poprvé uvědomila, že rodiče mají nějaký problém.

Jako svou základní úzkost cítí úzkost o zdraví. Cítí vinu. Budí se s tím, moc se omlouvá za něco, co nikdy neudělala. Často se cítím vinná, i když s tím nemám nic společného.

Brala v dětství hodně kortikoidů kvůli tomu astmatu. (I teď, ale již méně). Je to ale o 80% lepší. Když běžím, hned mi dojde dech. V 6 letech vytrhli mandle.

V práci dobře, pracuje jako homeopatka, mluví o té práci jako o byznysu. (Nick nikdy neslyšel říct homeopata, že se zabývá byznysem).

Nemohu otěhotnět, a cítím se, jako bych měla mimoděložní těhotenství.

Mám potíže s nervama, příliš se přetáhnou. Cítím na obličeji červeň a pálí mě. Živé mravenčení. Před pár lety exém kolem krku, vypadala jsem jako oběšená.

N: co mi řeknete o té zkoušce? No, mám pocit, že mohu vzít život víc do vlastních rukou.

N: (to je divné, dřív mluvila o tom, jak to bylo hrozné).

M: Mám zášť k supervizorce té zkoušky. Mám pocit, že nás nechala na holičkách. Měla pocit, že ona způsobila nemoc a

pak ji opustila.

N: Byla to zkouška divoké růže, která vyvolala její problémy s velkým vztekem a obviňování, že jí způsobila potíže. Supervizorka jí řekla, že za to nemůže vzít odpovědnost, to už ve vás bylo a ve se s tím musíte vypořádat. Asi to řekla necitlivě.

Hrozně se bojím, nenávidím nemocnice, všechny ty zásahy. Mám pocit invaze. Že mě ovlivní myšlenka na máminu rakovinu. Bála jsem se a panikařila. Brala jsem litry Ars a dostala se do toho emoc. stavu. Pocit absolutní hrůzy. Letos mi bude 35, máma to měla ve 35, jako by ten cyklus začínal znovu.

Žálím na to, že pomohu lidem za 6 týdnů a já co? Mám strach čelit smrti se ctí. Mám silný pocit pro spravedlnost. Dál : nekrást – silný pocit, že bych nic nevzala.

Nick: To není v té růži, to bylo v ní. Je zvláštní, když to někdo tak zdůrazňuje.

Mary: Neukážu svoji slabost, proto nechci do nemocnice, zajímají se jen o vaše peníze.

N: Co dřív dělala? Programátorku, manažerku v divadle. Rodina? Muž je o 14 let starší, on má dvě děti. Já jsem nikdy děti nechtěla, ani se vdávat, snad kvůli rozvodu rodičů. A rodina je jen o povinnosti a zodpovědnosti, nadává na to. (N: velmi jasně řečeno...) Nedovede si ale představit, že by byla bez něj. Ale vzít si ho nechce – není za něj vdaná.

N: Myslíte, že by někdy mohl existovat někdo, koho byste si vzala? Ne, nikdo, je to nedostatek důvěry, trvalo mi, než jsem si zvykla na děti.

Sny? Večer únava, vyčerpání, sny - lidé a domy s chybějícími částmi, letadla, výšky. (U výšek se ptát, jak vysoko – ona 10 000 stop)

Ráda řídím, sama, jsem nezávislá, i pneumatiky měním sama.

Rozvod rodičů: Vzali mi půdu pod nohama. Nemohla jsem s tím nic dělat. Zrada. Jak si dovolujete mi to udělat? Odtud moje nezávislost. Bylo to horší než smrt matky. Byla zahořklá, nikdy se s tím nesmířila .

Neklidná, zimomřivá, neudržím teplo. Na zimomřivost mi pomohl Ars. Na cystu Plat. Po Carc již není takový perfekcionista, jako dřív. Brala spoustu dalších léků.

Nick jí dal lék, ale neřekl jí, jaký. Nelíbilo se jí to.

SHRNUTÍ:

Typ bolesti: intenzivní, pálivá, vystřelující. Massimo říká, že když má někdo hodně výrazný typ bolesti, je tomu třeba věnovat velkou pozornost.

Pocit viny se spojením s pálivou bolestí – možná jakoby hořel v pekelném ohni – možná jako náboženský rys. Neklid, úzkost, svírání, tlak. Strach ze smrti, zimomřivost, kontrola, peníze.

Příčina – následek:

- 2 roky: málem zemřela na astma.

- Pak rozvod, který zabil její mámu. Ona se rozhodla, že bude samostatná, silná. To je její hl. téma – nzávislost.

- Postupně jak běží život se objevují nové symptomy.

- Pak se účastní zkoušky a najednou jsou jí dva roky, rodiče se rozcházejí a vše začne souviset se smrtí matky. Ten potlačený stav se najednou objevuje na povrchu.

Ano, je to hrozné, drsné, ale zároveň dobré. Není možné neustále potlačovat takové silné věci.

Po léku:

Jsem přesvědčená, že jsem musela projít zkušeností té zkoušky, abych dostala tento lék, který jsem potřebovala celý život.

NÁVRHY Z FÓRA A DD:

Aurum:

Král musí mít kolem sebe dvořany. Vždy je to lék královské rodiny. Může být ředitelem firmy, manažerem, zodpovědnost. Je to o neschopnosti dál nést odpovědnost, kterou cítí. Předepisuje se dost často, až příliš.

Při depresi Aurum něco udělá, i když není konstituční.

Čím víc se učíme, tím snadněji se dá předepsat přesněji. Nevyléčilo by ji, ale v některých aspektech by jí mohlo pomoci.

Au může být neúspěšný, ale nemůže dělat třeba metaře. Jsou to lidé velmi dobře oblečení, dobře vypadají, často mají drahé kvalitní šaty.

Arg-n:

Pro královnu. Měsíc, odráží zář zlata. Nevidíme ho tak často, protože se skrývá za zlatem. Má úzký vztah k diamantu. Má šlechtickou kvalitu, jsou to drahé kovy.

Všichni pacienti, kteří potřebují stříbro, zlato, platinu – drahé kovy, mají tu šlechtickost v sobě.

Sépie:

Její hlavní téma je ukázat svou nezávislost, že si stačí. Tady chybí pocit tíže, typický pro Sep, tah dolů do závislé pozice..
Není tu také pohyb.

Carc:

Celým případem prostupují silné rysy Carc – svět je nebezpečné zmatené místo. Carc jí také pomohl. Musíte vidět určitou dominanci nad pacientem – rodiče, co mají vysoké požadavky: já tě nebudu mít, když toho nedosáhneš. Carc je spíš tichý, klidný stav, dokonalý, harmonický, strach, že neuspějí – jsou potlačeni. Velmi vážné patologie.

Někdo navrhl **Nat-ars** – ano, dal jí tento lék.

Už měla všechny možné léky.

Jak by jste se cítili, dát jí lék, který už někdy měla? I to se může stát, z různých důvodů:

- rychle změňte lék,
- špatná potence,
- špatné místo a čas.

Ale on jí dal takový, který ještě neměla.

Úzkost, strach ze smrti, astma, senná rýma, pálení, úzkost o zdraví.....peníze, kontrola, zimomřivost.....Ars

Massimo:

Ars se používal k otravám. Často byl takto otráven např. manžel.

Donedávna se nedal v těle vystopovat. Když jej dostávali po malých dávkách, chřadli bez podezření na otravu. Pomalu zbavuje červené krvinky kyslíku, dusí každou buňku v těle. Je bez chuti a zápachu.

Stav Ars je, když nikomu nemůžete důvěřovat, zejména ne svým nejbližším příbuzným. Proto se tak strašně bojí a jsou stále ve střehu. Tato žena měla zážitek ze dvou let, že se nemůže na nikoho spolehnout.

Klasický výrok Ars: vzít půdu pod nohama- v angl. podtrhnout koberec pod nohama. Nemohou věřit ani té zemi, na které stojí.

Ars+ Nat: necítí emocionální vztah s nikým. Nat-m: nemožnost být pochopen – esence Nátria je neúspěšný vztah, vždy jsou opuštěni.

Rozčilení: trpí rozčilením. Dělalí vše proto, aby všichni viděli, že jim není dobře. Misanropie – averze k lidem, sami ve světě, všemi těžkými situacemi musíme projít sami.

Téma **Nat – ars:**

je nebezpečné věřit v to, že by bylo možné silné emocionální spojení s jiným člověkem.

Vždy jsou schopni dát důvod, proč se jim situace stala.

Když k vám přijdou, řeknou, že všichni homeopati a lékaři chtějí jenom peníze. Chladný, zdvořilý přístup k lidem.

Bez emocionální vazby. Nechtějí děti, nejsou schopni vytvořit vztah s partnerem. Rozmnožování : chladný akt bez emocí.

Cítí se jako trubice, její děloha je skladiště pro zárodek jiného. Jen procházíme .

Dostala LM1, brala jej 10 dní.

1. kontrola byla po měsíci. Mělo to hluboký účinek v její homeopatické praxi – už neřekla byznys, vedla ji intuice. Jakoby vyšla z mlhy, hluboký posun.

4. noc měla sen: pracovala v nemocnici s hodně nemocnými lidmi, ale ne dost rychle a vyhodili ji.

Mohu mít přátele a vztahy a ne práce na 1. místě. Přestala se budít v noci s pocitem viny.

Po 6 dnech se výrazně zlepšily všechny fyzické symptomy. Po 10 dnech se zhoršily, proto přestala brát lék. Čistí se mi kůže, hrudník a dýchání se zlepšilo.

Vrátil jí do stavu před zkouškou. Lék jí zavedl do jejího konstitučního stavu a zmírnil její předsudky. To vše během jednoho měsíce. Teď je to asi 20 měsíců, ale ještě není zcela vyléčena.

Daří – li se léčba, bylo by dobré vidět toho člověka vždy po dvou letech.

Mary říká: hodně psychických věcí se ve mně posouvá, zbavuji se věcí, o kterých jsem si myslela, že je mám navždy. Myslela jsem, že budu muset čelit podobné patologii jako má matka.

Narodila jsem se hodně předčasně - bez léků bych nebyla naživu, celý život jsem měla jednu nohu ze dveří. Tento lék mi umožnil se inkarnovat do této reality. Myslím, že nikdy nebudu chtít svoje vlastní děti, ale chápu, proč ostatní děti chtějí.

Všechny fyzické symptomy jsou o 95% lepší.

LM: jakýkoli případ může začít LM1. Při zhoršení přestat. Dát intuitivně, kdy chcete. 1x týdně, nebo jak chcete.

Až ji dopotřebuje, dostane LM2. Mnoho pacientů rádo pracuje tímto způsobem.

LABUŤ

(Whooper Swan. Cygnus cygnus)

Zkouška je stará teprve 1 a půl roku. Je velice důkladná a Nick se domnívá, že se na ni lze spolehnout. Nick lék ještě nepoužil.

Mýtus: Leda s labutí.

Posvátný pták, spojuje se s mnoha mýty zejména severské kultury. S krásou, půvabem, krásnými ženami. V hinduistické legendě: dokonalé spojení. Legenda Labutí píseň – před smrtí, založená na realitě. Když umírá, zahraje vzduch v hlasivkách ptáka harmonické zvuky. Je spojen se silou, harmonií, půvabem, ale i smutkem

Jeden z nejdůležitějších léků na zármutek – (viz dále)

1. FYZICKÉ SYMPTOMY:

- silná citlivost na chemické pachy, znečištění jakéhokoli druhu, závrať z pachů.

HLAVA:

Tíha v hlavě, pocit jako po opici. Pocity v hlavě – že jí procházejí vlny, kovová tyč ze strany na stranu, pocit spirály, která začíná v hlavě a šíří se nahoru (model určité energie hluboko v léku)

Bolest čelní, tupá, tepavá i ostrá.

OČI:

Svědění, zarudlost, otok očí, suchost, ostré bolesti, světlo je příliš jasné, pocit, jakoby plakal. Zrak nemůže dobře zaostřit, jakoby špatně fungující svaly duhovky. Světlo se zdá blikající, pocit, že není dost světla. Světlo se zdá blikavé x pocit, že není dost světla. (Téma světla).

UŠI:

Zablokované, zalehlé. Vzduchová bublina nebo voda. Bušivé zvuky. Něco se pohybuje hlavou do pravého ucha. Z pravého do levého. Zvonění v uších.

NOS:

často ucpaný. Silný vodnatý výtok. Často vytéká postnazální, který polyká. Ale i suchost, kýchání, záškuby nosu. Všechny možné symptomy rýmy a horní cesty dýchací.

OBLIČEJ:

Suchost obličeje, vyrážky, necitlivost. Bolest v dutinách. Pravá polovina obličeje jakoby větší a vystupovala. Pociť, že se něco protlačuje ven s obtížemi. (Obtížné vyjádření pocitů).

ÚSTA:

Suchost úst, horkost, citlivá bolestivost, brnění. Hořká kovová slaná chuť.

HRDLO:

hromadí se hlen. Silný pocit konstriktce, knedlíku v hrdle - symptomy nevyjádřeného zármutku. (U zvířete s tak dlouhým krkem se dá očekávat mnoho symptomů krku).

Bolest v krku, často spojená s chřipkou. (Mohl by se možná vyzkoušet na zimní epidemie). Pálivá bolest v krku.

HLAS: chraplavý – (plačtivý stav, smutek) Obtíže s řečí, nemotorný jazyk. Chraplavý hlas v hrdle a trachee.

KAŠEL: zvl. symptomy: krátké ostré výbuchy kašle, po 2-3 zakašláních. (Trojka je pro labuť důležitá). Kašel se pojí s hlenem, snadná expektorace, hodně hlenů. Nebo opačně hlen zůstává v hrdle. Hlen je obvykle zelený.

HRUDNÍK, DÝCHÁNÍ:

Hrudník je fyzické centrum všech symptomů celého léku. Hodně symptomů zde bylo. (Obecně je hrudník místo, kde uskladňujeme své emoce.) Léč hlubokých cití, hlavně pocit plnosti hrudníku s pocitem tíže. (ale i opačně – viz dále)

Výrazné bylo dýchání zhluboka a vzdychání. Dutý zvuk. (Kvalita dutého zvuku = dutost, prázdnota = nedostatek lásky?)
Dýchání obtížné, mělké. Bolest v hrudníku při dýchání zlepšená vzdycháním a dýcháním zhluboka.

SRDCE: Pocit konstrikce a tíže u srdce. Bolest ve střední a horní části hrudníku. Ostré a bodavé bolesti srdce. Silně tlukoucí srdce. Palpitace. Smutný pocit v oblasti srdce, chce se plakat. Pocit vibrace v hrudníku.

Je těžké oddělit fyzické symptomy hrudníku od mentálních.

Zármutek je prožíván velice fyzicky. Vibrace (spirála) aktivita vysokofrekvenční energie, jako by plíce níž v těle, pocit, že mají delší krk. Také pocit prázdnoty a dutosti hrudníku. Pocit mezery. Pocit, že se něco rozšiřuje a vystupuje z hrudníku až tak, že srdce z hrudníku vyskočí.

PRSA: Bulky v prsou. Možná by to mohl být lék na cysty v prsou či rakovinu – prsa jsou spojena s citem, jak s dětmi, tak s partnerem. Silné svědění bradavek.

ZÁDA, KRK:

Horkost a chlad, těsná tupá bolest krku zhoršená pohybem krku, předklonem. Pocit ztuhlosti v krku s bolestmi zad – tupá bolest, bolestivá citlivost. Zvýšené uvědomění si krku a pocit, že je příliš dlouhý.

ŽALUDEK:

Špatná chuť (jako po zármutku), někdy ale i zvýšená. Pocit prázdnoty v žaludku. Různé druhy nevolností. Velká žízeň na vodu. Flatulence, páchnoucí, bubláni.

Křečovitě bolesti. Tahavé, svíravé, ostré.

Pocit mezery mezi dolní a horní polovinou těla. Symptomy prázdnoty, dutosti žaludku.

KONEČNÍK:

Vodnatý průjem. Častá stolice, vystřikující. Ošklivě páchne, někdy vycházela spirálovitě. Spirály jsou u tohoto léku důležité.

MOČOVÝ MĚCHÝŘ:

Různé bolesti, časté močení i nedobrovolné.

LEDVINY:

Bodavé bolesti

GENITÁLIE:

Zkrácený menstruační cyklus. Silné ostré svíravé bolesti. (U muž. genitálu se nic neprojeví).

KONČETINY:

Špatný oběh, ledové končetiny - zimomřivý lék. Křeče. Vyrážky, puchýře. Tíže v končetinách. Pocit necitlivosti.

Rozbolavělost ramenou a paží- revmatické kontrakce.

Ostré bodavé bolesti v dolních končetinách, píchání, brnění, pocit špendlíků, jehel v rukou silně.

Pocit vibrací – jakoby paže byly křídla.

SPÁNEK:

Hluboký. Hodně ospalosti zejména odpoledne a večer. Ale i neklidný spánek. Buzení v noci, mezi 2-5 ranní, zejména 4-4.30. Pocit ledových vln chladu.

KŮŽE:

Různé typy vyrážek, uhříky a skvrny, stěhovavé svědění, pocit píchavého brnění.

Horečnaté chřipkové stavy, u horečky hojné pocení po celém těle. Pot páchne kysele. Zvláštní pocení pouze na hlavě a obličeji po koupeli.

Stěhovavé svědění, pocit píchavého brnění.

JÍDLO:

Snadno se opije. Chce kávu, stimulancia, čokoládu, pudink, pomeranče. Horká čokoláda.

GENERÁLIE:

Sklon ke střídání stran, častěji zprava doleva.

Stěhovavé bolesti. Slabost a únava, tíže, ve vlnách. Občas hodně energie, většinou ale málo. Zimomřivý lék. Celkově touha kouřit cigarety.

Silně inklinuje k dešti – mít rád déšť, líbí procházka v dešti.

2. MENTÁLNÍ SYMPTOMY:

Centrum léku je v hrudníku a srdci. Potřeba žít život od srdce, radost a smutek zároveň v srdci, jakoby moje srdce nebylo na správném místě, všechno v srdeční oblasti.

Zlomené srdce je otevřené srdce, z destrukce pocitů lze vystavět nový život. Pocit, že jde uzdravit i zlomené srdce. Emoce zranitelné a unavující.

Často se objevilo číslo 3: Mám pocit, jako bych byla na tři části, tělo leželo v posteli, mysl pozorovala z povzdálí a duch byl blízko stropu.

Zdá se, že to oddělení fyzického, emocionálního a duchovního těla – z toho plyne zármutek.

Zkoušející často cítili zármutek ze ztráty někoho blízkého, která se odehrála před několika lety.

Jedna zkoušející: kdysi se jí narodilo mrtvé dítě a nemohla si jej podržet, nikdy s tím dítětem neměla kontakt a to ji bolelo. A během zkoušky se jí podařilo ten zážitek zpracovat. Ke konci zkoušky měla krásný sen: držela to dítě v náručí a mluvila s ním.

Pocity zářmutku z neopětované lásky. Zářmutek po smrti blízkého milovaného člověka. Zejména úmrtí dětí či rodičů, prostě pokrevních příbuzných. Zářmutek nad ztrátou rodičů i před mnoha lety.

Přemáhající smutek – zármutek s pocitem konstrikce v hrdle. Když jenom pláče a pláče zármutkem, má knedlík v hrdle. Ve zkoušce bylo hodně pláče. Přemáhající smutek. Neustálý pláč. Najednou propukne v pláč, rychle se objeví a opět přestane. Slzy jakoby přicházely z hloubi duše. Nebo naopak velká neschopnost plakat. Chce, ale nemůže. Hlasitá hudba vyvolává pláč.

Touha zůstat v tomto stavu – sebelítostivý, sentimentální, libuje si ve svých emocích, cítí velkou sebelítost, chce útěchu, cítí se špatně a je jí sebe líto.

Pohled na staré rodiče vyvolává zármutek. Zářmutek není zpracován a je zaseklý, zvykne si na něj.

Silný pocit opuštění a izolace.

Lék na zármutek č. 1.

Ne po partnerovi, ale spíš zármutek ze smrti pokrevního příbuzného.

(Přednáška není bohužel celá, chybí asi 2 hodiny)